



Undervisningsbeskrivelse

Termin	2020-2022
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	STX
Fag og niveau	Engelsk B-niveau
Lærer(e)	Emilie Kjersgaard Mortensen (EN) & Kirsten Mønsted Abildgaard (KM)
Hold	20y

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 0	Hjælpe midler
Titel 1	Miscommunication - Grundforløb
Titel 2	Evil - EN
Titel 3	Pro-life vs. pro-choice – EN - Virtuelt
Titel 4	Fantasy – EN – Delvist virtuelt
Titel 5	Global English – EN - EKSAMEN
Titel 6	The USA – EN & KM - EKSAMEN
Titel 7	Love - and/in/of/for literature – KM - EKSAMEN
Titel 8	Exam practice – KM - EKSAMEN

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 0	Hjælpe midler
	https://minlaering.dk https://www.ordbogen.com/da/ https://www.ldoceanline.com/ https://www.oxfordlearnersdictionaries.com https://www.lexico.com/en https://www.dictionary.com/ https://www.thesaurus.com/ https://www.macmillandictionary.com/ https://www.merriam-webster.com/ www.urbandictionary.com

Titel 1	Grundforløb: Miscommunication
Indhold	<ul style="list-style-type: none">• Ellen Hunnicutt "Blackberries" (1987)• Raymond Carver "Why, Honey?" (1976)• Jean Hannah Edelstein "I Killed Britney Spears" (2008)• E.E. Cummings: "A leaf falls" (1923) <p>Da de i grundforløbet var i forskellige klasser, er det uvist hvilke andre tekster de har arbejdet med, fælles for dem er dog, at temaet kommunikation gik igen.</p>
Omfang	12 blokke
Antal sider	Ca. 30 sider
Særlige fokus-punkter	Kompetencer: <ul style="list-style-type: none">• Sprogfærdigheder• Sproglig opmærksomhed• Analyse- og fortolkningsfærdigheder• Kendskab til faglig terminologi Faglige mål: <ul style="list-style-type: none">• At introducere eleverne til engelskfaget.• At give eleverne et grundlæggende kendskab til fagbegreber og nøgleord der kan bruges om engelsk materiale (både fiktion og nonfiktion)• At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder.• At give eleverne en forståelse for forskellen mellem referat og analyse/fortolkning i arbejdet med tekster.• Kommunikationsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og –diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde og mundtlig aflevering.

Titel 2	Evil
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Det onde som frihed” fra ibog: Psykologiens veje - Dreifus, Claudia (2007). ”Finding Hope in Knowing the Universal Capacity for Evil” (published 03.april 2007). - Jackson, Shirley (1948). ”The Lottery ” i Wider Contexts. - Ellis, Bret Easton (1991). ”Killing Child at Zoo” fra American Psycho I Wider Contexts (side 178-81). - Ramsay, Lynne (2011). ”We Need to Talk About Kevin”. BBC Films.
Omfang	10 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Temaforløb om ”Evil”, som introducerer eleverne for basale analyseværktøjer til fiktion. Fokus på forskellige typer af ondskab, og hvordan de kommer til udtryk i tekster, som arbejder med ”Evil” som centralt tema.</p> <p>Fokus på analyseværktøjer som:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Setting - Narrative Technique - Characterization - Narrator/Point of View - Film Analysis (filmtekniske virkemidler). <p>Eleverne afsluttede forløbet med et filmanalyseprojekt med fokus på, hvordan filmen arbejder med ”Evil” som tema. Eleverne skulle samtidig vise, at de var i stand til at anvende de præsenterede analyseværktøjer på filmen.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde.

Titel 3	Pro-life vs. Pro-choice (introducing non-fiction) VIRTUELT
Indhold	<p>Argumentationsanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Om Toulmins model fra ibogen: <i>The English Handbook</i>, Systime. - Klip fra <i>Stranger Things</i>, afsnit 6 sæson 3: https://www.youtube.com/watch?v=swIOHcEDHtY - Elevernes selvfundne materiale i argumentationsøvelse om hvilket emne forløbet skal have. <p>Stilistik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag fra <i>Write Away</i>, kapitel 9: Stilistik. - Uddrag fra kapitlet om Stilleje på MinLærings i-bog "Do it, write!" <p>Selected quotes on abortion</p> <p>Hjemmesideanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.plannedparenthood.org/ - https://www.istandwithpp.org/take-action?_ga=2.170657188.58038243.1611602715-1533104716.1611602715 - https://prolifeaction.org/ <p>Dokumentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reversing Roe</i>, Netflix, 2018 <p>Om dokumentargenren, s. 188-192, <i>The English Handbook</i>, Trine Østergaard, Systime.</p> <p>Tale af Lia Mills: https://www.youtube.com/watch?v=wOR1wUqvJS4</p> <p>Artikel: https://humanparts.medium.com/men-cause-100-of-unwanted-pregnancies-eb0e8288a7e5 "Men cause 100% of unwanted pregnancies", Gabrielle Blair, 2018</p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substantivernes flertalsbøjning - Verbernes tider - Genitiv
Omfang	Ca. 10 blokke á 95 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbets fokus ligger på det at analysere non-fiction-materiale med særligt fokus på kommunikations- og argumentationsanalyse. Derudover fokus på retoriske virkemidler i taler, herunder de tre appelformer og kort indblik i dokumentar-analyse.</p> <p>Efter en argumentationsøvelse, hvor eleverne selv skulle finde forskellige emner og materiale hertil, valgte eleverne abortproblematikken i USA som emne for forløbet. Materialet er derfor også centreret om pro-life vs. pro-choice tematikken i USA.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Hele forløbet blev afholdt virtuelt under nedlukning. Arbejdsformerne var dog stadig individuelt arbejde, gruppe- og pararbejde, klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde.

Titel 4	Fantasy (delvist virtuelt forløb)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Entering Worlds of Fantasy” fra Annemette Finderup Entering Worlds of Fantasy - Uddrag fra ”Down the Rabbit Hole”, Alice’s Adventures in Wonderland af Lewis Carroll (1865) - C.S Lewis, ”Lucy Walks into a Wardrobe”, fra Annemette Finderup Worlds of Fantasy - J.K. Rowling, Harry Potter and the Philosopher’s Stone, chapters 1 and 7. - TED-talk by Elizabeth Chapin, “Why Fantasy Matters”, 2017: https://www.youtube.com/watch?v=xTt_MPydgYg&t=23s - Lev Grossman ”How Magic Conquered Popular Culture” fra Times Magazine. http://time.com/lev-grossman-magicians-land-magic-pop-culture/ <p>TV-serie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Season 1, episode 1: <i>Shadows and Bone</i>, Netflix 2021 <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortsat verbernes tider • Adjektiver
Omfang	12 blokke á 95 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Formålet med forløbet er at etablere et genrekendskab, med fokus på gråzonerne mellem forskellige genrer. Herudover en grundig gennemgang af hvad der karakteriserer netop fantasygenren.</p> <p>Endvidere vil forløbet udvikle elevernes evne til at kunne se at litteraturen giver genlyd i forhold til dens samtid, dvs. hvordan historiske begivenheder spejles i litteraturen, men også i visse genrer/forfatteres popularitet. Dvs. at vi analyserede fantasygenrens seneste popularitetsperioder og satte dem i forbindelse med 50’ernes postkrigs-situation og nutidens digitalisering og distancering.</p> <p>Yderligere kompetencer og fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den tekstnære analyse, særligt med fokus på karakteristik og miljøbeskrivelser. - sammenligning af forskellige værker indenfor samme genre
Væsentligste arbejdsformer	<p>Forløbet blev afholdt delvist virtuelt under nedlukning, så vi gjorde selvfølgelig brug af en del virtuelle undervisningsredskaber.</p> <p>Klasseundervisning/gruppe- og pararbejde/skriftligt arbejde med egen fantasy story</p>

Titel 5	Global English - EKSAMEN
Indhold	<p>Texts:</p> <p>Fra Frederiksen, Leif, <i>English, Global Language - Global Anguish</i>, Malling Beck, 2007:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "The Two Dispersals of English" by Jennifer Jenkins ("The First Dispersal: English Is Transported to the 'New World', 2003) • "What is a Global language" (2003) by David Crystal <p>Thomas Babington Macaulay, excerpt from "Minute on Indian Education", 1835 <i>Karma</i> by Khushwant Singh (1950), s. 104-107, fra <i>Narrating India</i>, Katrine Brønsted, Alt i Ord, 2017</p> <p>Video and film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Global English with David Crystal • The history of the English language: https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s • David Crystal, World Englishes: https://www.youtube.com/watch?v=2_q9b9YqGRY • <i>Short film: The English Teacher</i> (2020) by Blake Ridder: The English Teacher (2020) - Short Film Drama <p>Elevernes empiri fra studieturen til København: engelsk i det københavnske gadebillede</p>
Omfang	Ca. 7 blokke á 95 minutter 30 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet beskæftiger sig med det engelske sprog som globalt sprog: dets udvikling, udbredelse, position og brug i mødet mellem kulturer samt definition af et globalt sprog. Forløbet er dermed en blanding af sprog, litteratur, historie og samfund. Fokus er på engelsk som globalt sprog - dets spredning og udvikling. Der fokuseres sprogets rolle i forbindelse med identitet og nationalitet, og netop hvilke konsekvenser det har at vi kan/bør tale engelsk i så rigt og globalt et omfang.</p> <p>Nøgleord: Globalt sprog, lingua franca, pidgin, creole, dialekt, konsekvenser, standardsprog og identitet. Storbritannien og andre engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet har ligeledes haft fokus på det engelske sprogs rolle for eleverne og i Danmark mere generelt og har derfor også været temaet på deres studietur til København. Karrierekompetence.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arbejde, pararbejde, feltarbejde, empiriindsamling, skriftligt arbejde

Titel 6	The USA - EKSAMEN
Indhold	<p><u>EN har brugt følgende materiale i introblokke:</u></p> <p>Texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The ‘sacred’ founding texts: excerpt from <i>The Declaration of Independence</i>, preamble to <i>The American Constitution</i> and the ten amendments. - Kearny, Edward N., <i>The Impact of the American Frontier + Self-reliance and The Rugged Individualist</i>. Source: <i>The American Way</i>, 1984, Prentice Hall. <p>Lyrics and music videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>America, Fuck yeah!</i>, soundtrack and music video, <i>Team America</i>, 2004, Trey Parker <p>Pictures:</p> <ul style="list-style-type: none"> - John Gast, <i>American Progress</i> (1872) - ”Heroes of the Wild West”, Marlboro man, Black cowboy and horse - Still from <i>Django</i> (2012): http://unisci24.com/222056-django.html - Still from a 2012 Wrangler commercial - <p><u>Baggrundsstof:</u></p> <p>“American Beliefs and Values” fra <i>The American Way – An Introduction to American Culture</i> (1984) s. 19-32</p> <p><u>KM:</u></p> <p>LeAlan Jones: <i>Our America</i>. From: Jonna Engberg-Pedersen m.fl.: <i>Contexts</i>, pp. 133-135. Gyldendal, 2005.</p> <p>Grandmaster Flash and The Furious Five: <i>The Message</i></p> <p>Matt Ross: <i>Captain Fantastic</i> (2016)</p> <p><u>Omlagt skriftligt arbejde om:</u></p> <p>Uddrag af Barack Obamas indsættelsestale</p> <p>Uddrag af ’Hillbilly Elegy’ af J.D. Vance (2017)</p>
Omfang	15 blokke Ca. 40 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Kommunikationsanalyse. Stilistisk analyse. Retorisk analyse.</p> <p>Mundtlighed.</p> <p>Politisk kommunikation</p> <p>Skriftlighed: Principper for tekstopbygning og sammenhæng</p> <p>Ordforråd: At anvende de sproglige kompetencer til at formidle skriftligt og mundtligt, deltage i diskussion, referere, argumentere.</p> <p>At give eleverne indblik i aktuelle socialpolitiske forhold i USA</p> <p>At anvende en grundviden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA til analyse og perspektivering af aktuelle forhold</p>
Væsentligste arbejdsformer	Omlagt skriftligt arbejde, stationsarbejde, gruppearbejde, projektarbejde

Titel 7	Love - and/in/of/for literature – tværfagligt projekt med dansk - EKSA-MEN
Indhold	<p>Kernestof: Bruce Springsteen (1979): <i>The River</i> Stephen Chbosky (1999) <i>The perks of being a wallflower</i> Ian Mcewan (2001) <i>Only love and then oblivion</i></p> <p>Selvvalgte tekster – se separat dokument.</p>
Omfang	20 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Delprøve 1 træning Lyrik- og sanganalyse, non-fiktion analyse, romananalyse Fra oplevelse til analyse – analyse baseret på elevernes individuelle tanker, spørgsmål og bidrag. Samt træning i at lave en god analyse og fortolkning med både fokus på tekstens indhold og form. Fokus på bevidsthed om et af fagets metoder – litterær analyse. Argumentation og dokumentation. Litterær analyse af en længere og kompliceret tekst, initiallæsning, nærlæsning, stilistik, skrivemåde, fortælle teknik, personkarakteristik. Den gode fortolkning. Skriftligt arbejde: processkrivning/portefølje/logbog. Funktionel grammatik Mundtlighed, kommunikationsstrategier Anvende faglige opslagsværker Studieteknik Samt grammatikforløb – eleverne underviser hinanden – innovation Storbritannien – Victorian Age</p> <p>Et overordnet formål er at træne engelsk faglige og personlige kompetencer (særligt selvstændighed) i forhold til SRP. Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At anvende de sproglige kompetencer til at formidle skriftligt og mundtligt, deltage i diskussion, referere, argumentere. • At lære eleverne at orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder sortere i og vurdere forskellige informationskilder. At lære eleverne at demonstrere indsigt i fagets identitet og metoder. Videnskabsteori og metode. At stille faglige spørgsmål i engelsk. • Kritisk og relevant litteratursøgning <p>Foruden de SRP-faglige mål.</p>
Antal sider	Ca. 300 sider
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, skriftlige opgaver, elevundervisning, længere individuelt projektarbejde.

Titel 8	Eksamenstræning - Eksamen
Indhold	<p><u>The USA:</u> Amanda Gorman: <i>The Hill We Climb</i> (uddrag) 2021</p> <p><u>Love:</u> Kate Chopin: <i>The Story of an hour</i> (1895)</p> <p><u>Global English:</u> Sahith Aula: <i>The problem with the English Language in India</i> an article, Forbes.com November 6, 2014</p>
Omfang	3 blokke
Særlige fokus-punkter	Repetition Eksamenstræning, det gode oplæg, samtale, perspektivering. Mundtlighed. Samt grammatisk fokus på typiske sprogfejl.
Antal sider	Ca. 9 sider
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde