

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2024
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Tysk fortsættersprog, niv B
Lærer(e)	Søren Kronvang
Hold	2 TyF B6

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Auf uns / Generation Selfie (grundforløb) (opgives ikke til eksamen)
Forløb 2	Auf uns / Bahnfahren (opgives ikke til eksamen)
Forløb 3	Kindheit und Jugend im dritten Reich
Forløb 4	Deutsche Märchen
Forløb 5	Das Leben der anderen
Forløb 6	Einwanderung & Integration
	OBS: David Meino er italiensk udvekslingsstudent og kom først til klassen i 2.g: han skal således kun opgive emnerne fra 2.g, dvs han skal opgive forløb 4, 5 & 6

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Auf uns / Generation Selfie (opgives ikke til eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Grundforløbet Ud fra Grundbogen ”Auf uns” af Kate Fuchs og Mathilde Sinding har vi arbejdet med de indledende øvelser til <ul style="list-style-type: none">• Sprogstrategier• Samtaleøvelser Eleverne har arbejdet med Wortgeländer og er blevet introduceret til deres personlige Wortgeländer-mappe på one note. Efterfølgende arbejdede vi med afsnittet ”Generation Selfie” fra samme grundbog
Faglige mål	redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster
Kernestof	aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland – et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
Anvendt materiale.	Andreas Bourani: Auf uns Lukas Böing: wie wäre mein Leben Kira Brück: Gefällt mit, so geht social media
Arbejdsformer	Klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde Quizlet

Forløb 2	Auf uns / Bahnfahren (opgives ikke til eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Ud fra Grundbogen ”Auf uns” af Kate Fuchs og Mathilde Sinding har vi arbejdet med afsnittet Bahnfahren
Faglige mål	redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster
Kernestof	tysksprogede fiktive teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande
Anvendt materiale.	Oliver Koletzki: U-Bahn Katja Reider: der Wahsninnstyp Erich Kästner: das Eisenbahngleichnis
Arbejdsformer	Klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde Quizlet

--	--

Forløb 3	Kindheit und Jugend im dritten Reich
Forløbets indhold og fokus	<p>”Kindheit” har vi arbejdet med ud fra TV-serien ”Blut und Ehre”, hvor vi følger en gruppe tyske drenges opvækst fra grundskolen til de bliver unge og deres familiers skæbne. I serien er forskellige familietyper repræsenteret: bl.a. den nazistiske familie (die Mönckmanns), den socialdemokratiske familie, der tilpasser sig (die Kellers) og den jødiske familie (die Kuhns). Serien viser, hvordan det tredje rige griber ind i alle familierne og påvirker deres skæbner voldsomt.</p> <p>”Jugend” har vi arbejdet med ud fra spillefilmen ”Napola”, hvor vi primært følger to unge tyskere, Friedrich og Albrecht, der begge begynder på Napola Allenstein og hurtigt bliver gode venner; vi følger deres liv i skyggen af nazistisk indoktrinering.</p>
Faglige mål	redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster
Kernestof	tysksprogede fiktive teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande
Anvendt materiale.	<p>Vi har dels set seriens afsnit 1, 3 & 4 dels har vi læst afsnit 2 fra bogen ”wie war’s” af Gorm Christensen og Sten Rasmussen.</p> <p>Helmut Kiesel & Bernd Fischerauer: Blut und Ehre, Teil 1, 3 und 4</p> <p>Vi har set hele filmen Napola af Dennis Gänzel og Maggie Peren Mikael Busch und Kirsten Krehan: Napola - Elite für den Führer Heri har vi læst følgende scener: 13, 14, 29, 67, 76, 99, 103</p> <p>Hannelies Taschau: Helden werden nicht geboren, sondern gemacht</p>
Arbejdsformer	Klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde Quizlet

Forløb 4	Deutsche Märchen
Forløbets indhold og fokus	Vi har læst forskellige eventyr af brdr. Grimm og et mere moderne eventyr af Erich Kästner. Desuden har vi arbejdet med at finde typiske eventyrtræk ud fra introduktionen til genren fra Wikkelsøes Deutsche Märchen. Vi har skelnet mellem folke- og kunsteventyr.
Faglige mål	<p>læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede ældre tysksprogede tekster</p> <p>redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster</p>

Kernestof	tysksproget tekst fra før 1945 tysksprogede fiktive teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande
Anvendt materiale.	Gebr. Grimm: Dornröschen Schneewittchen Das Mädchen ohne Hände Erich Kästner: Das Märchen vom Glück Erik Wikkelsø Pedersen: Deutsche Märchen, indledning om eventyr-struktur: ”das Märchen”
Arbejdsformer	Klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde Quizlet

Forløb 5	Das Leben der anderen
Forløbets indhold og fokus	Vi har set filmen og læst udvalgte scener fra Das Leben der Anderen. Vi har arbejdet med forholdet mellem personerne, forholdet mellem magt og afmagt, overvågningssamfundet, Stasis indflydelse på personernes liv.
Faglige mål	redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt – føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter
Kernestof	tysksprogede fiktive teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande
Anvendt materiale.	Vi har set hele filmen das Leben der Anderen af Florian Henckel von Donnersmarck Og læst udvalgte scener
Arbejdsformer	Klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde Quizlet

Forløb 6	Einwanderung & Integration
-----------------	----------------------------

Forløbets indhold og fokus	Vi har læst forskellige tekster, der belyser de dilemmaer, som indvandrere i Tyskland står i, splittelsen mellem det nye land og oprindelseslandet. Desuden har vi arbejdet med tyske politikeres holdninger til indvandring og integration. Vi har overfladisk sammenlignet med danske forhold.
Faglige mål	en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande
Kernestof	tyske tekster fra de sidste 10 år fiktive og ikke-fiktive tekster aktuelle samfundsforhold fra de tysksprogede lande
Anvendt materiale.	Alev Tekinay: Metin und Martin Hatice Akyün: Mokka gläser mit Goldrand (fra Blume & Hermann: Hier ist meine Heimat, 2010) Angela Merkel: Deutsche können stolz sein (dpa, 7. September 2015, 14.10 Uhr) Angela Merkel: wir schaffen das Olaf Scholz: Einwanderung – ”grosses Glück” für Deutschland (zeit.de/news/2021-09/22) Gerd Weinreich: Umfrage: was halten Sie von Merkels Flüchtlingspolitik (Brennpunkt Deutsch) Özlem Topcu: Eine Familie - zwei Welten (fra Blume und Hermann: Hier ist meine Heimat, 2010)
Arbejdsformer	Klassearbejde, gruppearbejde, pararbejde Quizlet