

# Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	2020-2023
<b>Institution</b>	Favrskov Gymnasium
<b>Uddannelse</b>	STX
<b>Fag og niveau</b>	Historie A
<b>Lærer</b>	Gertrud Pagh Jensen (GP)
<b>Hold</b>	1y hi, 2y hi, 3y hi (20y hi)

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Det tredje rige
<b>Forløb 2</b>	Rejser
<b>Forløb 3</b>	Danmark i krig (inkl. DHO)
<b>Forløb 4</b>	Antikken med særligt fokus på Rom
<b>Forløb 5</b>	Danmark – stat og samfund
<b>Forløb 6</b>	Oplysningstid og revolutioner
<b>Forløb 7</b>	Kold krig og nye verdensordener
<b>Forløb 8</b>	Opdagelser, imperialismen og afkolonisering
<b>Forløb 9</b>	Kina
<b>Supplerende</b>	SRP1: Jul (med biologi, dansk og historie) Ekskursioner <ul style="list-style-type: none"><li>- Til Langå: Landsby og stationsby</li><li>- Til Fussingø: Guidet rundvisning ved ruiner og herregård</li><li>- Til Budapest: Ungarns historie, den kolde krig, Viktor Orban, historiebrug</li><li>- Til Den Gamle By: Jul (museologi)</li></ul> Andet <ul style="list-style-type: none"><li>- Podcast "Et historisk øjeblik", Brinkmanns Briks 27.maj 2020 + Brinkmanns nytårstale 2019 om at springe baglæns ind i fremtiden (virtuel blok)</li><li>- Modeller om historiebevidsthed</li><li>- Tekst om Ulf Zanders 6 former for historiebrug</li><li>- Tekst om historiens drivkræfter</li></ul> ...

<b>Forløb 1</b>	<b>Det tredje rige og folkedrab</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduktion til faget: Historiebevidsthed</li> <li>- Holocaust: Hvad skete der? Hvordan kunne det ske? Nazisternes vej til magten og brug af magten (Fra kejserrige til republik til førerstat; Nazisme og antisemitisme; Holocaust)</li> <li>- Efterspil: FN's oprettelse; Folkedrabskonventionen; Mindekultur for holocaust</li> <li>- Introduktion til metode: Kildekritik, forskellige materialetyper, modelbrug, diskursanalyse, statistik, komparativ analyse, teori om folkedrabs stadier, historiens drivkræfter, mindekultur</li> <li>- Synkron tilgang til perioden 1919-1945 med fokus på både politiske, økonomiske, sociale og kulturelle elementer i Tyskland og udblik til Italien og indblik til Danmark</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>- Redegøre for sammenhænge mellem den lokale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- Analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne</li> <li>- Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer (og diskutere periodiseringsprincipper)</li> <li>- Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> <li>- Anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale (herunder eksempler på brug af historie)</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag</li> <li>- Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</li> <li>- Forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</li> <li>- Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer</li> <li>- Politiske og sociale revolutioner</li> <li>- Demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv</li> <li>- Politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede</li> <li>- Globalisering</li> <li>- Historiefaglige teorier og metoder</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Holocaustkronologi i punktform (gammel faktalink)</li> <li>- Smitt og Vollmond: Verdens historie 2. Fra moderne til nyeste tid s. 126-128</li> <li>- Gerstein <a href="https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/mennesker-spillede-rolle-under-holocaust/beskyttere-3">https://folkedrab.dk/eksempler-paa-folkedrab/holocaust/mennesker-spillede-rolle-under-holocaust/beskyttere-3</a></li> <li>- Gersteinrapporten <a href="https://folkedrab.dk/kilder/kilde-ss-mands-beretning-fra-udryddelseslejren-belzec-gerstein-rapporten">https://folkedrab.dk/kilder/kilde-ss-mands-beretning-fra-udryddelseslejren-belzec-gerstein-rapporten</a></li> <li>- Peter Frederiksen: Ideologiernes kamp, System s. 65-83 (minus kildeuddragene)</li> <li>- Peter Frederiksen: "Det tredje Rige. Fællesskab og forbrydelse". System 2004. Side 51-53, 55-63, 65-73, 75-79 samt tekst 7, 16, 19, 20, 31 (matrixgrupper)</li> <li>- Antisemitisk billedbog 1936, <a href="https://verdenerfter1914idanskperspektiv.systeme.dk/?id=322">https://verdenerfter1914idanskperspektiv.systeme.dk/?id=322</a></li> <li>- Henrik Pers: Dagligdag under fascismen s. 78-79</li> <li>- Eksempler på nazistisk kunst (arkitektur, billedkunst, skulptur) og propaganda (plakater + uddrag af Leni Riefenstahl "Viljens triumf")</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Walt Disney/Donald Duck: "Der fuehrers face", uddrag af Chaplin "Diktatoren"</li> <li>- FN's oprettelse <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D1qku-ilQw4">https://www.youtube.com/watch?v=D1qku-ilQw4</a></li> <li>- FN's folkedrabskonvention <a href="https://folkedrab.dk/kilder/kilde-fns-folkekrabskonvention-1948">https://folkedrab.dk/kilder/kilde-fns-folkekrabskonvention-1948</a></li> <li>- Stantons 10 stadier <a href="https://folkedrab.dk/hvad-er-folkekrab/hvordan-opstaar-folkekrab-tre-teoretiske-bud/stanton-folkekrab-stadier">https://folkedrab.dk/hvad-er-folkekrab/hvordan-opstaar-folkekrab-tre-teoretiske-bud/stanton-folkekrab-stadier</a></li> <li>- Eksempler på forskellige holocaust-mindesmærker i Berlin (matrixgrupper)</li>   <li>- 13 blokke á 95 minutter, heraf de fleste blokke virtuelle pga. corona</li> <li>- Ca. 70 sider (en del af kilderne er ikke læst af alle, men fordelt på matrix-grupper)</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper</li> <li>- Virtuel undervisning via Teams (delvist virtuelt forløb)</li> </ul>

<b>Forløb 2</b>	<b>Rejser (samarbejde med dansk)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Et diakront forløb sammen med danskfaget med temaet rejser igennem historien</li> <li>- Nedslag i vikingetiden, middelalderen, oplysningstiden, det moderne gennembrud og nyeste tid</li> <li>- Spørgsmål til enhver rejse: Hvornår, hvem (social/erhvervsgrupper), hvor (lokalt, regionalt, globalt, in space), hvordan (til fods, hest, vogn, tog, skib, bil, fly...), hvorfor (økonomi, religion, politik, sociale forhold, kultur, klima... Push/pull-faktorer)?</li> <li>- Kulturmøder/kultursammenstød, fremmedbilleder</li> <li>- Danskfagets litteratur brugt som historiske kilder</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>- Redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- Analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne</li> <li>- Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> <li>- Behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>- Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</li> <li>- Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie</li> <li>- Globalisering</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vikingetid: Togter (kort, Ibn Fadlan ved Volga)</li> <li>- Middelalder: Korstog, opdagelser (Ebbe Skammelsen brugt som historisk kilde; kort og malerier)</li> <li>- Oplysningstid: Opdagelser, videnskabelige ekspeditioner, stavnsbåndets ophævelse (Holbergs Niels Klim brug som historisk kilde; Frederik V's instruks til deltagerne i ekspeditionen til Det lykkelige Arabien 1761-1767; Frihedsstøtten)</li> <li>- Moderne gennembrud: Industrialisering, imperialisme, urbanisering, udvandring til Amerika (Brendekilde: Udslidt (1889), Erik Henningsen Sat ud (1892), Edvard Petersen: Udvandring på Larsens Plads (1890), Henrik Cavling, uddrag af bogen Fra Amerika (1897))</li> <li>- Nyeste tid: Verdensrummet, masseturismen, til udkantsdanmark, flygtningestrømme (Stine Pilgaard Meter i sekundet, uddrag. Svend Brinkmann Rødder og fødder.)</li> <li>- Diverse billeder, kort og tabeller</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 blokke á 95 minutter</li> <li>- Ca. 40 sider</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Virtuel undervisning via Teams</li> </ul>

<b>Forløb 3</b>	<b>Danmark i krig (inkl. DHO)</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diakron tilgang til emnet Danmark i krig fra vikingetiden til nutid med særligt nedslag i 1864, besættelsestiden 1940-1945 og aktiv internationalisme efter 1989</li> <li>- Udviklingslinjer, sammenhænge og årsagsforklaringer</li> <li>- Fra stormagt til småstat</li> <li>- Fra neutralitetspolitik (1864-1940) til samarbejdspolitik/modstand (1940-1943/1945) over alliancepolitik (1945-1989) til aktiv internationalisme (efter 1989) – periodiseringer, brud og kontinuitet</li> <li>- Forskellige holdninger til dansk krigsdeltagelse (modstand under besættelsen, for/imod fodnotepolitik, for/imod aktiv internationalisme)</li> <li>- Historiebevidsthed og historiebrug</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie</li> <li>- Redegøre for sammenhænge mellem den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper</li> <li>- Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> <li>- Anvende en metodisk-kritisk tilgang til at analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie</li> <li>- Opnå indsigt i, hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden</li> <li>- Formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og begrunde de formidlingsmæssige valg</li> <li>- Behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>- Stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks</li> <li>- Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer</li> <li>- Politiske og sociale revolutioner</li> <li>- Demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv</li> <li>- Politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede</li> <li>- Globalisering</li> <li>- Historiebrug og -formidling</li> <li>- Historiefaglige teorier og metoder</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Fokus 3 – Kernestof i historie – Fra verdenskrig til velfærd” s. 135-143, 146-150</li> <li>- Søndberg: ”Danmark i krig – fra nationale konflikter til international aktivisme, Systime 2012 s. 90-94</li> <li>- Viggo Hørup ”Hvad skal det nytte”, 1883 (fra Søndberg ”Danmark i krig” s. 96-97).</li> <li>- Lauesen: ”Som vi såede” (fra Søndberg ”Danmark i krig” s. 103-105)</li> <li>- Statsminister Buhl september 1942 (fra <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a>).</li> <li>- Christmas Møllers radiotale september 1942 (fra <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a>)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niels Wium Olesen: Besættelsestiden i eftertidens lys (fra <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a>)</li> <li>- Fodnotepolitikken matrix:  <a href="https://www.dr.dk/nyheder/indland/fodnotepolitik-skadede-ikke-danmark-i-nato">https://www.dr.dk/nyheder/indland/fodnotepolitik-skadede-ikke-danmark-i-nato</a> <a href="https://www.dr.dk/nyheder/politik/historiker-bent-jensen-fodnotepolitikken-skadede-danmark">https://www.dr.dk/nyheder/politik/historiker-bent-jensen-fodnotepolitikken-skadede-danmark</a>  <a href="https://www.information.dk/indland/2017/10/doktorafhandling-giver-ny-forklaring-paa-fodnotepolitikken-1980erne">https://www.information.dk/indland/2017/10/doktorafhandling-giver-ny-forklaring-paa-fodnotepolitikken-1980erne</a></li> <li>- Anders Fogh Rasmussens tale om samarbejdspolitikken 29. august 2003 (fra <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a>), kronik om beslutningen om Irak 24. marts 2004 (fra Søndberg Danmark i krig s. 160), tale om samarbejdspolitikken 28. april 2015 (<a href="https://www.berlingske.dk/samfund/anders-fogh-frihed-og-fred-er-et-faelles-ansvar">https://www.berlingske.dk/samfund/anders-fogh-frihed-og-fred-er-et-faelles-ansvar</a>)</li> <li>- Søren Mørch og David Trads: Mod deltagelsen i Irak, 2004 (fra Søndberg Danmark i krig s. 161-162)</li> <li>- Billedkunst v/ Simone Åberg Kern: Portræt af Statsminister Anders Fogh Rasmussen; billeder af såret Lene Espersen og såret Gitte Lillelund Bech (billedserien Ramt)</li> <li>- Trailere til ”1864”, ”Hvidstengruppen”, ”Flammen og Citronen”, ”Hvidstengruppen”</li> <li>- 8 blokke undervisning á 95 min, alle blokke virtuelle pga. corona</li> <li>- Dertil et par tværfaglige blokke med intro til forløb, opgaveskrivning, formalia etc. samt vejledning i grupper/individuel</li> <li>- Ca. 60 sider (materialet om holdninger til fodnotepolitik er ikke læst af alle, men fordelt på matrixgrupper)</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Virtuel klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde</li> <li>- DHO-skrivning: Individuelle tværfaglige opgaver med mundtligt forsvar</li> <li>- Al undervisning er foregået virtuelt via Teams</li> </ul>

<b>Forløb 4</b>	<b>Antikken med særligt fokus på Rom</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Der ses på antikkens samfund generelt og Rom specifikt, både sociale, kulturelle og politiske forhold</li> <li>- Fra bystat til verdensrige, fra republik til kejserdømme, storhed og fald</li> <li>- Kejser Augustus rolle, hans selvfremsættelse og andres opfattelser af ham</li> <li>- Forskellige former for slaveri</li> <li>- Fremstillingsmateriale vurderes; synspunktsmateriale anvendes, arven fra Rom diskuteres</li> <li>- Hvordan forholder historiske spillefilm sig til historien? Der arbejdes projektorienteret med filmen ”Gladiator”</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>- Analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne</li> <li>- Anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie</li> <li>- Formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og begrunde de formidlingsmæssige valg</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag</li> <li>- Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</li> <li>- Forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</li> <li>- Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie</li> <li>- Historiebrug og -formidling</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peter Ørsted: <i>Antikkens samfund</i> i ”Fokus 1: Fra antikken til Reformationen” side 33-50</li> <li>- Ulrik Grubb m.fl.: <i>Romerriget</i> i ”Overblik. Verdenshistorien i korte træk” s. 33-43 (blot skimmet for at sammenligne med Fokus 1)</li> <li>- Roms ekspansion: <a href="https://da.wikipedia.org/wiki/Fil:Roman_Empire_map-2.gif">https://da.wikipedia.org/wiki/Fil:Roman_Empire_map-2.gif</a></li> <li>- Roms skabelsesmyter: <a href="https://politikenhistorie.dk/podcast/antikkens_rom/art6760784/Brodermord-og-voldtægt-skabelsesmyter-og-metoo-banede-vej-for-republikken">https://politikenhistorie.dk/podcast/antikkens_rom/art6760784/Brodermord-og-voldtægt-skabelsesmyter-og-metoo-banede-vej-for-republikken</a></li> <li>- Augustus-statuen fra Prima porta</li> <li>- Jesper Carlsen: <i>Romerriget</i> s. 60-78 (om forskellige former for slaveri, fordelt på matrixgrupper) samt kilde 4, 5, 6 (om Augustus) og 36 (Seneca om slaveri)</li> <li>- Helle Damgaard Andersen m.fl.: ”Det antikke Rom”. Udsnit af side 11, 12 og 13 om styreformer og klientsystem .</li> <li>- Arkitektur: USA inspireret af Rom – Det hvide hus, Capitol og senatet, Højesteret (den lovgivende, den udøvende, den dømmende magts arkitektur)</li> <li>- Peter Schlepelern: ”Filmens vingesus”, (Ekko39, nov-dec 2007)</li> <li>- Film: ”Gladiator”. Projektarbejde om Gladiator. Grupper fordelt på følgende emner med varierende materiale: Commodus; Marcus Aurelius; Gladiatorer – udstyr, kamp og arena; Gladiatører og publikum; Den romerske hær</li> <li>- Historiebrug: Sammenligning af nutiden med fortiden, argumentation for synspunkter hentet i Romerriget: Göran Rosenberg: EU på sammenbruddets rand. Information 14/9-2015 + Bent Jensen: Vor tids folkevandring, Jyllands-Posten 22/8-2015</li> <li>- Årsagskort med diverse forklaringer på Romerrigets fald</li> <li>- 12 lektioner á 95 minutter</li> </ul>

	- Ca. 70 sider + Gladiator-projekt
<b>Arbejdsformer</b>	- Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde med fremlæggelser og selvfundet materiale



<b>Forløb 5</b>	<b>Danmark – stat og samfund</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Samspil mellem statsmagt og samfund/borgere – synkront perspektiv siden middelalderen, men med særlig vægt på perioden fra 1870'erne og frem</li> <li>- Styreformer, overblik: Adelsvælde, enevælde og demokrati. Magtens billeder (Jellingstenen, mønter, kongeportrætter, statsministerportrætter...)</li> <li>- Modernisering i form af demokratisering, urbanisering, industrialisering, arbejderbevægelse</li> <li>- Velfærdsstatens opståen og udvikling, fire faser fra 1890erne til nyeste tid</li> <li>- Kvindebevægelse og ungdomsoprør - Mini-projekt om kulturrevolutionen (informationssøgning, bearbejdning, formidling...): Gruppearbejde og fremlæggelser om Hippierne; Studenteroprøret; Den seksuelle revolution; Nye bolig- og familieformer; Kvindebevægelsen; Fristaden Christiania</li> <li>- Hvilken betydning har moderniseringen, velfærdsstaten og kulturrevolutionen for vores tid?</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>- Analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne</li> <li>- Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> <li>- Formulere historiske problemstillinger og relatere disse til elevernes egen tid</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikke til i dag</li> <li>- Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</li> <li>- Forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</li> <li>- Stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks</li> <li>- Politiske og sociale revolutioner</li> <li>- Demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv</li> <li>- Politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesper Bek: "Magtens billeder". Tekster: Chr. II's håndfæstning 1513, Kongeloven 1665, Grundloven 1849. Billeder: Chr. II, Fr. IV, Fr. VI, J.B.S. Estrup, Den grundlovgivende forsamling, Stauning – med hvilke midler søges magten legitimeret?</li> <li>- Billeder fra nettet: Attentatet mod Estrup; De blå gendarmere; Kvindernes takkeoptog 1915; Krøyer "Fra Burmeister og Waynes jernstøberi" (1885); børnearbejde på tændstikfabrik; Larsen "Billede af livet i en sjællandsk bondegård ved middagstid" (1852); Brendekilde "Udslidt" (1889)</li> <li>- Arbejdersange: Når jeg ser et rødt flag smælde + Internationale</li> <li>- Hyldtoft m.fl.: "Det industrielle Danmark 1840-1914", Lockouten og den politiske kamp s. 267-269</li> <li>- <a href="https://www.arbejdermuseet.dk/wp-content/uploads/2016/03/slaget_skoletjenesten-2.pdf">https://www.arbejdermuseet.dk/wp-content/uploads/2016/03/slaget_skoletjenesten-2.pdf</a></li> <li>- Miniforedrag: <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/miniforedrag-den-danske-enevaelde/?no_cache=1">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/miniforedrag-den-danske-enevaelde/?no_cache=1</a></li> <li><a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/grundloven-vedtagelsen-af-danmarks-foerste-grundlov-i-1849/">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/grundloven-vedtagelsen-af-danmarks-foerste-grundlov-i-1849/</a></li> <li><a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/miniforedrag-demokrati-og-demokratisering/?no_cache=1">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/miniforedrag-demokrati-og-demokratisering/?no_cache=1</a></li> <li><a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/1915-demokrati-og-valgret-historien-om-de-syv-fer/">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/1915-demokrati-og-valgret-historien-om-de-syv-fer/</a></li> <li><a href="https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/miniforedrag-velfaerdsstaten">https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/miniforedrag-velfaerdsstaten</a></li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Andersen m.fl.: "Fokus 3 - historiens kernestof - Fra verdenskrig til Velfærd" s. 48-62 + kilde 1-7.</li> <li>- Nedslag i velfærdsstatens historie, fordelt på matrixgrupper: Slaget på fælleden 1872 + "Maalet er fuldt"; Skejbyulykken 1898, to avisartikler; Kanslergadeforliget 1933 + Augustas beretning; Vejen frem - Socialdemokratiets partiprogram 1961; Fremskridtspartiet + partiprogram 1973; Statistik fra 1958-1973 om højkonjunktur og krise.</li> <li>- Ritzaus Bureau: "The Economist: Skandinavien giver verden baghjul" (01.02.2013)</li> <li>- Ebbe Kühle: "Danmark - historie - samfund" s. 120, 206-211, 240-242</li> <li>- Guldberg Mikkelsen: "Fantasien til magten" s. 118-123</li> <li>- Olsen: "Når lyset bryder frem". Kilderne 28, 31, 35, 53, 54, 62, 66 fordelt til projektarbejdet</li> <li>- "Arven efter 1968: I dag er vi alle hippier", Politiken 29.12.2007</li> <li>- Kortfilmen "Fede tider", 1996</li> </ul> <p>- 17 lektioner á 95 minutter, Ca. 80 sider</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper, projektarbejde med gruppefremlæggelser og selvfundet materiale</li> </ul>

<b>Forløb 6</b>	<b>Oplysningstid og revolutioner</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oplysningstidens samfund og ideer, fokus på enevælden og de nye tanker om borgerne som medborgere fremfor undersåtter</li> <li>- Den amerikanske og den franske revolution ses som oplysningstidens ideer udfoldet i praksis</li> <li>- Indblik til oplysningstiden i Danmark og ”den danske revolution” (= reformer) i form af landbrugsreformer og demokratiets indførelse</li> <li>- Grupper tildeles forskellige emner i relation til oplysningstiden og laver videoproduktioner: Struense; Censur og trykkefrihed; Heibergs Ordener hænger man på idioter; Frihedsstøtten; Grundloven; Islam</li> <li>- Der tages et diakront blik på menneskerettighedernes udvikling fra middelalderen over oplysningstiden til moderne tid</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>- Redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> <li>- Formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag</li> <li>- Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</li> <li>- Forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</li> <li>- Politiske og sociale revolutioner</li> <li>- Demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adriansen m.fl.: ”Fokus 2 – Kernestof i historie – Fra oplysningstid til imperialisme”, Gyldendal 2007/2012, s. 34-47 om oplysningstiden</li> <li>- Andersen m.fl.: Fokus 3 – Kernestof i historie – Fra verdenskrig til velfærd”, Gyldendal 2007, s. 107-111 og 114-121 om menneskerettighederne</li> <li>- Frederiksen m.fl.: Grundbog til historien s. 15-19 om den amerikanske revolution + s. 19-26 om den franske revolution</li> <li>- Gymnasiebekendtgørelsen 2005, kapitel 1 §1</li> <li>- Voltaire om tolerance 1764 (fra ”Fokus 2” s. 48)</li> <li>- Den amerikanske uafhængighedserklæring 1776</li> <li>- Den franske menneskerettighedserklæring 1789</li> <li>- FN’s verdenserklæring om menneskerettighederne 1948</li> <li>- Elevernes selvfundne materiale til videoproduktioner om oplysningstiden og Struense; Censur og trykkefrihed; Heibergs Ordener hænger man på idioter; Frihedsstøtten; Grundloven; Islam</li> <li>- Bertel Nygaard: Danmark er formet af udenlandske revolutioner</li> <li>- <a href="https://historieportalen.systeme.dk/?id=1250">https://historieportalen.systeme.dk/?id=1250</a>: Hvorfor opstår revolutioner?</li> <li>- 7 lektioner á 95 min</li> <li>- Ca. 60 sider</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning, gruppearbejde, produktion af miniforedrag på video</li> </ul>

<b>Forløb 7</b>	<b>Kold krig og nye verdensordener</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Den kolde krigs begyndelse, forløb og afslutning gennem forskelligt materiale: Fremstillinger, skriftlige kilder, musik, tal og film</li> <li>- Livet bag jerntæppet, eksemplificeret med DDR, med fokus på muren og Stasi</li> <li>- Den nye liberale unipolære verdensorden efter 1989, herunder Fukuyamas og Huntingtons analyser heraf.</li> <li>- Diskussion - med afsæt i den sikkerhedspolitiske analyserapport fra september 2022 og Putins argumentation med historiebrug – af om den nuværende ”verdens-orden” med krigen i Ukraine bliver afsæt for en ”ny ny verdensorden”</li> <li>- Fortidsfortolkningen afgør nutidsforståelsen og fremtidsforventningerne hos såvel verdens storpolitiske aktører og os selv.</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>- Redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper</li> <li>- Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> <li>- Opnå indsigt i, hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag</li> <li>- Forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</li> <li>- Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer</li> <li>- Politiske og sociale revolutioner</li> <li>- Demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv</li> <li>- Politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede</li> <li>- Globalisering</li> <li>- Historiebrug og -formidling</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Henrik Bonne Larsen &amp; Thorkild Smitt: Verden i nyeste tid. Fra kold krig til krigen mod terror. Systime 2008. Side 7-29, 32-34</li> <li>- Bo Morel &amp; Steffen Dirk Pabst: Berlin Berlin. Columbus, side 62-69, 71-73</li> <li>- Kort og billeder fra den kolde krig</li> <li>- Roslyng-Jensen: Om ansvaret for den kolde krig, ”Fra kold krig til ny verdensorden” s. 18-20</li> <li>- Trumandoktrinen, fra Bender og Gade ”Stormagtspolitikken 1945-1982 belyst ved kilder”, Munksgaard 1983/1990 s. 9-11</li> <li>- Musik: Sting, Russians (1985) <a href="#">Sting - Russians</a></li> <li>- Musik: Scorpions, Wind of Change (1990) <a href="#">Scorpions - Wind Of Change (Official Music Video)</a></li> <li>- TV: Moderne klassikere, Scorpions Wind of Change, DRKultur 2014, 30 minutter (CFU)</li> <li>- Tabel over BNP i USA, Sovjetunionen, Vesteuropa, Østeuropa 1950, 1973, 1990</li> <li>- Talmateriale om grænsen mellem Øst- og Vesttyskland samt flugt, <a href="https://www.his2rie.dk/kildetekster/ddr-1949-1989-den-virkeliggjorte-socialisme/tekst-17/">https://www.his2rie.dk/kildetekster/ddr-1949-1989-den-virkeliggjorte-socialisme/tekst-17/</a></li> <li>- Øst- og vesttysk skolebog om årsagerne til Berlinmuren, <a href="https://forlagetcolumbus.dk/boeger/historie/tyskland-fra-roedhaette-til-rammstein/kapitler/kapitel-5/tekst-11-berlin-muren-i-vesttyske-og-oesttyske-skoleboeger">https://forlagetcolumbus.dk/boeger/historie/tyskland-fra-roedhaette-til-rammstein/kapitler/kapitel-5/tekst-11-berlin-muren-i-vesttyske-og-oesttyske-skoleboeger</a></li> <li>- Kent Olsen, Jyllands-Posten 2003: Heidi blev til Andreas <a href="https://jyllands-posten.dk/international/ECE3708682/Heidi-blev-til-Andreas/">https://jyllands-posten.dk/international/ECE3708682/Heidi-blev-til-Andreas/</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talmateriale om medaljefordeling ved udvalgte olympiske lege, som viser det østtyske ”idrætsmirakel”</li> <li>- Fukuyama (1992) og Huntington (1993), fra Knud Ryg Olsen &amp; Olaf Søndberg: Grundbog til Historie – fra kold krig til globalisering, side 303-309</li> <li>- Resumé side 4-5 i rapporten ”Dansk sikkerhed og forsvar frem mod 2035” fra september 2022. <a href="https://www.forsvaret.dk/globalassets/fmn/dokumenter/nyheder/2022/-dansk-sikkerhed-og-forsvar-mod-2035-den-sikkerhedspolitiske-analyserapport-.pdf">https://www.forsvaret.dk/globalassets/fmn/dokumenter/nyheder/2022/-dansk-sikkerhed-og-forsvar-mod-2035-den-sikkerhedspolitiske-analyserapport-.pdf</a></li> <li>- DR-grafik om Ukraine og Rusland. <a href="https://www.dr.dk/historie/webfeature/ukraine-historisk?fbclid=IwAR2_tsHCqCsaig2P4d7hwOcyO0utWVq73ZFtP35UoMBnOLL0mIU0mk5DMX4">https://www.dr.dk/historie/webfeature/ukraine-historisk?fbclid=IwAR2_tsHCqCsaig2P4d7hwOcyO0utWVq73ZFtP35UoMBnOLL0mIU0mk5DMX4</a></li> <li>- Citater fra Putins tale 22. februar 2021. <a href="https://www.information.dk/udland/2022/02/putins-tale-centrale-uddrag-vladimir-putins-opsigtsvaekkende-tale-ukraine">https://www.information.dk/udland/2022/02/putins-tale-centrale-uddrag-vladimir-putins-opsigtsvaekkende-tale-ukraine</a></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 blokke á 95 minutter (heraf 2 arbejde selv)</li> <li>- Ca. 75 sider</li> </ul>
<b>Arbejdsfor mer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning, gruppearbejde...</li> </ul>

<b>Forløb 8</b>	<b>Opdagelser, imperialismen og afkolonisering</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Et forløb, hvor fremstillingsstof og skriftlige kilder er suppleret af mange billeder og en del filmklip (derfor ca. 100 sider)</li> <li>- Et diakront forløb om Europas forhold til ”de andre” under opdagelserne, imperialismen og afkoloniseringen – om Europa som centrum og den øvrige verden som periferi</li> <li>- Teori om fremmedbilleder</li> <li>- Fokus på overgangen mellem middelalder og renaissance og Columbus’ placering deri</li> <li>- Industrialiseringens sammenhæng med imperialismen</li> <li>- Baggrund (motiver/forudsætninger), forløb og konsekvenser af ”Europas ekspansion”</li> <li>- Menneskesyn – legitimering af adfærd</li> <li>- Kort indblik til Danmark som kolonimagt og nutidige forholdet til det</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>- Redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- Analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne</li> <li>- Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag</li> <li>- Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</li> <li>- Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie</li> <li>- Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer</li> <li>- Globalisering</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kort/verdensbilleder (antikken, middelalderen, 1500-tallet)</li> <li>- Thomas Ohrt: ”De store opdagelser” s. 6-19, 53-59, 67-70</li> <li>- <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a> Mytedrab - Troede man I middelalderen, at Jorden var flad?</li> <li>- Kilde: Johannes fra Saaz: Plovmanden og døden (ca. 1400)</li> <li>- Kilde: Giovanni Pico Della Mirandola: Om menneskets værdighed (1486)</li> <li>- Kilde: Columbus-brev (1503) og Vespucci-brev (1500), uddrag af P.C.Willemoes Jørgensen ”De store opdagelser” s. 94-99</li> <li>- Kilde: Mandevilles rejsebeskrivelser (1400-tallet), Ohrt s. 21-23</li> <li>- Kilde: Columbus’ Santangelbrev i uddrag (1493), uddrag af Ohrt s. 59-64</li> <li>- Film-uddrag: ”1492 – Conquest of Paradise” (00:00.00-00:35:00 + 00:54:00-01:03:00 + 01:48:00-01:50:25) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1TZsYliI2z4">https://www.youtube.com/watch?v=1TZsYliI2z4</a></li> <li>- Film-uddrag: ”Apocalypto”, Sacrifice scene (3min 58sek) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aG8WqEyXIyc">https://www.youtube.com/watch?v=aG8WqEyXIyc</a></li> <li>- Kilde: Pizzaros sekretær om mødet med inkaerne, Kiilgaard Madsen og Skovgaard Nielsen: ”Opdagelserne. Kulturmøder eller kultursammenstød?” s. 37-39</li> <li>- Kilder: Sepulveda og Las Casas, Debatten i Valladolid 46-14, 49-51</li> <li>- Schou og Rostgaard: Kulturmøder i dansk kolonihistorie, Gyldendal 2010, s. 20-21 – om kulturmøder og fremmedbilleder</li> <li>- ”Fokus 2 – kernestof I historie. Fra oplysningstid til imperialismen”, Gyldendal 2006 om imperialismen s. 170-174</li> <li>- Kilde: Dadabhai Naoroji: Fordelene ved det britiske styre af Indien (1871=,</li> </ul>

	<p>Fokus 2 s. 188-190</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kilde: Kipling, Hvid mands byrde (1899), Fokus 2 s. 191</li> <li>- Kilder: Politikere om imperialismen Henrik Skovgaard Nielsen: "Imperialismen 1870-1914", Gjellerups verdenshistorie 1972/79, spalte 81-86, 88-93, 109-113.</li> <li>- Diverse kort og billeder</li> <li>- Salmonsens konversationsleksikon om Afrikas befolkning</li> <li>- Statistik over industrialisering, imperialisme og transportrevolution</li>   <li>- "Fokus 3. Kernestof i historie. Fra verdenskrig til velfærd" Gyldendal 2007, om afkoloniseringen side 78-82</li> <li>- Kilde: Ministerpræsident Lumumbas tale ved uafhængigheden (1960), Fokus 3 s. 93-95</li> <li>- Kilde: Robert Guest, Hvorfor er Afrika så fattigt? (2004), Fokus 2 s. 95-96</li>   <li>- <a href="https://danmarkshistorien.dk/oversigter/interaktivt-danmarkskort/interaktivt-danmarkskort">https://danmarkshistorien.dk/oversigter/interaktivt-danmarkskort/interaktivt-danmarkskort</a></li> <li>- <a href="https://www.dr.dk/drtv/episode/explainer_-hvad-skal-der-ske-med-de-danske-statuer_197983">https://www.dr.dk/drtv/episode/explainer_-hvad-skal-der-ske-med-de-danske-statuer_197983</a></li>   <li>- 10 blokke á 95 minutter</li> <li>- Ca.100 sider</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser i matrixgrupper</li> </ul>

<b>Forløb 9</b>	<b>Kina</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kina i folkerepublikkens tid fra 1949 til i dag</li> <li>- Mao, kommunismen, Det Store Spring Fremad, Kulturrevolutionen</li> <li>- Deng Xiaoping, reformer og modernisering, Den himmelske freds plads</li> <li>- Xi Jinping og nutiden, en selvbevidst stormagt</li> <li>- Grupper med kort præsentation af problematikker i dagens Kina: Menneskerettigheder og overvågningssamfund, TikTok, coronahåndtering, made in China, miljø og klima, forholdet til verden, forholdet til nørømråder</li> <li>- Forholdet mellem stat og individ og mellem Kina og omverdenen</li> <li>- Udviklingen fra fattigt borgerkrigshærgt land i opløsning til selvbevidst stormagt</li> </ul>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>- Redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper</li> <li>- Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag</li> <li>- Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</li> <li>- Forskellige samfundsorganiseringer</li> <li>- Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie</li> <li>- Stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks</li> <li>- Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer</li> <li>- Politiske og sociale revolutioner</li> <li>- Demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv</li> <li>- Politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede</li> <li>- Globalisering</li> </ul>
<b>Anvendt materiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kort lærerforedrag om Kina før 1949</li> <li>- Peter Frederiksen: Vores verdenshistorie 3 s. 234-250 (17 sider)</li> <li>- Diverse billeder og kort fra nettet (10 sider)</li> <li>- ”Billeder, der ændrede verden: Tankmanden”, TV-udsendelse (2013), 10 min, CFU (5 sider)</li> <li>- <a href="https://www.dr.dk/nyheder/udland/kina-har-skrevet-massakren-paa-den-himmelske-freds-plads-ud-af-historieboegerne#!/">https://www.dr.dk/nyheder/udland/kina-har-skrevet-massakren-paa-den-himmelske-freds-plads-ud-af-historieboegerne#!/</a> (2019), (2 sider)</li> <li>- Google til orientering om problematikker i dagens Kina (ca. 5 sider pr mand – forskellige, selvvalgte)</li> <li>- 5 blokke á 95 min</li> <li>- Ca. 45 sider</li> </ul>
<b>Arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper</li> </ul>