

Undervisningsbeskrivelse

Termin	2020-2022
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	STX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Morten Holm Kruse (MO)
Hold	2.z

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 0	Grammatik
Titel 1	Digital Identity + Stylistics and Communication
Titel 2	Fantasy
Titel 3	American Dreams & Nightmares
Titel 4	Homelessness in the UK
Titel 5	Clash of Cultures
Titel 6	India & the Empire
Titel 7	9/11 & Beyond

Titel 0	Grammatik
Indhold	<p><u>1.g:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetition af kongruensregler - Repetition af ordstilling (ved indledende nægtende & indskrænkende led) - Oversættelse af det danske 'man' - Substantivers flertalsdannelse - Præp. + that sætninger - Brug af stort begyndelsesbogstav - Forskel på udvidet tid og simpel tid. - Genitiv - Utællelige substantiver. - Logisk flertal. - Adjektiver og Adverbier <p><u>2.g:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bestemt og ubestemt artikel - Aktiv og passiv - Uregelmæssige verber - Verbets tider - Do-omskrivning - Støtteord til adjektiv - Relative pronominer <p><u>3.g:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Foreløbigt subjekt - Modalverber - Gradbøjning af adjektiver - Adverbialledets placering - Falsk komparativ - Kollektiver - Repetition <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aase Herskind & Uffe Gravers Pedersen, <i>Engelsk Grammatik med Synonymer</i>, Gyldendal, 3. udgave, 2004. - Jens Bøgh & Jørgen Hovgaard. <i>Fejlstøvsugerer</i>. Musagetes New Materials, 1987. - Minlaering.dk/Engram <p><u>Supplerende stof:</u> Delprøve 1 træningsopgaver, Diverse grammatikøvelser på Engram</p>

Omfang	Ca. 15 sider. Sideløbende med øvrige forløb og inkluderet i dem.
Særlige fokuspunkter	<u>Mål:</u> Ved at tage udgangspunkt i elevernes egne mest udbredte fejltypen og det mest udbredte fejleksempler fra delprøve1, at kunne motivere eleverne til at lære koderne.
Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klasseundervisning, smartboard-generede træninger, skriftlige øvelser og skriftlige opgaver

Titel 1a	Digital Identity
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Non-fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sam Grobart, "Should I be a Jerk or a Human being on Facebook?" - Forbes Woman, "The True Costs of Facebook Addiction: Low Self-Esteem And Poor Body Image", 4/5-2012. - Izzy Grinspan, "7 College Students Talk About Their Instagrams and the Pressure to Seem Happy", July 31, 2015. <p>Songs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prince Ea, "Can We Autocorrect Humanity?" https://www.youtube.com/watch?v=dRI8EIhrQjQ&feature=youtu.be <p>TV-episode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Black Mirror, season 3 – episode 1, <i>Nosedive</i>, 2016. <p>Short film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrick Cederberg & Walter Woodman, "Noah", 2013 http://www.fastcocrete.com/3017108/you-need-to-see-this-17-minute-film-set-entirely-on-a-teens-computer-screen <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Youtube klip, "This video perfectly describes everything that is wrong with our generation", directed by Shaun Highton. http://9gag.com/tv/p/a984Zz/what-s-on-your-mind-perfect-generation-social-media-depressing?ref=jfs
Omfang	Ca. 35 sider Ca. 10 lektioner af 95 min.
Særlige fokuspunkter	Fokuspunkter: <ul style="list-style-type: none"> - At kunne identificere forskellige genrer - Arbejde med analyse- og fortolkningsfærdigheder

	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At introducere eleverne for et højaktuelt emne med stor betydning for deres hverdag - At træne elevernes argumentation i arbejdet med teksterne - At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder <p>At videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: Skønlitteratur (noveller, poesi), sagprosa, billeder og film.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, filmanalyse, pararbejde, mundtlige fremlæggelser, gruppearbejde.

Titel 1b	Stylistics and Communication
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Thornøe, Poul og Ole Juul Lund. Uddrag fra ”Kapitel 9: Stilleje” (pp. 132-137, 140-141, 144-147, 150) fra <i>Write Away</i> - English in Danish <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selvvalgte artikler, som eleverne har lavet stilistisk analyse af - Videoklip: <i>Like You Know</i> af Taylor Mali https://www.youtube.com/watch?v=SCNIBV87wV4
Omfang	<p>Ca. 25 sider.</p> <p>Ca. 7 lektioner af 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<p><u>Fokuspunkter:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quality vs. tabloid paper • Informal vs. formal language (spoken vs. written language) • Communication situation <p><u>Mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • At styrke elevernes sproglige bevidsthed • At eleverne kan analysere de stilistiske træk i tekster af uformel (talesprog) og formel (skriftsprog) stil <p>At eleverne kan analysere de stilistiske træk med udgangspunkt i en analyse af enkelte teksters sætningsstruktur, ordforråd og grammatik</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, infosøgning på nettet, skriveøvelser.

Titel 2	Fantasy
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Entering Worlds of Fantasy' (pp. 8-12). Kapitel fra <i>Worlds of Fantasy</i>. Red. af Anne Mette Finderup og Agnete Fog. Systime. 2005. - C.S. Lewis. 'Lucy looks into a Wardrobe'. Kapitel fra <i>The Lion, the Witch and the Wardrobe</i> fra <i>The Narnia Chronicles</i>. 1950. - Lewis Carrol, <i>Alice in Wonderland</i>, extract pp. 1-3, 1865. - Lev Grossman, <i>How Magic Conquered Pop Culture</i>, in Time Magazine, August 19, 2014, http://time.com/lev-grossman-magicians-land-magic-pop-culture/ - Film: 'Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe'. Instrueret af Andrew Adamson. 2005. <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fantasy checklist
Omfang	<p>Ca. 50 sider.</p> <p>Ca. 11 lektioner af 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse, fortolkning og perspektivering (fokus på setting, characterization, theme(s), genre) - Genrekendskab: at karakterisere fantasy-genren. Forstå og anvende genrebaseret terminologi - Kendskab til tekstanalytiske begreber - Deltagelse i samtale om litterære tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, klasses Diskussion, elevpræsentationer.

Titel 3	American Dreams & Nightmares
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Background material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kelli Nørgaard, <i>The American Dream</i>, Gyldendal, 2013 (p. 5-7). - Maryanne Kearny Datesman, <i>American Ways: An Introduction To American Culture</i>, 3rd ed., 2005 (p. 3-9 + p. 28-35). <p>Poetry/Songs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neil Diamond, <i>America</i>, 1980. <p>Short stories:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ana Maria Corona, <i>Coming to America, to Clean</i>, Harper's, 1993. <p>Non-fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D.J. Cook, <i>Living in a Converted Garage With a Master's Degree</i>, The Huffington Post, d. 18/6-2014. - Sean McElwee, <i>Denmark is better at realizing the American Dream Than America</i>, 30/5-2013 - Ari Shapiro, <i>American Dream Faces Hard New Reality</i>, 29/5-2012.
Omfang	<p>Ca. 50 sider.</p> <p>Ca. 8 blokke</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At få kendskab til et vigtigt emne - historisk såvel som nutidigt - i det amerikanske samfund - At få kendskab til og kunne identificere vigtige amerikanske værdier <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At introducere eleverne for et aktuelt emne med stor betydning for det amerikanske samfund - At træne elevernes argumentation i arbejdet med teksterne - At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder - At videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: Skønlitteratur (noveller, lyrics), sagprosa, billeder. - At træne eleverne i at lave dokumenteranalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, pararbejde, elevpræsentationer, gruppearbejde, individuelle skriveøvelser.

Titel 4	Homelessness in Britain
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Robert Swindells, <i>Stone Cold</i>, 1993 (novel). - The Guardian: Patrick Butler, <i>One in every 200 people in UK are homeless, according to Shelter</i>, 2017 (article). - Phil Collins, <i>Another Day in Paradise</i>, 1989 (song). <p>Baggrunds- og supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Russel Howard, <i>The Russel Howard Hour</i>, https://www.youtube.com/watch?v=0j5YUfDG8zE, 2017 (video).
Omfang	<p>Ca. 120 sider.</p> <p>Ca. 10 lektioner af 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - At læse og arbejde med et værk - Træne analyse af en roman herunder fokus på værktøjer som characterization, setting, point of view - Arbejde med en ofte oversat problemstilling i det britiske samfund - Humor som stilistisk virkemiddel
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, klasses Diskussion, elevpræsentationer.

Titel 5	Clash of Cultures
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles Higson, <i>The Red Line</i>, 1993 (short story). - Paul Haggis, <i>Crash</i>, 2004 (film). - Kevin Love, <i>Everyone Is Going Through Something</i>, 2018 (article). <p>Supplerende stof :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Billede af Londons undergrund (tubemap)

Omfang	Ca. 40 sider. Ca. 11 lektioner af 95 min.
Særlige fokuspunkter	Mål: <ul style="list-style-type: none"> - At eleverne skal kendskab til vigtige begreber som fordomme og stereotyper og deres betydning. - At eleverne får kendskab til og får trænet filmanalyse - At eleverne får trænet at lave næranalyse af selvvalgte scener fra film - At træne personkarakteristik og kendskab til dens muligheder - At give eleverne en introduktion til storbyens rolle i litteratur og til den postmoderne genre. - Kulturforståelse - Træning af non-fiction analyse + skriftlighed med fokus på PEE strukturen
Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klasseundervisning, skriftlige øvelser og skriftlige opgaver i par/grupper, interviewøvelser i par, filmanalyse, analyse af stillbilleder.

Titel 6	India & the Empire
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kipling, Rudyard, <i>Beyond the Pale</i> (1888). - Sahni, Bisham, <i>The Boss Came to Dinner</i> (1975). - Bahrani, Ramin, <i>The White Tiger</i> (2021) – film. - Kipling, Rudyard, <i>The White Man's Burden</i> (1899). - George Orwell, <i>Shooting an Elephant</i>, 1936. <p><u>Baggrundsstof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - India: Reflections, Global Focus, pp. 251-256, 2011. <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Paul Bentley/Daily Mail, <i>Why an Arranged Marriage is more likely to Develop into Lasting Love</i>, 2011 (article). - Indian Matrimonial advertisements
Omfang	Ca. 50 sider 13 blokke af 95 min.
Særlige fokuspunkter	Mål: <ul style="list-style-type: none"> - Viden om historiske og aktuelle forhold i Indien, som fx kastesystemet - Kendskab til det britiske imperium og dets indflydelse på resten af verden

	<ul style="list-style-type: none"> - Viden om markante britiske forfattere som Orwell og Kipling - Et indblik i historiens betydning for litteraturen og dens udvikling - Fokus på imperialismen og dens betydning for Indiens udvikling
Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klasses Diskussioner, skriftlige øvelser og gruppearbejde.

Titel 7	9/11 & Beyond
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Moore, Michael, <i>Fahrenheit 9/11</i>, 2004, documentary. - Auster, Paul, <i>Random Notes</i>, 2001 (Fra American Issues, 2008, af Helle Birk, Systeme). - Hampton, Wilborn, <i>September 11, 2001</i>, 2003. - Bush, George, <i>State of the Union 2003</i>, 2003, speech. - Percy, Benjamin, <i>Refresh, Refresh</i>, 2006, short story. - Bauer, Marion Dane, <i>A White American's Lament</i>, 2002, poem. <p><u>Baggrundsstof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The Patriot Act, 2001, https://www.techtarget.com/searchdatamanagement/definition/Patriot-Act <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diverse korte videoklip fra da 9/11 angrebene skete. https://www.youtube.com/watch?v=GmedslmeiUc (History Channel) - Diverse billeder fra 9/11 angrebene
Omfang	<p>Ca. 60 sider</p> <p>Ca. 9 blokke af 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<p><u>Mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Viden om 9/11 angrebene og den betydning de har haft for amerikansk selvforståelse og udenrigspolitik i årene efter. - Forståelse for de konsekvenser angrebene har haft for USA og resten af verden. - Forståelse for de personlige historier og konsekvenser, der knytter sig til 9/11 - Fokus på retorisk analyse og dokumentaranalyse - Patriotisme

Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klassesdiskussioner, skriftlige øvelser og gruppearbejde.
---------------------------------------	---