

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Efterår 2022/forår 2023
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Latin C
Lærer	Sofie Keibel, Martin Nielsen (vikar)
Hold	Lac1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til latin
Titel 2	In otio
Titel 3	Sig det med dyr
Titel 4	Cæsar som etnograf

Titel 1	Introduktion til latin
Indhold	<p>Latinske tekster Primært konstrueret tekst fra eget materiale</p> <p>Bent Christensen & Chr. Gorm Tortzen, <i>LUDUS</i>, 1998, kap. 2, 4 (latinske tekster og indføring i historie og kultur)</p> <p><i>Cambridge Latin Course book I</i>, Cambridge Press, 2012, s. 3-5; 16-19; 40-42; 54-57</p> <p>Supplerende materiale Grammatikhæftet: <i>Via ad sapientiam</i> (brugt hele skoleåret)</p> <p>Egne arbejdsark om Res publica og Cicero.</p> <p>https://politikhistorie.dk/podcast/antikkens_rom/ (de første 12 afsnit)</p>
Omfang	<p>15 blokke af 95 min.</p> <p>Lærere: Sofie Keibel og Martin Nielsen</p> <p>OBS: Forløbet har meget præg af aflysninger, udsættelser og vikartimer som konsekvens af Sofie Keibels sygdomsperiode i 8 uger efter dødsfald i den nære familie. Dette har uundgåeligt skabt kaos og forvirring.</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Repetition og fortsættelse af arbejdet fra AP-latin.</p> <p>Metodetræning. Basale udtaleregler</p> <p>Basal grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - substantivernes og adjektivernes deklinationer - verbernes konjugation i præsens og perfektum - syntaktiske funktioner (konjunktioner, subjekt, verballed, direkte objekt, indirekte objekt, adverbialled) - præpositionsforbindelser - kasus (alle) <p>Historie og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sproghistorie og sproglig transparens - romersk historie fra kongetid til kejsertid med særligt fokus på den romerske republik og senatet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, læreroplæg, elevoplæg gruppe-/pararbejde, Kahoot, Onenote, quizlet

Titel 2	In otio
Indhold	<p>På latin Catul carmina: 5, 58, 72, 87</p> <p>Ovid Amores: 1.9 vv. 1-8 + vv. 39-46</p> <p>I oversættelse: Catul, carmina: 2 a+b (overs. af Otto Gelsted, 1968)</p> <p>Ovid Amores 1.5; 1.9 (Overs. af Otto Steen Due 2018)</p> <p>Supplerende materiale: ”Catul og hans tid” + ”Om at læse digte/versemaal” fra Susanne Høeg og Søren Hindsholm, Catul, s.3-5</p> <p>Egen introduktion til Catul</p> <p>”Ovid og Augusttiden” fra Susanne Høeg; Margit Kill Jørgensen: OVID forvandlingerne (Modtryk, 2019), s. 3-7</p> <p>Perspektivmateriale: Ovids Amores I.5, fra Christensen; Torzen, <i>Romerks Antologi</i>, Museum Tusulanums forlag, 2006</p>
Omfang	13 blokke af 95 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Indholdstemaer: Servitium amoris, forskellige typer kærlighed, romersk <i>virtus</i> <> afmaskulinisering, <i>otium</i> <> <i>negotium</i>, Catul overfor Cæsar. Catul som inspiration til Ovids Amores.</p> <p>Stilistiske analyse ud fra begreberne: <i>alliteration</i>, <i>anafor</i>, <i>antitese</i>, <i>kiasme</i>, <i>gentagelser</i>, <i>polyptoton</i>, <i>metafor</i>, <i>parallel</i>, <i>trikolon</i>, <i>hyperbole</i>.</p> <p>Historisk og kulturel kontekst: 1) Cæsar og senrepublikken; det konservative romerske <> det moderne græskinspirede (neoterikerne). 2) Borgerkrig/republikkens fald, Augustus’ bedrifter, Augustus’ moralske propagandaprogram. Augustus relation til Cæsar.</p> <p>Nye grammatiske fænomener: personlige pronominer, konjunktiv, infinitiv + AcI (akkusativ medinfinitiv), objektsprædikat.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, læreroplæg, elevoplæg gruppe-/pararbejde

Titel 3	Sig det med dyr
Indhold	<p>Originaltekst</p> <p>Phaedrus' <i>Fabulae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vulpes et personam tragicam - Lupus et agnus - De vulpe et uva - Vacca et capella et patiens ovis - Rana rupta et bos <p>Oversættelse: Res Gestae Divii Augustii §1, 5, 15, 17, 34 og 35 (Kristian Jepsen Steg, På sporet af Romerriget, 2015, s. 55-56)</p> <p>Supplerende stof Eget introducerende materiale</p> <p>Perspektivering Æsops fabel: "Ræven og Rønnebærene"</p>
Omfang	9 blokke af 95 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Indhold: Introduktion til den antikke fabelgenre, dens historiske baggrund og dens politiske undertoner.</p> <p>Historisk og kulturel kontekst: Arbejde med Augustus' propagandaprogram.</p> <p>Indholdstemaer: Antropomorfe karakterer; antiteser.</p> <p>Nye grammatiske fænomener: participier (PPA og PPP).</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, læreroplæg, gruppe-/pararbejde, arbejds-selv

Titel 3	Cæsar som etnograf
----------------	--------------------

Indhold	<p>På latin Cæsars Gallerkrig: Liber 1 §1-3 Liber 6 §13-14; 27</p> <p>I oversættelse Cæsars Gallerkrig: §25-28 overs. ved A. A. Lund</p> <p>Introduktion K. J. Steg, <i>På sporet af Romerriget</i>, Lindhardt og Ringhof, 2015, kap. IV Allan A. Lund, <i>Cæsar som etnograf</i>, 1978, s. 7-19</p> <p>Supplerende materiale Hæfte: Erik Kristensen, <i>Bellum Gallicum</i>, Ørestad Gymnasium, 2009</p> <p>https://historienet.dk/civilisationer/romerriget/hvor-stort-var-romerriget</p>
Omfang	<p>7 blokke af 95 min.</p> <p>OBS: Forløbet har været kort pga. manglende blokke som konsekvens af aflysninger i løbet af året.</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Indholdsanalyse: Fremmedgørende og stereotypificerende retorik.</p> <p>Historisk og kulturel kontekst: Ekspansion af Rom og det affødte behov for kendskab til sine omgivelser. Geografisk inddeling af Gallien/Nordeuropa; Det keltiske folks samfund og religion med fokus på druiderne.</p> <p>Nye grammatiske fænomener: Fokus på pronominer og introduktion af ledsætningsanalyse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, læreroplæg, selvstændigt arbejde, gruppe-/pararbejde, test</p>