



Undervisningsbeskrivelse

Termin	2021-2023
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	KT
Hold	2t (21t)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Science Fiction - eksamen
Titel 2	American Identity and Native Americans - eksamen
Titel 3	Scotland - eksamen
Titel 4	American Values
Titel 5	Novel reading
Titel 6	Clash of Culture - eksamen

Titel 1	Science Fiction - eksamen
Indhold	<p>Forløbet er tænkt som introduktion til engelskfaget og fiktionsanalyse med fokus på metode (setting, characterisation, themes).</p> <p>Fokus på indholdssiden har været på genre, genremarkører, temaer og perspektivering til andre genrer og andre tekster. Temaer i undervisning: Man >< machine, Dystopia >< Utopia og introduktion til freudiansk tolkning.</p> <p>Grammatik: Fokus på ordklasser, verbets tider, kongruens, genitiv</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spectacular Speculation – genrekarakteristika, 3 ns • Alan Bloch: <i>Men Are Different</i>, 1954, 1 ns • Brian Aldiss: <i>Supertoys Last All Summer Long</i>, 1969, 6ns • Ray Bradbury: <i>The Veldt</i>, 1951, 8 ns • Denis Villeneuve: <i>Dune</i>, 2021 (film), 30 ns <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro til Freuds personlighedmodel og teori om Ødipuskompleks og 'The Uncanny': 5 ns <p>https://www.verywell.com/the-id-ego-and-superego-2795951 http://changingminds.org/disciplines/psychoanalysis/concepts/oedipus_complex.htm</p> <p>I alt: 53 ns</p>
Omfang	14 blokke inklusiv skriveøvelse
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og metode

Væsentligste arbejdsformer	Læsestrategier Pararbejde med fokus på analyse og skriftlighed Gruppearbejde med fokus på mundtlig præsentation

Titel	American Identity and Native Americans - eksamen
Indhold	<p>Dette har været et længere forløb, hvor vi både har set på amerikansk identitet i form af Declaration of Independence og the Frontier men også har inkluderet værklæsning med fokus Native Americans i dag.</p> <p>Vi har været omkring følgende emner og begreber: Basic american values, citizenship, human rights, native American acts, reservations, native American history, social arv og social ulighed (Bordieue med toning til samfundsfag, som er studieretningen)</p> <p>Metodisk har fokus været på non-fiction analysis (skriveøvelse) og værklæsning – herunder nærsanalyse (PEE), billedesprog og skriftlighed.</p> <p>Grammatik: Verber (tider, former og bøjning), adjektiv >< adverbium, semantiske felter.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag af <i>The Declaration of Independence</i> (Hele forfatningen kan læses på http://www.let.rug.nl/usa/documents/1776-1785/the-final-text-of-the-declaration-of-independence-july-4-1776.php) 3 ns • Edward N. Kierny: <i>The Frotier Heritage</i> in 'Worlds of English', Anne Mette Finderup and Agnete Fog, Systime. 4 ns • History.com: <i>How the Native Americans were treated by the White Americans</i>, https://www.history.com/topics/native-american-history/ 3 ns • Anna Almendrala: <i>Native American Youth Suicide Rates Are At Crisis Levels</i>, 2016 https://www.huffpost.com/entry/native-american-youth-suicide-rates-are-at-crisis-levels_n_560c3084e4b0768127005591 3 ns • Leslie Silko: <i>Tony's Story</i>, ca 1980 8 ns

	<ul style="list-style-type: none"> • Værk: Sherman Alexie: <i>The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian</i>, 2007, Anderson Press ca. 200 ns <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taika Waititi: <i>Reservations Dogs</i>, 2021 (series, episodes 1 and 2) 20 ns <p>I alt: 241 ns</p>
Omfang	20 blokke
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Væsentligste arbejdsformer	Individuel læsning, skriveøvelser

--	--

Titel	Scotland - eksamen
Indhold	<p>Eleverne har selv været med til at bestemme emnet med udgangspunkt i filmen <i>Braveheart</i>. Vi har undersøgt <i>The Scottish Narrative</i> – hvad går den skotske nationalromantiske fortælling ud på, og hvordan passer det sammen med virkeligheden. Vi har desuden set på forholdet til England og The United Kingdom – hvad taler for at blive i unionen, og hvad taler for selvstændighed (devolution)?</p> <p>Metodisk har vi arbejdet med filmanalyse, narrativer og diskursanalyse (dog uden at begrebet <i>diskurs</i> nødvendigvis forventes anvendt i eksamenssammenhæng)</p> <p>Grammatik: Artikler, verber</p> <p>Kernestof (i kronologisk rækkefølge):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allan Bisset: <i>Being Scottish – A Personal View</i>, 2001 2 ns • <i>Brief Scottish History</i>, lærerredigeret 3 ns https://www.scottishtours.co.uk/aboutscotland/a-short-history-of-scotland/ • Mel Gibson: <i>Braveheart</i>, 1995, film 40 ns • Alex von Tunzelmann: <i>Braveheart: dancing peasants, gleaming teeth and a cameo from Fabio</i>, 2008 2 ns <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ole Helmersen: <i>Broken Britain?</i>, Columbus, 2013 s. 33-36 (Devolution - Skotland) 3 ns • Explainer: Brexit 3 ns https://www.dr.dk/drtv/se/explainer_-derfor-tog-brexite-saa-lang-tid_228859 • Scotland, Independence, Brexit and the Border 1 ns https://ukandeu.ac.uk/scotland-independence-brexite-and-the-border/ <p>I alt: 54 normalsider</p>
Omfang	13 blokke
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant

	<p>faglig terminologi</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, skriftlighed

Titel	American Values
Indhold	<p>I forbindelse med det amerikanske midtvejsvalg, har vi bygget videre på forløbet om amerikansk identitet fra 1g. Vi har repeteret værdierne fra The Declaration of Independence og The Frontier Heritage med afsæt i The American Dream. I forhold til midtvejsvalget har eleverne i grupper arbejdet med miniprojekter om nogle af valgkampens emner; Abortion, Gun laws og structural racism.</p> <p>Grammatik: Kongruens, ordstilling, ordklasser</p> <p>Kernestof: (rækkefølge)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Declaration of Independence</i>, 1774, excerpt 3 ns • Edward N. Kierny: <i>The Frontier Heritage</i> in 'Worlds of English', Anne Mette FINDERUP and Agnete Fog, Systime. 4 ns • Emma Lazarus: <i>The New Colossus</i>, 1883, poem 1 ns • The American Political System: 3 ns <p>https://dk.usembassy.gov/da/youth-education-da/the-american-political-system/the-democrats-and-the-republicans/</p> <p>(siden her findes ikke mere – alternativ anbefales nedenstående, fokus: Two-party system, The Republican Party, The Democratic Party)</p>

	<p>https://www.coursesidekick.com/sociology/study-guides/boundless-sociology/the-u-s-political-system 4 ns</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette Holm; <i>Being American</i>, systime, s 8-10 og 13-14(immigration), 19-23 og 30, 32 (values and identity) 12 ns • Genstart: <i>USA mod undergangen</i>, podcast 10 ns https://www.dr.dk/lyd/special-radio/genstart/genstart-2022-01-01-00-00-59 • Stjerne og striber: <i>Midtvejsvalget</i>, podcast 15 ns https://www.dr.dk/lyd/p1/stjerner-og-striber-podcast/stjerner-og-striber-midtvejsvalg-podcast-6 <p>i alt: 52 normalsider</p>
Omfang	6 blokke
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold- - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejde

Titel	Novel reading
Indhold	<p>For at træne sammenhængende læsning, har eleverne individuelt valgt en roman til læsning henover juleferien i 2g. De har selv struktureret deres læseprocess og har samlet i mindre gruppe med fokus på themes, plot structure and main characters.</p> <p>En del har læst Young Adult fiction (bl.a. <i>Normal People</i>, <i>The Perks of Being a Wallflower</i>, <i>Heartstopper</i> og <i>It Ends with Us</i>) og andre har læst klassikere (<i>1984</i>, <i>Fight Club</i>) o gen lille gruppe læste <i>War Horse</i>.</p> <p>Kernestof: Roman: ca. 200 ns</p>
Omfang	4 blokke
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

Væsentligste arbejdsformer	Individuel læsning

Titel	Clash of Culture - eksamen
Indhold	<p>Forløbet har fokus på Storbritannien som kolonimagt og derfor mangfoldigt og multikulturelt. Vi arbejder med problematikker knyttet hertil (særligt identity) og ser på dem fra forskellige synspunkter. Vi kommer her også omkring kolonisynspunktet (Indien) og Lingua Franca.</p> <p>Centrale begreber er Multiculturalism, asimilation, integration, racism, xenophobia, identity, prejudices, differences and Clash of Culture.</p> <p>Grammatisk fokus: Ordklasser, verbets tider, komma</p> <p>Kernestof (i kronologisk rækkefølge):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tim Winton: <i>Neighbourhs</i>, 3 ns • Hanif Kureishi: <i>My Son the Fanatic</i> 10 ns • Hanif Kureishi: <i>The Rainbow Sign</i>, excerpt in 'My Beautiful Laundrette and the Rainbow Sign', Faber and Faber, 1986, 4 ns • Rudyard Kipling, <i>White Man's Burden</i>, 1899, poem (stanzas 1,2,5), 2 ns • Jawaharlal Nehru: <i>Tryst With Destiny</i>, (1947), speech, 3 ns • Sujata Bhatt: <i>Search for my Tongue</i>, 1988, poem, 3 ns <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand: <i>The Making of Multicultural Britain</i> (lærerredigeret) fra Engelskportalen: https://engelskportalen.gyldendal.dk/articles/being_british/nations_and_cultural_differences_in_britain 2 ns • Multicultural Britain: https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/multicultural-britain 2 ns • <i>The East India Company and the British Raj</i> in Katrine Brøndsted: 'Narrating India', Alt-i-ord, 2016, pages 66-69, 4 ns • <i>English as a Lingua Franca</i>, The English Handbook, Systime 2 ns <p>Samlet: 35 ns</p>

Omfang	12 blokke
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og metode - perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
Væsentligste arbejdsformer	Skriveøvelser med fokus på PEE