

## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Sommer 2023
<b>Institution</b>	Favrskov Gymnasium
<b>Uddannelse</b>	stx
<b>Fag og niveau</b>	Tysk fortsætter, B
<b>Lærer</b>	Jonathan Grønbæk/JG (tema 1-2 / 1.g) Sussi Kolind Poulsen Lassen /SU (tema 3-6 / 2.g)
<b>Hold</b>	2gtyF6

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Reisefieber EKSAMEN
<b>Titel 2</b>	Erwartungen
<b>Titel 3</b>	Sport und Identität (ca 21 sider) EKSAMEN
<b>Titel 4</b>	Die DDR (ca 32 sider) EKSAMEN
<b>Titel 5</b>	Großstadtleben /Urbanes Leben (ca. 32 sider ) EKSAMEN
<b>Titel 6</b>	Terrorismus, Extremismus, Widerstand (ca 20 sider ) EKSAMEN
	Antal læste sider : ca. 200 s
	Hjælpemidler til forberedelse mundtlig eksamen: <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a> Holdets notesbog i OneNote (låst samarbejdsomåde)

<b>Titel 1</b>	<b>Reisefieber (EKSAMEN)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Einstieg: Was ist eine Reise? Reisetypen, Reisetypen, Reisetypen, Reisetypen und Identität</p> <p>Reisen mit Hilfe des Internets planen.</p> <p>Urlaubsreisen:</p> <p>Katja Bullmann, Eine einzige Reise kann alles verändern, i <i>Bis ans Ende der Welt. Texte zum Thema Reisen.</i></p> <p>Jacob, Ferien in Norwegen, i <i>Bis ans Ende der Welt. Texte zum Thema Reisen.</i></p> <p>Lebensreisen:</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, Erlkönig</p> <p>Rammstein, Dalai Lama, i <i>Bis ans Ende der Welt. Texte zum Thema Reisen.</i></p> <p>Film: <i>Camper 303</i> (2018), Hans Weingartner.</p> <p>Begge fokuspunkter er afslutningsvis behandlet samlet med udgangspunkt i den tyske roadmovie <i>Camper 303</i>.</p>
<b>Omfang</b>	18 blokke á 95 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forskellige tilgange til det 'at rejse': rejsetyper, hvilke motiver vi som har mennesker for at rejse, rejsen som identitetsdannelse og hertil livet som rejse.</p> <p>Ordforrådstilegnelse. Mundtlig fremstilling, argumentation og diskussion, sproglig kreativitet. Karakterisere personer. Deltage aktivt og indgå i dialog med klasse og lærer. Forståelse af og gradvis beherskelse af basale grammatiske områder primært gennem skriftlige øvelser/opgaver:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regelmæssige/uregelmæssige verber</li> <li>- Hjælpeverber, herunder hvordan man omskriver sætninger til forskellige grammatiske tider.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Individuelt arbejde</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Pararbejde</p> <p>Fremlæggelser</p> <p>Auditive øvelser</p>

<b>Titel 2</b>	<b>Erwartungen</b>
<b>Indhold</b>	<p>Einstieg: AUF UNS, Seite 110-113</p> <p>Paul Maar, Der Mann, der nie zu spät kam (AUF UNS, Seite 151-152)</p> <p>Forventninger til unge under nationalsocialismen - Hitlerjugend</p> <p>Baldur von Shirach, Unsere Fahne flattert uns voran</p> <p>Weltschmerz:</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, Wandrers Nachtlied</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, Ein Gleiches</p>
<b>Omfang</b>	13 blokke á 95 min
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne skal reflektere over de forventninger, de har til dem selv samt forventninger udefra; Hvilke forventninger stilles de overfor af deres forældre eksempelvis? Hvilke forventninger knytter sig til unge i nutidige samt i tidligere samfund?</p> <p>Som led i indholdsbestemmelsen af 'forventninger' har temaet også behandlet bagsiden af medaljen: 'skuffelse', 'uopfyldte forventninger' og 'melankoli'. Det tyske begreb "Weltschmerz" har også været centralt i forløbet.</p> <p>Fokus på 'Hilfsformulierungen' – ein Foto/Bild beschreiben, Meinungen Ausdrücken, einen Text zusammenfassen.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Individuelt arbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Pararbejde</p> <p>Fremlæggelser</p> <p>Billedbeskriver</p> <p>Auditive øvelser</p>

<b>Titel 3</b>	<b>Sport und Identität (ca. 21 s) EKSAMEN</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Max Schmeling <i>Die Olympischen Spiele 1936</i> (1977) fra Andersen &amp; Husum 'Berlin, Hauptstadt und Metropole', Munksgaard 1992 (ca 2,5 s)</p> <p>Christoph Sydow <i>Mesut Özil Integrationsmaskotten wider Willen</i>, 2018 (ca 5 s)  <a href="https://www.spiegel.de/sport/fussball/mesut-oezil-integrationsmaskottchen-wider-willen-a-1219733.html">https://www.spiegel.de/sport/fussball/mesut-oezil-integrationsmaskottchen-wider-willen-a-1219733.html</a></p> <p>Anna Rupert <i>Spieglein, Spieglein an der Wand</i> (2013) fra Krehan &amp; Stammerjohan 'Wer bin ich? Sport und Identität, Gyldendal 2020 (ca 2 s)</p> <p>Andrea Petkovic <i>Kampf ums Körperbild</i> (2018) fra Krehan &amp; Stammerjohan 'Wer bin ich? Sport und Identität, Gyldendal 2020 (ca 2,5 s)</p> <p>Leonie Gubela und Robin Köhler <i>Beim Sport konnte ich aus mir herausgehen</i>, (2017) fra Krehan &amp; Stammerjohan 'Wer bin ich? Sport und Identität, Gyldendal 2020 (ca 3 s)</p> <p>Lea Flechtner <i>Wie der Opa so der Enkel</i> (2018) fra Krehan &amp; Stammerjohan 'Wer bin ich ? Sport und Identität, Gyldendal 2020 (ca 2 s)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Video om De Olympiske Lege, Berlin 1936 (ca 2 s)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xpJ84GoOLpg">Die olympischen Spiele 1936   Olympia '36   Geschichte</a></p> <p>Øjenvidneberetning om De Olympiske Lege, Berlin 1936 (ca 2 s)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xpJ84GoOLpg">https://www.youtube.com/watch?v=xpJ84GoOLpg</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 12 blokke á 95 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Vi skal arbejde med sport som et identitetsskabende element for individet og for et land. Der vil være fokus på sport som en middel til integration og på sport som en betydningsfuld del af unge menneskers liv og identitet både som udøver og fan og på sport som et middel i selvscenesættelse.</p> <p>Der arbejdes med at træne analyse (og fortolkning) af både ældre og nyere tekster og forskellige genrer og med kulturelle forhold i Tyskland før og efter 1945. Der skal trænes redegørelse for og refleksion over forskellige teksters præsentationer af relationen mellem sport og identitet.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

<b>Titel 4</b>	<b>Die DDR (ca. 32 s) EKSAMEN</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p><i>Politik in der Schule</i>, 1973 fra Damkjær, Borg Jensen, Rasmussen 'Deutsche Wunder', L &amp; R uddannelse 2009 (1,5 s)</p> <p>Susanne Fritsche <i>Start ins Leben als Jungpionier</i>, fra Susanne Fritsche 'Die Mauer ist gefallen', dtv 2004 (5 s)</p> <p><i>Der 13. August in Berlin</i>, fra Die Zeit 18.8.1961 (kopi) (2,5 s)</p> <p><i>Der 13. August 1961</i>, tekst fra DDR lærebog for fjerde klasse (kopi) (1 s)</p> <p>Florian Henckel von Donnersmark <i>Das Leben der Anderen</i>, 2006 (124 min) (ca 12 s)</p> <p>Flix <i>Frank</i>, 2009 fra Kate Fuchs &amp; Mathilde Sinding 'Auf Uns', Gyldendal 2016 (4 s)</p> <p>Supplerende stof: Faktaark med nedslag i DDRs historie</p> <p>Wissenswert DDR video: (ca 3 s) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u6rpovv6wWo">https://www.youtube.com/watch?v=u6rpovv6wWo</a></p> <p>Billede af grænsevagt</p> <p>Om åbningen af muren: (ca 3 s) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9tj54f-B-9E">https://www.youtube.com/watch?v=9tj54f-B-9E</a></p> <p>East Side Gallery billeder</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 15 blokke á 95 min
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Vi skal arbejde med DDR som et centralt element i Tysklands historie og kultur. Der vil være fokus på hverdagslivet for den østtyske borger, på opførelsen af Berlin-muren og på grænseåbningen og konsekvenserne for befolkningen.</p> <p>Der arbejdes med analyse (og fortolkning) af både ældre og nyere tekster og forskellige genrer såvel som med Tyskland efter 1945.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde

<b>Titel 5</b>	<b>Großstadtleben /Urbanes Leben (ca. 32 s) EKSAMEN</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Felix Gruber <i>Berlin ist eine große Stadt</i>, 2009 fra Martin Graverholt &amp; Rikke Taber <i>Dein Deutschland</i>, Systime 2017 (1 s)</p> <p>Petra Albers <i>Deutsch, türkisch, deukisch. Drei Generationen in der Autofabrik</i>, 2011, fra Heidi W. Madsen &amp; Sus Storgaard <i>Tyskbogen</i>, Systime 2019 (2,5 s)</p> <p>Richard Dehmel <i>Blick auf Hamburg</i>, 1913, fra Martin Graverholt &amp; Rikke Taber <i>Dein Deutschland</i>, Systime 2017 (1 s)</p> <p>Jens Eisel <i>Frei</i>, 2014 fra Kate Fuchs &amp; Mathilde Sinding <i>Auf Uns</i>, Gyldendal 2016 (3 s)</p> <p>Moritz Lehmann <i>Sie kam, sie sah, sie klebte</i>, 2015 fra Kate Fuchs &amp; Mathilde Sinding <i>Auf Uns</i>, Gyldendal 2016 (2 s)</p> <p><i>Leben und Überleben in der Großstadt</i>, video Straightforward Juni 2018, (ca 7 s) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S55cQN83BfY">https://www.youtube.com/watch?v=S55cQN83BfY</a></p> <p>Leben auf den Straßen Berlins, RTLZWEI Dokus, 2022 (ca 7 s) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PlcJldL4xxg">https://www.youtube.com/watch?v=PlcJldL4xxg</a></p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Fra Wiebke Petrowitz <i>Aus aktuellem Anlass</i> , Systime 2019 introduktion til Die Schweiz und Österreich</p> <p>Selvvalgt materiale om schweiziske og / eller østrigske storbyer og mundtlig præsentation heraf i par /grupper (ca 5 s pr. gruppe)</p> <p>Fra Heidi W. Madsen &amp; Sus Storgaard <i>Tyskbogen</i>, Systime 2019 Interview med Melda Akbas (ca 3 s)</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 15-16 blokke á 95 min
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Vi skal arbejde med fænomenet Großstadtleben / Urbanes Leben og belyse det fra flere vinkler med inddragelse af et udvalg af tekstmateriale tilhørende forskellige genrer.</p> <p>Der indgår ældre såvel som nyere tekster, der belyser aktuelle kulturelle og samfundsmæssige forhold i Tyskland, Østrig og Schweiz. Således bliver Landeskunde også en del af emnet.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde og mundtlige præsentationer af Landeskunde-opgaver

<b>Titel 6</b>	<b>Terrorismus, Extremismus, Widerstand (ca 20 sider ) EKSAMEN</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Hans Begerow <i>Ulrike Meinhof (RAF) Sie wollte Gerechtigkeit – jetzt</i>, Nordwest Zeitung, 11.05.20 (ca. 4 s)  <a href="https://www.nwzonline.de/politik/ulrike-meinhof-raf_a_50,8,827766498.html">https://www.nwzonline.de/politik/ulrike-meinhof-raf_a_50,8,827766498.html</a></p> <p>Sophie Scholl Widerstandskämpferin gegen Hitler video , 07.05.21 (ca. 5 s)  <a href="https://www.planet-wissen.de/video-sophie-scholl--widerstandskaempferin-gegen-hitler-100.html">https://www.planet-wissen.de/video-sophie-scholl--widerstandskaempferin-gegen-hitler-100.html</a></p> <p>Marco Voigt <i>Der Geist der weißen Rose ist heute noch lebendig</i>, 23.02.23 (ca. 2 s)  <a href="https://www.ndr.de/kirche/Kolumne-Radiopastor-Marco-Voigt-erinnert-an-Sophie-Scholl,kolumne1434.html">https://www.ndr.de/kirche/Kolumne-Radiopastor-Marco-Voigt-erinnert-an-Sophie-Scholl,kolumne1434.html</a></p> <p>Om RAF: <a href="https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/raf/index.html">https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/raf/index.html</a>  (ca 4 s)</p> <p>Om Die weiße Rose : <a href="https://www.kindersache.de/bereiche/wissen/politik/was-war-die-weisse-rose">https://www.kindersache.de/bereiche/wissen/politik/was-war-die-weisse-rose</a> (ca 5 s)</p> <p>Supplerende stof:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hiG-7hKmT9U">https://www.youtube.com/watch?v=hiG-7hKmT9U</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca 8 blokke á 95 min
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Vi skal beskæftige os med terrorisme i Tyskland og oprør mod det gældende politiske styre i et historisk perspektiv med særligt fokus på modstandsgruppen Die weiße Rose i 1940'erne og på Rote Armee Fraktion i 1970'erne. Begge grupper spiller en rolle i tysk historie og kultur og vi forsøger at trække tråde til nutiden og vigtigheden af at kende historien. Vi skal tilegne os viden om de to gruppers mål og metoder og få en forståelse for drivkraften for enkelte medlemmer, primært Sophie Scholl og Ulrike Meinhof. Der analyseres ældre og nyere tekster, primært sagprosa.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, par-arbejde.

