

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| Termin | August 2021 til juni 2023 |
| Institution | Favrskov Gymnasium |
| Uddannelse | Stx |
| Fag og niveau | Tysk fortsætter B |
| Lærer(e) | Mads Lund Mikelsen, Jonathan Grønbæk |
| Hold | 2 tyfb7 |

Øversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|--|
| Titel 1 | Introforløb – HTSDOF |
| Titel 2 | Das Unheimliche |
| Titel 3 | Deutschland in der Coronapandemie |
| Titel 4 | Jugend im Nationalsozialismus |
| Titel 5 | Migrationserfahrungen |
| Titel 6 | Leben in der DDR |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 1 | Introforløb – HTSDOF |
| Indhold | |
| Omfang | 10 moduler |
| Særlige fokus-punkter | <p>Forløbet er et introducerende forløb, som sigter efter at føre eleverne ind i tysk i gymnasiet og de dermed forbundne tilgange, arbejdsformer og metoder og forventninger. Der arbejdes med Vokabeltraining, Lesestrategien, Kommunikationsstrategien. Progressionen er tilrettelagt således, at eleverne stifter bekendtskab med gradvist sværere tekster og tekstformer og derigennem opnår kompetencer indenfor tekstlæsning- behandling og analyse, som skal klæde dem på til arbejdet i kommende forløb. Tematisk kredsedes forløbet løst omkring de første to afsnit af serien (tysk) fra Netflix <i>How To Sell Drugs Online Fast</i>, med fokus på person- og billedbeskrivelse og arbejde med tilhørende gennemgående ordforråd. De første 3 moduler blev brugt til at arbejde med små videoer omhandlende Tyskland, tyskerne og deres syn på dem selv. I slutningen af forløbet med <i>How to sell drugs online fast</i> har eleverne anvendt det kendte ordforråd til at udfærdige en tegneserie via netsiden <i>Storyboardthat.com</i>, hvor de har dgtet videre på historien.</p> <p>Kernestof: Afsnit 1 og 2 af <i>How to sell drugs online fast</i>.</p> <p>Supplerende stof: https://www.dr.dk/nyheder/udland/valgityskland/das-grosse-tysklandquiz-muren-er-vaek-men-landet-er-stadig-flaekket-i</p> <p>Werbevideo des deutschen Tourismusverbandes: Inspiration is HERE Wherever you travel in Germany...</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Faglige - Grammatisk er der i forløbet arbejdet med: hjælpeverber og regelmæssige verber i præsens. Basal artikel og kasusbrug.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lytte • Læse • Skrive • Diskutere • Selvrefleksion <p>Almene (tværfaglige)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analytiske evner • Kommunikative færdigheder <p>Personlige</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selvstændighed • Selvtillid • Ansvarlighed • Kreativitet |

| | |
|--|--|
| | <p>Sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samarbejdsevne <p>Arbejdsformer: Gruppearbejde Individuelt arbejde Pararbejde</p> |
|--|--|

Gr
pearbejde
Inc
duelt arbe
Pa
arbejde

| | |
|----------------|--|
| Titel 2 | Das Unheimliche |
| Indhold | <p>Indledende har eleverne talt om, hvad de forestiller sig under det uhyggelige og de har stiftet bekendtskab med Freuds menneskesyn, hvor særligt det ubevidste er blevet diskuteret og forsøgt forstået. Freud har derefter spillet en rolle især i fortolkningen af forløbets første tekst.</p> <p>Eleverne har indledningsvist arbejdet med dobbeltgænger-motivet i Franz Hohlers tekst <i>Die Kleider des Herrn Zoog</i> og eleverne har med udgangspunkt i teksten reflekteret over det fremmede i dem selv og med baggrund i Freud også over temaet fremmedgørelse. Fokus har været på grundigt arbejde med læste materialer og indøvelser af basale færdigheder forbundet med tekstlæsning. Dertil har der hyppigt været brugt tid på planlagte og spontane mundtlige øvelser med udgangspunkt i grammatiske og indholdsrelaterede emner.</p> <p>Forløbet afsluttedes med et langt mundtligt orienteret forløb om tv-serien <i>Dark</i>, de to første afsnit. Eleverne har fra start til slut arbejdet med at forberede sig til en mundtlig aflevering centreret omkring spørgsmålet <i>Was macht Dark so unheimlich?</i> i kombination med specifikke Beobachtungsaufgaben til fire aspekter i serien.</p> <p>Sprogligt har vi haft fokus på at øve os på forskellen mellem mundtlighed og skriftlighed – eleverne har trænet at tale om temaet og dets tekster ud fra stikord. Udtale har også spillet en rolle. Grammatisk har vi fokuseret på hjælpeverber (herunder forskellige tiders dannelse) og på ejefald-genitiv.</p> <p>Materiale:</p> <p>1: Film: Dark. Først to afsnit af første sæson, fra Netflix.</p> <p>2: Franz Hohlers: Die Kleider des Herrn Zogg Kilde: <i>Der Doppelgänger - Temabog til tysk i gymnasiet</i>. Gyldendal, 2016.</p> <p>3: Didaktiseret fremstilling af Freuds Ei-Modell og Eisbergmodellen.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Auf Uns, grundbog til tysk. Fuchs, Kate. Sinding, Mathilde. Gyldendal, side 195-197. |
| Omfang | 18 |
| Særlige fokus-punkter | <p>Faglige</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lytte • Læse • Søge information • Skrive • Diskutere • Selvrefleksion <p>Almene (tværfaglige)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analytiske evner • Kommunikative færdigheder |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Gruppearbejde Individuelt arbejde Lærerstyret undervisning Pararbejde</p> |

| | |
|----------------|--|
| Titel 3 | |
|----------------|--|

| | |
|---|--|
| | Der Osten und- Der Westen Deutschlands in der Coronapandemie |
| Omfang | 14 Moduler |
| Indhold og særlige fokus-punkter | <p>Forløbet omhandler samfundsmæssige, politiske og historiske forhold i Tyskland og tager udgangspunkt i, hvordan Tyskland er kommet gennem corona-pandemien. Indledningsvist har eleverne tilegnet sig grundlæggende ordforråd omkring Corona, dernæst har vi arbejdet med at beskrive statistikker med ordforråd til sammenligning og adjektivkomparation. For at forstå baggrunden for Tysklands ageren under pandemien har eleverne tilegnet sig grundlæggende viden om kulturelle, strukturelle, økonomiske, politiske og historiske forskelle mellem Øst- og Vesttyskland. Både i tilegnelsen af basisordforråd og til forståelse at øst-vest-forskelle har eleverne arbejdet med lære-videoer og kombineret læse-lytte forståelse.</p> <p>For at sætte eleverne i stand til at arbejde sprogligt med det svære emne på en måde, som bringer dem videre, har eleverne arbejdet med et gennemgående ordforråd og kortere sekvenser for højere stilladsering</p> <p>Sprogligt har eleverne arbejdet med stærke og svage verber og særligt med modalverber, som eleverne har brugt til at udtrykke sig om, hvad tyskerne <i>müssen, sollen</i> usw.</p> <p>Mod slutningen af forløbet har eleverne arbejdet med corona-digtet <i>Krise</i> af Mathias Jeschke. Her har eleverne arbejdet med kreativ bearbejdning; de har omskrevet digtet og skrevet deres egne Anti-Krise Gedichte.</p> <p>Kernestof:</p> <p>Mathias Jeschke, Krise. Gedicht: https://dasgedichtblog.de/lockdown-lyrik-2-0-062-krise-von-mathias-jeschke/2021/01/08/</p> <p>Corona: Einfach erklärt für Kinder: https://www.youtube.com/watch?v=_kU4oCmRFTw</p> <p>Fakten: Was Ost und West noch trennt DW Deutsch https://www.youtube.com/watch?v=iGEj2QpAi64</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Fotos von Corona-Demonstrationen in Deutschland.</p> <p>Unterschiedliche Statistiken zu Infektionsraten, Letalitätsraten, Impfraten im internationalen Vergleich und im Vergleich der Bundesländer</p> <p>Statistiken zum Vergleich von Wirtschaft und Demographie, Ost und West.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Faglige - Grammatisk er der i forløbet arbejdet med: hjælpeverber og regelmæssige verber i præsens Basal artikel og kasusbrug.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lytte • Læse • Skrive • Diskutere • Selvrefleksion <p>Almene (tværfaglige)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analytiske evner • Kommunikative færdigheder <p>Personlige</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selvstændighed • Selvtillid • Ansvarlighed • Kreativitet <p>Sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samarbejdsevne <p>Arbejdsformer: Grupperarbejde Individuelt arbejde Pararbejde</p> |

Gr
pearbejde
Inc
duelt arbe
Pa
arbejde

| | |
|-----------------------------------|--|
| Tema 4 | Jugend im Nationalsozialismus |
| | |
| Omfang | 13 Moduler |
| Indhold | <p>Forløbet tager udgangspunkt i spørgsmålet om, hvordan det var at være ung i Tyskland under nationalsocialismen og indtager to perspektiver; Täter und Opfer, Hitlerjugend und Widerstand. I forløbets første del har eleverne beskæftiget sig med, hvad Hitler Jugend var og gik ud på, hvad man lavede i Hitlerjugend og gennem analyse og afsyngning af sagen HJ-sangen "Unsere Fahne flattert uns voran" har vi søgt at indkredse den nazitiske ideologi ungdomsideal. I forløbets anden halvdel har vi gennem filmen Sophie Scholl <i>Die letzten Tage</i> beskæftiget os med det perspektiv de fleste i dag gerne spejler sig i; modstanden og dens bevæggrunde. Eleverne har i et længere formativt forløb arbejdet med at lave en mundtlig aflevering med fokus på selvvalgte personer og under inddragelse af drejebogen til scener fra filmen. Sprogligt har eleverne arbejdet med modalverber og kasus.</p> <p>Kernestof: Sophie Scholl – Die letzten Tage. Film. Tilgået via MitCFU.</p> <p>Sophie Scholl – Drehbuch. Fra: Sophie Scholl – die letzten Tage. Tyskforlaget. Red. Bente Gravgaard, Erik Wikkelsø Pedersen. S. 12-14, 19-21, 93-98, 66-73</p> <p>Unsere Fahne flattert uns voran. Musik und Text. Fra: Deutsche Wunder. Lindhard og Ringhof, 2009. S. 139</p> <p>Udsendelse fra SWR om unge og børns liv under NS-diktaturet. Anton und die Hitlerjugend (1) Der Krieg und ich SWR Plus</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Udsendelse fra SWR om unge og børns liv under NS-diktaturet. Set i klassen og kort diskuteret. Justus kämpft als Soldat (7) Der Krieg und ich SWR Plus</p> <p>Billedmateriale med motiver af medlemmer af Die Weiße Rose.</p> <p>Video fra ZDF om Sophie Scholl, afspillet i undervisningen: Die 5 Gesichter der Sophie Scholl Terra X</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | <ul style="list-style-type: none"> • Lytte • Læse • Skrive • Diskutere • Selvrefleksion |

| | |
|----------------|--|
| Titel 5 | Migrationserfahrungen in Deutschland |
| Indhold | <p>Forløb i forbindelse med SRO opgaven. Eleverne har over 8 Moduler beskæftiget sig med tyrkiske migranternes erfaringer med at identitetsproblematikker forbundet med migration og integration. Forløbet er sket i samspil med klassens forløb om integration i samfundsfag. I det korte forløb har den primære tekst været filmen <i>Almanya – Willkommen in Deutschland</i>, som eleverne både har set og læst selvvalgte scener fra drejebogen til. Dertil har eleverne læst faktatekster om indvandring til Tyskland og om særligt den tyrkiske indvandring. Der er tale om et særligt forløb, da en mindre del af eleverne havde forløbet som SRO-forløb med en skriftlig opgave på dansk som mål, hvorfor vi havde større fokus på tekstforståelse og analyse end på sproglige og kommunikative aspekter, som ellers ville have været vægtet højere.</p> <p>Tematisk har der været lagt væk at tolke filmen ud fra den genre, komedien. Eleverne har udvalgt scener, de selv umiddelbart oplevede som humoristiske og relevante for migrationstematikken, og tolket filmens karakterer som komiske typer med almene laster.</p> <p>Sprogligt har vi i denne periode arbejdet med pronominer, både possessive og personlige, gennem såvel mundtlige som skriftlige øvelser, induktivt og deduktivt. Desuden har eleverne arbejdet med udtale, lytte- og staveøvelser (dicotgloss).</p> <p>Tekster:</p> <p>1: Film: <i>Almanya – Willkommen in Deutschland</i> (2011) Tilgået via: https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/almanya-velkommen-til-tyskland</p> <p>2: Drejebog til <i>Almanya – Willkommen in Deutschland</i> https://issuu.com/deutschefilmakademie.v./docs/df_2011_almanya_digital_200804 Eleverne har læst scenerne. 10, 11, 17, 74, 88, 100, 105, 128, 129.</p> <p>3: Tekster om Almanya og tyrkisk indvandring til Tyskland fra lærebogen <i>Gattungen</i>.</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Lærebogsmateriale med opgaver til filmen <i>Almanya</i>.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Af: Egendal, Helle: Gattungen. Gyldendal, 2017. S. 169-176</p> <p>Dansksproget lærebogstekst om komediegenren</p> <p>Artikel fra Dagbladet Information 25. juli 2018: Sagen om Özil undergraver Tysklands selvforståelse som en mangfoldig nation. https://apps.infomedia.dk/mediemarkiv/link?articles=e6d605d2</p> |
| Omfang | 8 moduler |
| Særlige fokuspunkter | <p>Faglige</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lytte • Læse • Søge information • Skrive • Diskutere • Selvrefleksion <p>Almene (tværfaglige)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analytiske evner • Kommunikative færdigheder |
| Væsentligste arbejdsformer | <p>Gruppearbejde</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Lærerstyret undervisning</p> <p>Pararbejde</p> |

| | |
|--|----------------|
| | Die DDR |
|--|----------------|

| | |
|----------------|--|
| Tema 6 | (Underviser: Jonathan Grønæk) |
| Indhold | <p>Der har indledningsvist været fokus på at få klargjort de basale ting omkring DDR's historie. Hvor, hvornår, hvad og hvorfor? Hertil et indtryk af hvordan forholdet mellem øst og vest italesættes af nutidens tyskere.</p> <p>Den politiske opdragelse i DDR. Hvad er særlige DDR-værdier og hvordan ser det ideelle DDR-individ ud? Hvorfor blev muren bygget og hvad var DDR-borgernes flugtmotiver?</p> <p>DDR i erindringskulturen. Grundlæggende to hovedfortællinger: fortællingen om et ekstremt undertrykkende regime, men også fortællingen om, at mange alligevel fandt sig til rette i DDR.</p> <p>Tekster:</p> <p>DDR-Einstieg: Hvornår, hvor, hvad og hvorfor? Quiz og sortering af historiske udtryk fra øst og vest, i AUF UNS, s. 284-285.</p> <p>Vest og øst som en nutidig generationsproblematik i Tyskland. Easy German: https://www.youtube.com/watch?v=5SqQ6TSDeiU&t=505s</p> <p>Politisk opdragelse: Walter Ulbricht, Die 10 Geboten für den sozialistischen Menschen, 1958 (kopi).</p> <p>Billedbeskrivelser af det socialistiske billedmotiver med en "opdragende" intention: det socialistiske kropsideal, Jugendweihe + Jugendweihe-Gelöbnis.</p> <p>Berlinmuren og flugt Flugtmotiver: https://www.bundesstiftung-aufarbeitung.de/de/recherche/dossiers/flucht-fluchthilfe-und-freikauf/geschichte</p> <p>Comicstreifen von Flix, Frank, i AUF UNS, s. 280-283.</p> <p>DDR i erindringskulturen</p> <p>Claudia Rusch, Mauer mit Banane, i AUF UNS, s. 288-290.</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | Film: Florian Henckel von Donnersmarck, Das Leben der Anderen, (2006) |
| Omfang | |
| Fokuspunkter | <p>Grammatisk fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordstilling i hovedsætninger og ledsætninger - Sideordnende og underordnende konjunktioner - Dativverber |
| Arbejdsformer | <p>Individuelt arbejde Pararbejde Klasseundervisning Pararbejde Fremlæggelser Billedbeskriver Auditive øvelser</p> |