

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August 2021-Juni 2023
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	STX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Mette Damsgaard Andersen (MDA)
Hold	21p Engelsk

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Titel 0	Oversigt over tilladte hjælpemidler til mundtlig og skriftlig eksamen
Titel 1	(Mis)communication (Grundforløb)
Titel 2	Social Media
Titel 3	Culture Clash
Titel 4	The Perks of Being a Wallflower (Love and Identity part I) (Værklæsning)
Titel 5	The American Dream in Contemporary American Society – Myth or Reality? (USA)
Titel 6	Global English (Lingua Franca)
Titel 7	Aspects of Love (Love and Identity part II)

Titel 0	Oversigt over tilladte hjælpemidler på nettet til mundtlig og skriftlig eksamen
Indhold	<p>Her er en liste over de hjælpemidler I har til rådighed ved skriftlige og mundtlige prøver:</p> <ul style="list-style-type: none">• Alt hvad der ligger i OneNote + lokalt på din computer (ikke i skyen, men hentet ned på din computer). <p><u>Ordbøger du finder her:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• https://www.minlaering.dk/• https://www.ordbogen.com/da/• https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/• https://www.merriam-webster.com/• https://www.thesaurus.com• https://www.ldoceonline.com/• https://ordnet.dk/

Titel 1	(Mis)Communication
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ellen Hunnicutt, "Blackberries" (1987), fra: Bjørn Christensen, <i>Looking for America</i>, Systime 2002 (short story) • Raymond Carver "Why, Honey?" (1976) fra: <i>Will you please be quiet, please?"</i> • Taylor Swift "Shake it Off" (2014), Lyrics + music video fra: 1989 • Taylor Swift "The Man" (2019), Lyrics + musikvideo fra: <i>Lover</i> • Ud klip fra VMA Awards (2009) <p><u>Supplerende stof:</u></p> <p>"1500 words", (Andrew Chaplin, 2014), http://www.goodshortfilms.it/en/time/5-10/1500-words-di-andrew-chaplin</p> <p>Characterization toolbox</p> <p>"Taylor Swift - Kanye West VMAs scandal" (Constance Grady, 2009): https://www.vox.com/culture/2019/8/26/20828559/taylor-swift-kanye-west-2009-mtv-vm-as-explained</p> <p>Grammatiske øvelser i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kongruens • Ordstilling <p>Skriftlighed:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omskrivning af synsvinklen i "Blackberries" 2. Grammatik: Opgaver til Kongruens og ordstilling 3. Introduction and disposition to an essay on the short story Why, Honey. 4. Exchange Student <p>"iCommunication" – overleveringsopgave til studieretningslæreren</p>
Omfang	12 blokke á 95 minutter
Særlige fokuspunkter	<p><u>Kompetencer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdigheder • Sproglig opmærksomhed • Analyse- og fortolkningsfærdigheder • Kendskab til faglig terminologi <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • At introducere eleverne til engelskfaget. • At give eleverne et grundlæggende kendskab til fagbegreber og nøgleord der kan bruges om engelsk materiale (både fiktion og nonfiktion) • At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder. • At give eleverne en forståelse for forskellen mellem referat og analyse/fortolkning i arbejdet med tekster. • Kommunikationsanalyse
Arbejdsformer	Klasseundervisning og –diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 2	Social Media
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Fra Mette Grønvold & Hanne Ohland-Andersen <i>Footprints</i>, Gyldendal 2017</p> <p>Bill Ratner <i>Cyber Manners</i>, 2014</p> <p><i>The Facebook Song</i> by Rhett and Link (2010) https://www.youtube.com/watch?v=rSnXE2791yg</p> <p><i>Disconnect</i>, 2013 dir. Henry Alex Rubin</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p><i>A Modern Dating Horror Story</i> https://www.youtube.com/watch?v=GEWnXmDfVZg</p> <p><i>The Circle</i> (2017). Film Trailer. Dir. James Ponsoldt: https://www.youtube.com/watch?v=zH0E69gtQfI</p>
Omfang	10 blokke á 95 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>At undersøge fordele, ulemper og direkte problemer ved brugen af sociale medier og i særdeleshed unges brug af dem.</p> <p>Forskellige genrer inddrages og analyseres og fortolkes med relevant faglig terminologi.</p> <p>Funktionel grammatik Skriveprocesser, summaryskrivning</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning og –diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 3	Clash of Cultures
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Higson, Charles (1993) ”The Red Line”. • Silko, Leslie Marmon (1969) “Tony’s story”. <i>Thunderbird Student Literary Magazine</i> • Haggis, Paul (2004) <i>Crash</i>.
Omfang	7 blokke á 95 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Tekstanalytiske begreber: Novelle- og filmanalyse, tematisk fokus. Point of view and narrative technique.</p> <p>Fokus på kulturmøder og de stereotyper og fordomme som de forskellige karakterer, vi møder i litteratur og film danner om mennesker, der ikke ligner dem. I denne forbindelse er der arbejdet med idiomatik, ordforråd og orddannelse + væsentlige begreber til forløbets tema: prejudices, stereotypes, generalization og discrimination.</p> <p><u>Målsætning:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • At kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelsksprogede tekster og mediestof, herunder film. • At kunne analysere og fortolke litterære tekster, ikke-litterære tekster og mediestof, herunder film, med anvendelse af faglig terminologi.
Arbejdsformer	Klasseundervisning og –diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 4	The Perks of Being a Wallflower (Love and Identity part I (Værklæsning)).
Indhold	<u>Kernestof:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Chbosky, Stephen (1999) <i>The perks of being a wallflower.</i>
Omfang	7 blokke á 95 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Fra oplevelse til analyse – analyse baseret på elevernes individuelle tanker, spørgsmål og bidrag til romanen samt træning i at lave en god analyse og fortolkning med både fokus på tekstens indhold og form. Særligt fokus på temaer som kærlighed og identitet samt kommunikation mellem unge mennesker.</p> <p>Fokus på bevidsthed om et af fagets metoder – litterær analyse: argumentation og dokumentation i arbejdet med litterære tekster (PEE-afsnit).</p> <p>Litterær analyse af en længere og kompliceret tekst, initiallæsning, nærlæsning, stilistik, skrivemåde, fortælle teknik, personkarakteristik.</p> <p>Skriftligt arbejde: processkrivning/portefølje, citatudvælgelse, PEE-struktur.</p> <p>Mundtlighed, kommunikationsstrategier</p> <p>Anvende faglige opslagsværker</p> <p>Studieteknik.</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning og –diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 5	The American Dream in Contemporary American Society – Myth or Reality?
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Obama, Barack (2009) “Yes, we can” (excerpt of the Inaugural Address). • Trump, Donald (2016). “My Final Argument for America”: https://www.youtube.com/watch?v=vST61W4bGm8. • “Basic American Values and Beliefs” I <i>The American Way</i> • Gast, John (1872) “American Progress”. • “The Frontier Heritage” I <i>The American Way</i> • Ross, Matt (2016) <i>Captain Fantastic</i>. • Biden, Joe (2020) “Joe Biden for President: America is an Idea”: https://www.youtube.com/watch?v=VbOU2fTg6cI. (Lavet som skriftlig aflevering). • The Declaration of Independence (1776) • The Constitution of The United States of America (1791) <p><u>Selvvalgte emner til gruppe projektarbejde (eleverne har selv valgt sig ind på et emne og udvalgt de tekster, de har arbejdet med. Projektet mundede ud i et mundtligt oplæg):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bush, George W. (2001). ”Statement by the President in His Address to the Nation”: https://georgewbush-whitehouse.archives.gov/news/releases/2001/09/20010911-16.html • Tupponce, Joan (2022). “Why do school shootings keep happening in the United States?”. VCU NEWS: Why do school shootings keep happening in the United States? - VCU News - Virginia Commonwealth University • Biden, Joe (2022). ”Remarks by President Biden on the School Shooting in Uvalde, Texas”. The White House: Remarks by President Biden on the School Shooting in Uvalde, Texas The White House. • Youtube interview. “Jay Williams on Kobe’s insane work ethic”: Jay Williams on Kobe's insane work ethic - YouTube. • Netflix serie. “Colin in Black and White” 2. Episode. <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærerudviklet powerpoints om “The Making of a Nation” =Vejen til uafhængighed. • Videoerne ”A Brief History of America’s Independence part I+II: "A Brief History of America's Independence: Part 1" (Revolutionary War) - 321Learning - YouTube og "A Brief History of America's Independence: Part 2" (Revolutionary War) - 321Learning - YouTube.
Omfang	14 blokke á 95 minutter

Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne arbejder med den amerikanske drøm i et historisk perspektiv. Vi sætter fokus på visse milepæle i amerikansk historie – milepæle, som er definerende for udviklingen af myten om den amerikanske drøm. Denne historiske baggrund giver eleverne en forståelse for den amerikanske drøm som en forankret del af amerikansk identitet og giver også en forståelse for hvordan Amerika (nationen USA) og forestillingen om Amerika gensidigt har formet hinanden.</p> <p>Eleverne får kendskab til de historiske, samfundsmæssige og kulturelle forhold, som har formet USA samt at kunne anvende denne grundlæggende engelskfaglige viden til at analysere og perspektivere til aktuelle forhold i USA.</p> <p>Afslutningsvist arbejder eleverne med den amerikanske drøm i et nutidigt perspektiv. Eleverne skal arbejde med forskellige syn på hvad den amerikanske drøm egentlig er. Fortsat har vi fokus på den amerikanske drøm som national fortælling og myte. I hvilken grad er drømmen en opnåelig virkelighed for nuværende amerikanere med vidt forskellige sociale, etniske og økonomiske baggrunde?</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde</p>

Titel 6	Global English (Lingua Franca)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alexander, Dr. Neville "Where English Can Serve But Not Empower", The Guardian, 11.01.01. <p>Fra Finderup, Anne Mette og Fog, Agnete, <i>Worlds of English</i>, Systime, 2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agard, John (2006) "Reporting from the Frontline of the Great Dictionary Disaster". • Davies, Peter Ho (2005) "Minotaur" + intro about the author. <p>Fra Frederiksen, Leif, <i>English, Global Language - Global Anguish</i>, Malling Beck, 2007:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenkins, Jennifer (2003) "The Two Dispersals of English" ("The First Dispersal: English Is Transported to the 'New World'). • Jenkins, Jennifer (2003) "The Two Dispersals of English" ("The Second Dispersal: English is Transported to Asia and Africa"). • Crystal, David (2003) "What is a Global language" <p><u>Videos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The history of the English language: https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s • David Crystal, World Englishes: https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY • David Crystal, Will English always be the global language?: https://www.youtube.com/watch?v=5Kvs8SxN8mc
Omfang	7 blokke á 95 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet beskæftiger sig med det engelske sprog som globalt sprog: dets udvikling, udbredelse, position og brug i mødet mellem kulturer samt definition af et globalt sprog. Forløbet er dermed en blanding af sprog, litteratur, historie og samfund. Fokus er på engelsk som globalt sprog - dets spredning og udvikling. Der fokuseres sprogets rolle i forbindelse med identitet og nationalitet.</p> <p>Nøgleord: Globalt sprog, lingua franca, pidgin, creole, dialekt, standardsprog og identitet.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde

Titel 7	Aspects of Love (Love and Identity part II)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rooney, Sally (2019). "Mr. Salary". <i>Faber Stories</i>. • Chopin, Kate (1894). "The Story of an Hour". <i>Holt, Rinehart and Winston</i>. • Brönte, Charlotte (1847). <i>Jane Eyre</i> (excerpt, chapter 28 i <i>Fields of Vision</i> s. 29-30).
Omfang	9 blokke á 95 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet "Aspects of Love" har fokus på kærlighed og identitet.</p> <p>I forløbet vil indgå tekster – primært fiktion – som skildrer forskellige individers oplevelse i forhold til kærlighedsrelationer.</p> <p>Fokus er på kommunikation og betydningen af selvopfattelse og tanker om andres forventninger samt samfundets forventninger.</p> <p>Tekstmaterialet dykker ned i forskellige litterære perioder. Vi indleder forløbet med at læse nyere eksempler på litteratur med kærlighed og relationer som omdrejningspunkt, for derefter at lave nedslag i litteraturhistorien primært "The Victorian Age". Vi bruger de litteraturhistoriske nedslag til at sammenligne opfattelser og forventninger til kærlighed i dag. I den forbindelse har vi også fokus på miljøets betydning for karakterernes muligheder og begrænsninger både dengang og i dag.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde