

Titel 1	Buena Idea: begyndersystem i spansk (efterår 2019)
Indhold	Buena Idea Tekstbog Buena Idea Arbejdsbogbog Supplerende materiale
Omfang	22 blokke /33 ns
Særlige fokuspunkter	Introduktion til spanskfaget Udtale Ordforråd Samtaleøvelser Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, øvelser på nettet

Titel 2	Buena Idea: begyndersystem i spansk (forår 2020) - delvist virtuelt
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Buena Idea Tekstbog Buena Idea Arbejdsbogbog</p> <p>Supplerende materiale: Billeder</p> <p>La Oreja de Van Gogh: Volveremos a brindar (sang med opgaver)</p> <p>La policía mexicana (video med opgaver) Mariana from Argentina (video med opgaver)</p> <p>Min Læring -grammatik</p> <p>Billedbeskrivelsesøvelser fra Un mes en Málaga</p>
Omfang	22 blokke / 33 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Opsamling fra efterår</p> <p>Udtale</p> <p>Ordforråd</p> <p>Samtaleøvelser</p> <p>Grammatik</p>

Titel 3	México (efterår 2020 + forår 2022) – indgår i eksamensspørgsmål
Indhold	<p>Småtekster México</p> <p>Frida Kahlo tekst fra Hola (Gyldendal 1990)</p> <p>Filmen ”Frida”</p> <p>En kærlighedshistorie - Frida Kahlo & Diego Rivera.</p> <p>Billedanalyse - individuelle valg</p> <p>Kirsten Arleth: Entre dos culturas, p. 36: Artistas importantes – Frida Kahlo, Diego Rivera (Gyldendal 2008)</p> <p>Silvia Bascuñán, Sigrid Østergaard, Julie Højgaard: Viva la Vida, pp. 199- 203 – Frida, una artista mexicana (Lindhardt og Ringhof 2017)</p> <p>Filmen ”El Mariachi” + lidt dialog fra tekstbog</p> <p>Mikkelsen & Riismøller: Contrastada La Identidad, cap. 4: Aby de México (Gyldendal 2013)</p> <p>Kirsten Arleth: Entre dos culturas, cap. 7: Papeles de hombres y mujeres (Gyldendal 2008)</p> <p>Film: Coco</p> <p>Småtekster: Día de los Muertos</p>
Omfang	25 blokke /37,5 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Overgang fra bearbejdede til ubearbejdede tekster</p> <p>Grammatik</p> <p>Udtale</p> <p>Ordforråd</p> <p>Mundtligt referat</p> <p>Samtaleøvelser</p> <p>Mundtlig fremstilling, referat, argumentation og diskussion</p> <p>Skriftlig billedbeskrivelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Informationsøgning</p>

Titel 4	Cuentos (efterår 2020) – delvis virtuel
Indhold	Caperucita Roja, ¡Hola! (Gyldendal 1990) Fernando Alonso: El Hombrecito vestido de gris, ¡Hola! (Gyldendal 1990) La Lechera, Cuentos y leyendas Cenicienta tekst + film
Omfang	16 blokke / 24 ns
Særlige fokuspunkter	Grammatik Udtale Ordforråd Mundtligt referat Samtaleøvelser Mundtlig fremstilling, referat, argumentation og diskussion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Informationsøgning

Titel 5	Un mes en Málaga (forår 2021) – delvis virtuelt
Indhold	Camilla Jürgensen/Lærke Marie Ryge: Un mes en Málaga cap. 1- 8 Delprøve 1 og 2
Omfang	22 blokke /33 ns
Særlige fokuspunkter	Ordforråd Grammatik Skriftlig formidling og korrekthed Billedbeskrivelse Kultur og samfundsforhold i Spanien.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning, individuel, par- og gruppearbejde Grammatiske øvelser

Titel 6	Chile (efterår 2021) – indgår i eksamensspørgsmål
Indhold	<p>Småtekster Chile</p> <p>Antonio Skármeta: La Composición (Vennelyst)</p> <p>Film: Machuca</p> <p>Andrés Wood/Inge Margrethe Clausen: Machuca (Gyldendal 2006): Artikler + uddrag fra drejebog</p> <p>Jakobsen & Martinsen: Retratos chilenos, Todavía me reconocen por Machuca, 2008. (Gyldendal 2010)</p> <p>Sting: “Ellas danzan solas”</p> <p>Mikkelsen & Riismøller: Contrastada La Identidad, kap. 5: Nicolás de Chile (Gyldendal 2013)</p> <p>Film: La casa de los espíritus</p>
Omfang	27 blokke / 40,5 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på lytte- og læseforståelse og opbygning af gloseforråd.</p> <p>Samtalefærdighed</p> <p>Skriftlig formidling og korrekthed</p> <p>Mundtlig billedbeskrivelse</p> <p>Dansk referat af ekstensivt læste tekster</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuel fremlæggelse af oplæg.</p> <p>Informationssøgning. Grammatiske øvelser. Skriftlige eksamensopgaver.</p>

Titel 7	Almodóvar: Todo sobre mi madre (efterår 2021 + forår 2022) – indgår i eksamensspørgsmål - delvist virtuelt
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Eget udvalg fra drejebogen Todo sobre mi madre: Sec.1, 5-9, 21, 23, 65, 67, 71, 80, 82, 92, 108A-B</p> <p>Supplerende stof: Film: Todo sobre mi madre Film: Volver Sinopsis Volver – Pedro Almodóvar</p> <p>Filmanmeldelser på dansk af flere af Almodóvars film</p>
Omfang	24 blokke / 36 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Læseforståelse og skrivefærdighed, men særlig fokus på samtale og mundtlig fremlæggelse.</p> <p>Glosetræning og videre træning af grammatiske strukturer med særlig fokus på verbalperifraser, dativkonstruktioner og personlige pronomener.</p> <p>Kultur og samfundsforhold i Spanien.</p> <p>Billedbeskrivelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig fremlæggelse. Skriftligt arbejde

Titel 8	Eksamensforberedelse (forår 2022)
Indhold	<p>Videre arbejde med stoffet fra 2. og 3.g ud fra elevernes valg Udvide México emne med nye tekster</p> <p>Min læring Delprøver</p> <p>Camilla Jürgensen/Lærke Marie Ryge: Un mes en Málaga – Tekstpræsentation og billedbeskrivelse</p>
Omfang	16 blokke / 24 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på mundtlig og skriftlig fremstilling med henblik på eksamen. Billedbeskrivelse og tekstpræsentation</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig fremlæggelse. Skriftligt arbejde.

Titel 9	Tilladte links ved eksamen
Indhold	<p><u>Ordbog:</u> https://www.ordbogen.com/da/</p> <p><u>I-bøger brugt i undervisningen:</u> https://www.minlaering.dk https://www.unmesenmalaga.com</p> <p>I skal åbne siderne direkte med disse links, så sørg for at have dokumentet på jeres skrivebord eller et andet sted, hvor I ved, det ligger, så I ikke skal til at google jer frem til siderne. Det kan nemlig se ud som om, at I har forsøgt at snyde.</p> <p>Derudover må I bruge jeres grammatikbog, noter, udleverede dokumenter. Det er ikke tilladt at kommunikere med omverdenen eller at tilgå nettet udover via de anførte links.</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

