



# Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Skoleåret 2022/2023
<b>Institution</b>	Favrskov Gymnasium
<b>Uddannelse</b>	STX
<b>Fag og niveau</b>	Latin C-niveau
<b>Lærer(e)</b>	Line Sakariasen
<b>Hold</b>	LaC3 – valgfagshold i 3.g.

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	Introduktion til latin C
<b>Forløb 2</b>	Køn, kærlighed og moral
<b>Forløb 3</b>	Fabler og magtkritik
<b>Forløb 4</b>	Senecas moralske breve

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>Introduktion til latin C</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Originaltekst – statarisk læst</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anonym inskription fra badehus i Rom, Tortzen og Christensen, <i>Ludus</i>, Systime (1999) s. 43</li></ul> <p><b>Konstrueret tekst</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ”Italia et Dania”, Tortzen og Christensen, <i>Ludus</i>, Systime (1999) s. 13</li></ul> <p><b>Supplerende materiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ”21 hårde fakta om romerne”, Haas, Therese Boisen, magasinet <i>Historie</i> (2015)</li><li>• ”Hvordan blev de romerske bade opvarmet?”, Kindtler-Nielsen, <a href="https://historienet.dk/civilisationer/romerriget/hvordan-blev-de-romerske-bade-opvarmet">https://historienet.dk/civilisationer/romerriget/hvordan-blev-de-romerske-bade-opvarmet</a> (3/5-2023)</li><li>• ”bad”, Jørgensen, Jacobsen og Nielsen, <a href="https://denstoredanske.lex.dk/bad">https://denstoredanske.lex.dk/bad</a> (3/5-2023)</li><li>• ”termer”, Inge Nielsen, <a href="https://denstoredanske.lex.dk/termer">https://denstoredanske.lex.dk/termer</a> (3/5-2023)</li></ul>
<b>Omfang</b>	5 blokke á 95 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Kort introduktionsforløb med henblik på at genopfriske og udbygge elevernes viden fra AP-forløbet. Forløbet har således haft fokus på basal morfologi og syntaks, herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• substantivernes og adjektivernes deklination</li><li>• verbernes konjugation i præsens</li><li>• sammenhæng mellem ledfunktion og kasus</li><li>• grundlæggende syntaktisk analyse</li></ul> <p>Herudover er elevernes blevet introduceret til de helt brede strøg i Romerrigets historie og udbredelse, latin i et sproghistorisk perspektiv og de mest gængse regler for at udtale latin.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par-arbejde, kahoot, quizlet

<b>Forløb 2</b>	<b>Køn, kærlighed og moral</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Originaltekst – statarisk læst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dicta Catonis</li> <li>• Catul 87</li> <li>• Catul 58</li> <li>• Catul 70</li> <li>• Catul 72</li> <li>• Catul 86</li> </ul> <p><b>Tekst i oversættelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catul 85</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Far, mor og børn", Carlsen, Jesper, <i>Romerrigets historie - fremstillinger og kilder</i>, Systime, 2014 (ibog)</li> <li>• Intro til Catul, Jørgensen, Katri Bügel og Louise Torp-Pedersen Jensen, <i>Latin - her og nu</i>, Praxis (2021), s. 92-99</li> <li>• "Hor og utroskab", Lund, Allan, <i>I seng med romerne</i>, Museum Tusculanum (2005), s. 109-120</li> </ul>
<b>Omfang</b>	15 blokke á 95 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Med afsæt i de konservative romerske dyder, som præsenteres i Dicta Catonis, har forløbet haft fokus på Catuls digtning som udtryk for det moralske forfald, som tilskrives senrepublikken. Vi har desuden gennemgående arbejdet med at karakterisere den spændingsfyldte relation mellem Catul og hans Lesbia.</p> <p>Eleverne har gennem forløbet stiftet bekendtskab med følgende nye grammatiske emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- subjekts- og objektsprædikater</li> <li>- instrumental ablativ</li> <li>- imperativ, perfektiv, infinitiv</li> <li>- AcI</li> <li>- passive verbalformer</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, par-arbejde, klasseundervisning, oplæg

<b>Forløb 3</b>	<b>Fabler og magtkritik</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Originaltekst – statarisk læst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phaedrus: <i>Vulpes ad personam tragicam</i></li> <li>• Phaedrus: <i>Rana rupta et bos</i></li> <li>• Phaedrus: <i>Vacca et capella, ovis et leo</i></li> <li>• Phaedrus: <i>Menneskets to søkæ</i></li> <li>• Phaedrus: <i>De vulpe et uva</i></li> </ul> <p><b>Tekst i oversættelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lupus et agnus</i> under titlen ”Tjekkosllovakiet” fra Broby-Johansens <i>Den lille Æsop</i>, Sesam (1945)</li> <li>• <i>Rana rupta et bos</i> under titlen ”Stortyskland” fra Broby-Johansens <i>Den lille Æsop</i>, Sesam (1945)</li> <li>• <i>Vacca et capella, ovis et leo</i> under titlen ”Nazistisk retsopfattelse” fra Broby-Johansens <i>Den lille Æsop</i>, Sesam (1945)</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Om republikken, Tortzen og Christensen, <i>Ludus</i>, Systime (1999) s. 17</li> <li>• Intro til Phaedrus, Jørgensen, Katri Bügel og Louise Torp-Pedersen Jensen, <i>Latin - her og nu</i>, Praxis (2021), s. 59-62</li> <li>• Intro til Augustus, Steg, Kristan Jepsen, <i>På sporet af Romerriget</i>, Lindhardt og Ringhof (2015), s. 48-53</li> <li>• ”Besættelsen”, Weinreich, Torben, <a href="https://bornelitteratur.lex.dk/Besættelsen">https://bornelitteratur.lex.dk/Besættelsen</a> (3/5 - 2023)</li> <li>• ”Den antikke fabel”, Prebensen, Ada, <a href="http://www.prebensen.net/ada%20prebensen/Phaedrus/Fabula_antiqua.htm">http://www.prebensen.net/ada%20prebensen/Phaedrus/Fabula_antiqua.htm</a> (3/5 - 2023)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	12 blokke á 95 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Med udgangspunkt i et udvalg af Phaedrus’ fabler er eleverne blevet introduceret til den antikke fabelgenre. Fablerne er blevet sat i historisk kontekst under den tidlige kejsertid og således læst som en potentiel magtkritik med stærke politiske undertoner. Fablerne er blevet tematiseret under overskrifter som stolthed og arrogance, forholdet mellem stærke og svage og selvindsigt og mangel på samme. Gennem læsning af Broby-Johansens udgave af fablerne er deres almene og universelle karakter blevet belyst.</p> <p>Eleverne har gennem forløbet stiftet bekendtskab med følgende nye grammatiske emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participier (og dermed også frie prædikater)</li> <li>- imperfektiv og perfektum</li> <li>- futurum</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning, oplæg

<b>Forløb 4</b>	<b>Senecas moralske breve</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Originaltekst – statarisk læst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seneca: Epistulae morales 2, stk. 1</li> <li>• Seneca: Epistulae morales 47, stk. 1</li> <li>• Seneca: Epistulae morales 54, stk. 7</li> <li>• Seneca: Epistulae morales 6, stk. 6-7</li> </ul> <p><b>Tekst i oversættelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seneca: Brev 2</li> <li>• Seneca: Brev 54</li> <li>• Seneca: Brev 6</li> </ul> <p><b>Supplerende materiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Om stoicismen, Andreasen og Refslund, <i>Paideia - en grundbog til oldtidskundskab</i>, Systime (2013), s. 160-163</li> </ul>
<b>Omfang</b>	10 blokke á 95 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Gennem læsning af en række uddrag fra Senecas moralske breve har eleverne opnået et grundlæggende kendskab til stoicismens værdier og idealer under inddragelse af begreber såsom <i>fatum</i>, <i>fortuna</i>, <i>commune ius animantium</i> og stoisk ro. Eleverne har gennem forløbet stiftet bekendtskab med følgende nye grammatiske emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konjunktiv (på et basalt niveau)</li> <li>- basal ledsætningsanalyse: substantivisk, adjektivisk, adverbial</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning, oplæg