

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2023
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Engelsk A opgradering
Lærer	Sussi Kolind Poulsen Lassen (SU)
Hold	3enA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Gender – Femininity – Masculinity (ca 20 s) EKSAMEN
Titel 2	Terrorism – Fanaticism – The Enemy Within (incl værk) (ca. 299 s) EKSAMEN
Titel 3	Britain and her Colonies - Hong Kong and Australia (incl. ELF) (ca. 21,5 s) EKSAMEN
Titel 4	American Literature in Transition (ca. 15,5 s) EKSAMEN
Titel 5	The Divided United Kingdom (ca 21 s) EKSAMEN
	I alt ca 377 s
	<p>Tilladte hjælpemidler :</p> <p>www.ordbogen.com</p> <p>www.thesaurus.com</p> <p>www.merriam-webster.com</p> <p>www.minlaering.dk</p> <p>www.oxforddictionaries.com</p> <p>OneNote holdnotesbog engelsk 3enA (samarbejdsområde låst)</p>

Titel 1	Gender – Femininity - Masculinity (ca 20 s) EKSAMEN
Indhold	<p>Kernestof: Fra Mette Brynaa Hansen & Anne Louise Haugaard Christiansen 'Unsex Me', Lindhardt og Ringhof 2016 Shakespeare <i>Sonnet 130</i>, 1609 (0,5 s) Shakespeare <i>Macbeth</i> 1606 uddrag act I, scene V (1,5 s) Shakespeare <i>King Lear</i>, 1605 uddrag act III, scene VII ll. 1-104 + act IV, scene II ll. 1-85 (6 s)</p> <p>J J Bola <i>We Need to Redefine Manhood. Our Warped Ideas Are Causing a Mental Health Crisis</i>, The Guardian January 2, 2020 (3 s) https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/jan/02/manhood-mental-health-masculinity</p> <p>Jennifer Fink <i>Why Schools are Failing our Boys</i>, The Washington Post website, February 19, 2015 (1,5 s) https://www.washingtonpost.com/news/parenting/wp/2015/02/19/why-schools-are-failing-our-boys/</p> <p>Max Binder & Mo Crist <i>Real Boy/Real Girl</i>, 2016 (1,5 s) https://youtu.be/AK3qJ65Wlwc</p> <p><i>Jake Daniels: Blackpool forward becomes UK's first active male professional footballer to come out publicly as gay</i>, Sky Sports May 17, 2022 (6 s) https://www.skysports.com/football/news/11095/12614531/jake-daniels-blackpool-forward-becomes-uks-first-active-male-professional-footballer-to-come-out-publicly-as-gay</p> <p>Supplerende materiale: Summary <i>Macbeth + King Lear</i> , Andrew Dickson <i>The Rough Guide to Shakespeare</i>, Rough Guides Om Elizabethan World Picture fra Ole Juul Lund <i>Macbeth</i>,</p> <p>Heforshe campaign video https://www.youtube.com/watch?v=7ZptgM-jhZo</p>
Omfang	Ca. 12-14 blokke á 95 min
Særlige fokuspunkter	Vi skal arbejde med emnet Gender som er aktuelt og relevant, idet det er genstand for diskussioner og debatteres på sociale medier, i kulturelle sammenhænge og i skønlitteraturen. Vi forsøger at nuancere vores forståelse af begrebet ved at arbejde med det fe-

	ministiske aspekt og med forskellige opfattelser af maskulinitet. Derudover prøver vi at udfordre stereotype opfattelser af køn og kønsroller. Uddrag af 2 Shakespeare værker og en sonnet indgår i emnet med fokus på opfattelsen af mandlige og kvindelige karakteristika og kønsrolle-stereotyper.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Titel 2	Terrorism – Fanaticism – The Enemy Within (ca 299 s) EKSAMEN
Indhold	<p>Kernestof: Salman Rushdie 'Fighting the Forces of Invisibility', 2001 fra Birgitte Prytz Clausen <i>Politics in a Global World</i>, Systime 2008 (3,5 s)</p> <p>Carla Power 'The Lost Generation', Newsweek Aug 2005 (4 s)</p> <p>Nadine Gordimer 'Jump' fra <i>Jump and other Stories</i>, Bloomsbury 1991 (18 s)</p> <p>Mohsin Hamid <i>The Reluctant Fundamentalist</i>, Penguin Books 2007 (værk) (209 s)</p> <p>Matthew Kneale 'White' fra <i>Small Crimes in an Age of Abundance</i>, Picador 2005 (19 s)</p> <p>George Bush <i>9/11 Address to the Nation</i>, September 11, 2001 (1,5 s) https://www.americanrhetoric.com/speeches/gwbush911addresstothetation.htm</p> <p>Supplerende materiale: BBC Book Club, interview with Mohsin Hamid (4 s) http://downloads.bbc.co.uk/podcasts/worldservice/wbc/wbc_20130601-2206d.mp3</p> <p>Mira Nair, dir <i>The Reluctant Fundamentalist</i> (film), 2012 (ca 40 s)</p>
Omfang	Ca. 13-15 blokke á 95 min
Særlige fokuspunkter	At kunne diskutere begreberne terrorisme og fanatisme og sætte dem i relation til det globaliserede samfund i et forsøg på at forklare og forstå dem ud fra den verden, det nu, som vi lever i. Der inddrages både fiktionstekster og ikke-fiktionstekster til at nuancere begreberne.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde

Titel 3	Britain and her Colonies - Hong Kong and Australia (ca. 21,5 s) EKSAMEN
Indhold	<p>Kernestof: Fra Anne Mette Finderup & Agnete Fog 'Worlds of English', Systime (revideret udgave 2022):</p> <p>Ian Mudie <i>This Land</i>, 1935 (0,5 s)</p> <p>Tara June Winch <i>Cloud Busting</i> (uddrag fra <i>Swallow the Air</i>), 2006 (3 s)</p> <p>Pannett & Miller <i>For Indigenous Australians, Painful Colonial Past Mars Queen's Legacy</i>, September 25, 2022 (2 s)</p> <p>https://www.washingtonpost.com/world/2022/09/15/queen-elizabeth-australia-indigenous-colonialism/</p> <p>Fra Anne Mette Finderup & Agnete Fog 'Worlds of English', Systime (revideret udgave 2022):</p> <p>Margaret Thatcher <i>The Sino-British Joint Declaration speech</i>, December 19, 1984 (1 s)</p> <p>Zhao Ziyang <i>The Sino-British Joint Declaration speech</i>, December 19, 1984 (ca 1 s)</p> <p>Wilson Li <i>The (Un)Luckiest Man in Hong Kong</i>, 2018 (9 s)</p> <p>Timothy McLaughlin <i>Seeking Sanctuary in the Old Empire</i>, July 28, 2022 https://www.theatlantic.com/international/archive/2022/07/hong-kong-britain-china-empire/670961/ (5 s)</p> <p>Supplerende stof: Diverse videoer med Lars Jensen om Australien fra Finderup & Fog 'Worlds of English', Systime (revideret udgave 2022)</p> <p>Om kolonisering af Australien og landets historie https://kids.britannica.com/kids/article/Colonial-Australia/629432</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LrWE-w6Zog4</p> <p>Om Hong Kongs historie Introduktion til Hong Kong og landets historie fra Finderup & Fog 'Worlds of English', Systime (revideret udgave 2022)</p> <p>Om Hong Kong og den britiske arv https://www.youtube.com/watch?v=StW7oGSR_Mg</p>

	<p>Fra Finderup & Fog 'Worlds of English', Systime (revideret udgave 2022) English as a Lingua Franca</p> <p>Fra Oxford English Dictionary <i>Introduction to Hong Kong English</i> https://public.oed.com/blog/introduction-to-hong-kong-english/</p>
Omfang	Ca. 10 blokke á 95 min
Særlige fokus-punkter	<p>At eleverne opnår kendskab til og viden om centrale dele af kultur, samfund og historie i Australien og Hong Kong og relationen til den britiske kolonimagt fra et postkolonialt perspektiv.</p> <p>At eleverne får trænet deres færdigheder inden for analyse og fortolkning af forskellige genrer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde

Titel 4	American Literature in Transition (ca 15,5 s) EKSAMEN
Indhold	<p>Kernestof: Alain Locke <i>The New Negro</i> (1925) kopi (0,5 s) Langston Hughes <i>Mulatto</i> (1927) kopi (0,5 s) Ernest Hemingway <i>Hills Like White Elephants</i> (1927) kopi (4 s) F.Scott Fitzgerald <i>The Great Gatsby</i> (1925) excerpt (5,5 s) Dorothy Parker <i>Big Blonde</i>, (1929) kopi excerpt (5 s)</p> <p>Supplerende stof: Crash course https://www.youtube.com/watch?v=VfOR1XCMf7A</p>
Omfang	Ca 10 blokke á 95 min
Særlige fokus-punkter	Forløbet har fokus på 1920erne som skelsættende periode mellem de to verdenskrige, på modernism, Harlem Renaissance og The Jazz Age. Der trænes primært litterær analyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Titel 5	The Divided United Kingdom (ca. 21 s) EKSAMEN
Indhold	<p>Kernestof: Eliza Cook <i>Song of the Spirit of Poverty</i>, 1845 fra J. Breen 'Victorian Women Poets 1830-1900, Everyman 1994 (ca 3 s)</p> <p>Darren McGarvey <i>Poverty Safari</i> (2017), uddrag fra Finderup & Fog 'Worlds of English', Systime revideret udgave 2022 (ca 5,5 s)</p> <p>Monty Python <i>Flying Circus Working-Class Playwright</i>, 1989 kopi (ca 1 s)</p> <p>John Agard <i>Listen Mr Oxford Don</i>, 1985, fra Finderup & Fog 'Worlds of English', Systime revideret udgave 2022 (ca 0,5 s)</p> <p>Theresa May <i>Brexit Speech</i>, Jan 20, 2017 uddrag fra Finderup & Fog 'Worlds of English', Systime revideret udgave 2022 (ca 2,5 s)</p> <p>Luke McGee <i>Five Years after the Brexit Vote, Britain is more Divided than ever</i>, June 23, 2021 (ca 4,5 s) https://edition.cnn.com/2021/06/23/uk/brexit-five-years-on-analysis-intl-cmd/index.html</p> <p>Nicola Sturgeon <i>Statement on Scotland's Future</i>, Jan 31, 2020 uddrag (ca 4 s) https://www.snp.org/nicola-sturgeons-statement-on-scotlands-future/</p> <p>Supplerende materiale: Om Class in Britain fra The Oxford Guide to British and American Culture, 1999</p>
Omfang	Ca 10 blokke á 95 min
Særlige fokus-punkter	Vi skal arbejde med Storbritannien og et fokus på faktorer, som kan modarbejde sammenhold og fællesskab indenfor og på tværs af geografiske grænser og politiske fællesskaber. Arbejdet vil indeholde en identifikation af 'dividing factors' af forskellig art og analyse af disse faktorer, som de kommer til udtryk i både skønlitteratur og sagprosa.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

