

Undervisningsbeskrivelse

Termin	August 2021-juni 2023
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Søren Bo Pedersen (tlf 31324861)
Hold	2.v 2022-23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb. Eksamensforløb er markeret med fed skrift.

1.g	
Titel 1	Grundforløb: Communication and miscommunication
Titel 2	Grammatik og sproglig opmærksomhed/korrekthed
Titel 3	Romanlæsning: About a Boy
Titel 4	Film analysis
Titel 5	Clash of Cultures
Titel 6	US Midterm elections 2022
Titel 7	Utopia vs Dystopia
Titel 8	Graphic Novels

Titel 1	Grundforløb: Communication & miscommunication
Indhold	<u>Kernestof:</u> Short Stories: Ellen Hunnicutt: "Blackberries" Raymond Carver: "Why, Honey" Non-fiction: Jean Hannah Edelstein: "I Killed Britney Spears" The Guardian: "Tell your kids not to be gloryhunting fans..." <u>Engram grundgrammatik og øvelser. Minlæring.dk</u> <u>Supplerende stof:</u> Intern screening og screenings fra Minlæring.dk Følgende grammatiske emner behandles i grundforløbet: • Ordstilling og ordklasser • Kongruens • Adjektiver og adverbier
Omfang	12 blokke
Særlige fokuspunkter	Glæde ved det engelske sprog via anvendelsen af varierede og elevcentrerede arbejdsformer, der giver plads til mundtlig sprogproduktion Tekstanalysens grundlag: • At give eleverne grundlæggende redskaber til at analysere og fortolke engelskfagets tekstgenrer med den rette faglige og genremæssige terminologi • Nærlæsning: skabe fokus omkring litterær bevisførelse (påstand/tekst) • At tydeliggøre at der er en klar sammenhæng mellem form og indhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning + diskussion, visuel læsning, par-arbejde, grammatiske og skriftlige øvelser

Titel 2	Grammatik og sproglig opmærksomhed/korrekthed
Indhold	<u>Kernestof:</u> <u>Engram grundgrammatik og øvelser. Minlæring.dk</u> <u>Supplerende stof:</u> Opgaver fra Minlæring.dk og oversættelsesøvelser med fokus på grammatiske emner. Repetition fra grundforløb og undervisning og test i: - Præp + that - Tællelighed - Adj/adv - Kongruens - Genitiv - Fejlforklaring Intro til tekstlæsning i engelskfaget: - Paul Auster: "Auggie Wren's Christmas Story" - Film vs literature: Klip fra Paul Auster's "Smoke"
Omfang	14 blokke
Særlige fokuspunkter	<u>Kompetencer:</u> Receptiv og produktiv sprogfærdighed Sprogbeskrivelse Læringskompetence <u>Målsætning:</u> • At samle op på AP og bygge videre på grundgrammatikken fra grundforløbet. • At skærpe den sproglige iagttagelsesevne i og via tekstanalyse • At udvikle gode oversættelsesstrategier • At kunne udtrykke sig i et forholdsvist komplekst sprog • At kunne analysere og beskrive engelsk sprogs grammatik og stilistik med anvendelse af relevant grammatisk terminologi
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, Internetøvelser, hjemmearbejde, evaluering (test). Afleveringer: oversættelser og Imusic essay.

Titel 3	Roman: About a Boy	
Indhold	Læsning og analyse/fortolkning af roman samt romanuddrag. Analyse af romanens vigtigste sange: Nirvana: "Smells like Teen Spirit/In Bloom" Joni Mitchell: "Both Sides Now" Janis Ian: "At Seventeen" Roberta Flack: "Killing me Softly" Film og filmanalyse: About a Boy (2002)	
Omfang	17 blokke	
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: Ekstensiv og intensiv læsning, tekstanalyse, tematisk fokus og summaryskrivning. Sprogligt fokus på Hornbys brug af slang og hverdagsudtryk. Intertekstuelle referencer i litteraturen.	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Book Club læsegrupper og individuelle præsentationer og summaries lagret i OneNote og Teams.	

Titel 4	US Midterm Elections 2022
Indhold	a. Political History of the US: Declaration, Constitution, Political system, Division of Power, Checks and Balances, Timeline of presidents, campaign history, 2016 election, 2000 election. b. US Election 2020: Campaigns, ads, debates, polls, election night, reactions and inauguration day controversy.
Omfang	10 blokke
Særlige fokuspunkter	Terminologi og ordforråd. Prognoser og resultater, primært fra: https://fivethirtyeight.com https://www.270towin.com
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, klassepræsentationer. Essayaflevering i par.

Titel 5	Film analysis
Indhold	Film: About a Boy (2002) The Graduate (1967) Homeland, pilot episode (2011) Musikvideo: Suede, The Beautiful Ones (1996) Anslagsanalyser foretaget og præsenteret i grupper af selvvalgte film. Præsentation og anvendelse af analysemodeller til film og musikvideoer.
Omfang	8 blokke
Særlige fokuspunkter	Analyse og fortolkning af audiovisuelle elementer i forskellige filmprodukter. Opmærksomhed på detaljer og samspillet mellem virkemidler i leveringen af budskaber.
Væsentligste arbejdsformer	Par- og gruppearbejde. Klasserumspræsentationer og Powerpoint produkter. Individuelle videoanalyser af The Beautiful ones.

Titel 6	Clash of Cultures
Indhold	Hanif Kureishi: My Son the Fanatic Khushwat Singh: The Mark of Vishnu Nick Hornby: Nipple Jesus Charles Higson: The Red Line Leslie Silko: Tony's Story Film: Crash
Omfang	16 blokke
Særlige fokuspunkter	Nærlæsning og grundig analyse og fortolkning af noveller. Fortælle teknikker og læseoplevelser.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, individuelt arbejde, gruppearbejde og klasseundervisning. Filmanalyse.

Titel 7	Utopia v Dystopia
Indhold	Kernestof Film: Minority Report (Spielberg, 2002) Romanuddrag: Aldous Huxley, Brave New World (ch. 1-3) Novelle: Harrison Bergeron (Vonnegut, 1961) Supplerende stof WWW kilder om utopia/dystopia
Omfang	12 blokke
Særlige fokuspunkter	Tematisk fokus. Genre bevidsthed (SCI-FI). Komparativ analyse. Billed/film-analyse. Symbolik.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, eksamensforberedelse, videopræsentationer. Via gruppearbejde at skabe grundlag for længere mundtlige oplæg som træning til mundtlig eksamen m.m.

Titel 8	Getting Graphic: Reading Graphic novels
Indhold	Kernestof: Bo Høpfner Clausen et.al, Getting Graphic, pp 14-23 Daniel Clowes, "Ghost World" (1997) (Uddrag) Mårdøn Smet, "Alone" (2015) Andy Poyiadgi, "Teapot Therapy" Art Spiegelman, "MAUS - Part Two", uddrag fra Getting Graphic
Omfang	8 blokke
Særlige fokuspunkter	Terminologi og teori omkring graphic novels. Udvikle og udnytte forståelse for koblingen mellem billedanalyse og filmanalyse til at analysere Graphic novels.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelle præsentationer, pararbejde, eksamensforberedelse i par, i grupper og på klassen.