

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Forår 2022 (A-niveau 2019-2022)
<b>Institution</b>	Favrskov Gymnasium
<b>Uddannelse</b>	Stx
<b>Fag og niveau</b>	Spansk A
<b>Lærer(e)</b>	Dorthe Hove Sørensen (DH)
<b>Hold</b>	3spA3

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløbet – 8 blokke a' 95 min. (12 sider)
<b>Titel 2</b>	Spansk for begyndere (Begyndersystem: Viva la vida) – 47 blokke a' 95 min. (70 sider) Delvist afviklet virtuelt
<b>Titel 3</b>	Hispanos en EEUU – 20 blokke a' 95 min. (30 sider) Delvist afviklet virtuelt
<b>Titel 4</b>	Los jóvenes I - 40 blokke a' 95 min. (60 sider). Delvist afviklet virtuelt <b>DEL I AF EKSAMENSTEMA</b>
<b>Titel 5</b>	Corona en casa (blandede aktiviteter lavet i den virtuel undervisning) - 8 blokke a' 95 min. (12 sider). Afviklet virtuelt
<b>Titel 6</b>	Cuentos infantiles – 10 blokke a' 95 min. (15 sider)
<b>Titel 7</b>	Las Pandillas – 24 blokke a' 95 min. (36 sider) <b>EKSAMENSTEMA</b>
<b>Titel 8</b>	Los jóvenes II – 3 blokke a' 95 min. (5 sider) <b>DEL II AF EKSAMENSTEMA</b>
<b>Titel 9</b>	La Guerra Civil Española – 13 blokke a' 95 min. (20 sider) <b>EKSAMENSTEMA</b>
<b>Titel 10</b>	Eksamensinfo og træning – 3 blokke a' 95 min. (4 sider)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløbet – 8 blokke a' 95 min. (12 sider)
<b>Indhold</b>	<p><b>Beskrivelse</b> Intro til det spanske sprog og viden om dele af den spanske kultur og historie.</p> <p><b>Kernestof</b> Grundbog: Viva la vida af Silvia Becerra Bascañan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), s.12-21 Grammatik 1.g: Gramática de uso básica af Silvia Becerra Bascañan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2018) Grammatik 2.-3.g: Aquí está – den nødvendige grammatik (Grundbog) af Eva Rosenkilde og Stine Bache (Gyldendal 2012) Grammatik 1.-3.g: SpanskGram på <a href="https://minlaering.dk">https://minlaering.dk</a> (digital adgang) Ordbøger: <a href="https://ordbog.gyldendal.dk">https://ordbog.gyldendal.dk</a> (digital adgang) <a href="https://www.ordbogen.com">https://www.ordbogen.com</a> (digital adgang)</p> <p><b>Supplerende stof</b> Billeder til billedbeskrivelse Der er oprettet et klasserum i <a href="https://quizlet.com">https://quizlet.com</a> til ordforrådstræning. På <a href="https://www.mentimeter.com">https://www.mentimeter.com</a> oprettes i fællesskab wordclouds med ordforråd til skriftlige øvelser Grundforløbet afsluttes af en aflevering, hvor eleven beskriver sig selv og sin familie.</p>
<b>Omfang</b>	8 blokke a' 95 min. (12 sider)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Udtale af de enkelte bogstaver samt trykregler Ordklasser – hvordan kan de genkendes? Regelmæssige verber + llamarse (refleksivt), tener, ser, estar og hay Adjektiver og deres bøjninger i køn/tal Possessive pronomener Substantiver Artikler</p> <p>Transparente ord og andre strategier til at lære sprog Tallene 0-30 Hilsner og andre nyttige sætninger til spansktimerne Måneder, dage, datoer Familiégloser, professionsgloser Billedbeskrivelse</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Der kastes med bold, leges, gættes og Quizzes</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 2</b>	Spansk for begyndere (Begyndersystem: Viva la vida) – 47 blokke a' 95 min. (70 sider) Delvist afviklet virtuelt
<b>Indhold</b>	<p><b>Beskrivelse</b></p> <p>Mundtligt og skriftligt ordforråd op- og udbygges. Forståelse for den spanske grammatik gør med tiden eleverne i stand til aktivt at bruge dette ordforråd både i forhold til at tale om teksterne i undervisningen og i forhold til mundtlig og skriftlig billedbeskrivelse. Teksterne handler om Spanien – om kulturelle fænomener, historie og dagligdagen.</p> <p>Eleverne har anmeldt spanske serier på Netflix og lign. tjenester til hinanden i håb om at inspirere til at understøtte sproget den vej igennem.</p> <p>Afleveringerne veksler imellem grammatiske øvelser, billedbeskrivelser og mere fri fremstilling, og understøtter dermed elevens sproglige udvikling.</p> <p>Målet er, at eleverne skal kunne begå sig på et elementært spansk i skrift og tale.</p> <p>Undervejs i forløbet er der brugt forskellige net-baserede redskaber: udover de nævnte i grundforløbet også <a href="https://padlet.com">https://padlet.com</a> og en påklædningsøvelse: <a href="https://www.onlinefreespanish.com/aplica/lessons/clothes/clothes1.htm#.XjvSMS16M1L">https://www.onlinefreespanish.com/aplica/lessons/clothes/clothes1.htm#.XjvSMS16M1L</a>.</p> <p>Ved 1.g årets afslutning havde eleverne en mundtlig årsprøve, hvor de prøvede mundtlig billedbeskrivelse samt tekstpræsentation af tekster fra begyndersystemet, Caminando.</p> <p>Ligeledes blev de på skrift testet i basisgrammatikken.</p> <p>I starten af 2.g påbegyndes arbejdet med delprøve 1-lignende opgaver samt arbejdet med genrene brev og dagbog samt begyndende bensepænd som i delprøve 2 ud fra de verbaltider, eleverne har lært.</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>Grundbog: Viva la vida af Silvia Becerra Bascuñan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), s.22-108</p> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p>Spillefilm: Pedro Almodóvar "Volver", 2006 (især brugt til personbeskrivelse)</p> <p>Caminando af Inge Margrethe Clausen m.fl (Gyldendal 2009), s.28-29 + 64-65.</p> <p>Sang: Manu Chao: Me gustas tú.</p> <p>Artikel: <a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-49453416">https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-49453416</a> (om Rey Carlos I).</p>
<b>Omfang</b>	47 blokke a' 95 min. (70 sider) Delvist afviklet virtuelt
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Repetition af grammatik fra grundforløbet</p> <p>Interrogative pronomener</p> <p>Genitiv med "de"</p> <p>Sammensatte substantiver</p> <p>Estar + gerundium</p> <p>Uregelmæssige verber: decir, hacer, ir</p> <p>Negation (no)</p> <p>Gradbøjning af adjektiver</p> <p>Subjektspronomen (x)</p>

	<p>Tener + que + infinitiv  Dativstyrende verber  Perfektum  Futurum (ir + a + infinitiv)  Adverbier, der slutter på -mente  Demonstrative pronomener  Muy/Mucho  Ser/Estar/Hay</p> <p>Vejret og årstiderne  Tøj og farver  Madgloser  Personbeskrivelse/karakteristik  Tallene 0-100 (der spilles bingo)</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.  Der kastes med bold, leges, gættes og Quizzes</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 3</b>	Hispanos en EEUU – 20 blokke a’ 95 min. (30 sider) Delvist afviklet virtuelt.
<b>Indhold</b>	<p><b>Beskrivelse</b> Temaet handler om de immigranter, der kommer til USA fra Latinamerika. Både de illegale og de legale. Det handler om deres baggrunde for at foretage rejsen (push og pull faktorer og den amerikanske drøm), om deres levevilkår og muligheder i USA og om amerikanernes modtagelse af dem. Det handler også om latinoernes identitetssplittelse og det splittede sprog, Spanglish som samtidig opstår. Forløbet blev for nogle elever koblet til engelsk-undervisningen og det amerikanske valg mellem Trump og Biden, som var forløbet tidligere på året. Forløbet indgik i nogle elevers SRO.</p> <p><b>Kernestof</b> Viva la vida af Silvia Becerra Bascuñan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), s.109-130, 132-133, 140-145, 148-151 Digte fra Somos Latinos in the US af Aase Kledal og Berenice Lara Laursen (Systime 2007): Gina Valdés: Where You From, s.61 Barbara Brinson Curiel: Aquí venimos a pasar hambre y amarguras, s. 36 Film: Una vida major/A better life af Chris Weitz (2011)</p> <p><b>Supplerende stof</b> Artikel om spanglish: <a href="http://klcc.org/post/no-problemo-u-o-embraces-spanglish-0">http://klcc.org/post/no-problemo-u-o-embraces-spanglish-0</a> Billeder til billedbeskrivelse indenfor temaet 2 videoer af poetry slam af Melissa Lozada-Oliva om det at være hispano en EEUU: <a href="#">Melissa Lozada-Oliva - "My Spanish" (WoWPS 2015)</a> <a href="#">Melissa Lozada-Oliva - "My Spanish (en Español)" (Project X)</a> Jenifer López: Ven a bailar – musikvideo på YouTube: <a href="#">Jennifer Lopez ft Pitbull - Ven a bailar (Official Video) - YouTube.flv</a> Analysemodeller til filmanalyse</p> <p>Delprøve 1 lignende opgave om Sandra Cisneros Eksamenssæt: La generación sin la ñ (delprøve 1 + 2 – brev)</p>
<b>Omfang</b>	20 blokke a’ 95 min. (30 sider)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Tekst-, digt- og filmanalyse (nogle elever skulle bruge forløbet til SRO) Repetition af tidligere gennemgået grammatik Imperativ Indefinitte pronomener Diftongerende verber ”At blive” på spansk Procenttal

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Dele af undervisningen er foregået virtuelt pga. Corona. Her har tidligere nævnte digitale redskaber igen været brugt: Padlet, Quizlet, SpanskGram, Mentimeter mm.</p> <p>Informationssøgning om de lande, som immigranterne kommer til USA fra.</p> <p>Quiz og Byt</p> <p>Konvolutleg</p>
-----------------------------------	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 4</b>	Los jóvenes I <b>DEL AF EKSAMENSTEMA</b> - 40 blokke a' 95 min. (60 sider). Delvist afviklet virtuelt
<b>Indhold</b>	<b>Beskrivelse</b> I temaet læses om en dansk piges møde med den spanske kultur. Desuden ses en film, der handler om et par højtuddannede spanske unge, der drager til Berlin for at finde arbejde, fordi det ikke er muligt at finde i Spanien. Materialet lægger både op til at sammenligne den danske kultur med den spanske samt at se på stereotyper fra forskellige lande. Der relateres undervejs til elevernes egne ungdomsliv.  <b>Kernestof</b> I-bogen: Un mes en Málaga af Lærke Marie Ryge og Camilla Jürgensen, MitDigitaleGym, 2018 <a href="https://www.unmesenmalaga.com">https://www.unmesenmalaga.com</a>  <b>Film</b> Perdiendo el norte (2015) af Nacho G. Velilla,  <b>Supplerende stof</b> Billeder til billedbeskrivelse
<b>Omfang</b>	40 blokke a' 95 min. (60 sider). Delvist afviklet virtuelt
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Genreerne til den skriftlige eksamen præsenteres via i-bogen, der veksler imellem disse Billedbeskrivelse Sætningsopbygning ved hjælp af metoden "Fra mini til maxi"  Repetition af tidligere grammatik Ir + gerundium Refleksive verber Verbalperifraser
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Fortsat brug af de digitale værktøjer, der er nævnt under tidligere forløb

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 5</b>	Corona en casa (blandede aktiviteter lavet i den virtuelle undervisning) - 8 blokke a' 95 min. (12 sider). Afviklet virtuelt.
<b>Indhold</b>	<p><b>Beskrivelse</b></p> <p>Under Coronanedlukningen har vi lavet flere øvelser med fokus på spansk kultur, trivsel, bevægelse og sprogproduktion. Eleverne på holdet havde det hårdt med at sidde så meget derhjemme, så trivslen vandt over traditionel faglighed i dette ”forløb”. Da aktiviteterne ikke kan samles under et fælles tema, og desuden blev afholdt lidt sporadisk imellem de øvrige temaer, oplistede de her:</p> <p><u>Concurso de comida: Tortilla española y pan con tomate.</u></p> <p>Eleverne arbejdede i virtuelle grupper og skulle til sammen både handle ind, følge en opskrift på spansk (ledsaget af video), dække et smukt bord og producere mindst én af hver ret. Undervejs skulle tages billeder af processen. Der blev givet points, og gangen efter præsenteredes resultaterne/billeder af processen blev beskrevet.</p> <p><u>Corrida de selfis:</u></p> <p>Eleverne mødtes i grupper udenfor og skulle tage selfies med en række forskellige ting, som de fik angivet på spansk. Efterfølgende kunne billederne beskrives/der blev sat sætninger på.</p> <p><u>Sueños del futuro</u></p> <p>Individuel fotoopgave, hvor eleverne skulle rundt og tage billeder af ting, som de ønsker i fremtiden. Til hvert billede skrev eleverne 3 sætninger: Hvad de HAVDE set, hvad der ER på billedet, hvad de gerne ville I FREMTIDEN. På den måde brugte de 3 forskellige tider.</p> <p><u>Spansk pointdyst</u></p> <p>Sideløbende med undervisningen blev eleverne bedt om at ”samle points” ved at enten lytte til eller se spansk materiale: musik, film eller serier. Den, der samlede flest points, vandt.</p> <p><u>El camino de Santiago</u></p> <p>I 1.g læste vi et kapitel i grundbogen om Camino de Santiago. I 2.g læste vi på dansk om de forskellige ruter og valgte ”Camino Primitivo” på 365 km. ud fra beskrivelsen:</p> <p><a href="https://www.pilgrimsvandring.dk/caminoen/hvilken-camino-skal-man-vaelge">https://www.pilgrimsvandring.dk/caminoen/hvilken-camino-skal-man-vaelge</a></p> <p>Det var nu dette antal km. Eleverne tilsammen skulle gå, før vi kunne fejre, at vi ”var nået frem til Santiago de Compostela”. Mellem undervisningsgangene gik eleverne et antal km., som vi skrev ind i et regneark, og vi kunne derved se, hvor langt vi kom på ruten. Hver undervisningsgang ”oplevede vi” så det sted, vi var nået til (så billeder, Youtube, læste fakta, beskrev billeder fra stedet), så man fik fornemmelsen af at bevæge sig på ruten IRL.</p> <p>Eleverne skrev efterfølgende et dagbogsindlæg om deres ”oplevelser” på ruten.</p>



	Desuden blev det fejret med endnu en Maddyst – denne gang med et større udvalg af spanske retter – da vi ”nåede frem”. Alt foregik virtuelt hjemmefra. Og eleverne fik rørt kroppen lidt.
<b>Omfang</b>	8 blokke a’ 95 min. (12 sider).
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Sprogproduktion Lytteforståelse Ordforråd Kulturforståelse Fysisk og mental sundhed/trivsel
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Virtuelt arbejde – alene eller i grupper, indenfor eller udenfor

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 6</b>	Cuentos infantiles + datiderne – 10 blokke a' 95 min. (15 sider)
<b>Indhold</b>	<p><b>Beskrivelse</b></p> <p>Forløb med fokus på datiderne (præteritum og imperfektum). Målet er, at eleverne skal kunne genkende de to datiders regelmæssige bøjninger samt vide en smule om, hvornår man bruger den ene og den anden datid. Der bygges videre på denne viden i de følgende forløb.</p> <p>Samtidig bruges forløbet til at træne tekstpræsentation og beskrivelse af både billeder og personer.</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>"El Hombrecito Vestido de Gris" af Fernando Alonso i Siete Narradores de Hoy (1986) af bl.a. Marianne Abrahamsen, s.7-11</p> <p>"La gorda de porcelana (uddrag)" af Isabel Allende (Kender desværre ikke ophavet)</p> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p>Der arbejdes med datiderne i både Aquí está (analog bog) og SpanskGram (digitalt på MinLæring). Bøgerne er angivet under Grundforløbet.</p>
<b>Omfang</b>	10 blokke a' 95 min. (15 sider)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Datiderne Tekstpræsentation Personbeskrivelse
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde og gruppearbejde.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 7</b>	Las pandillas <b>EKSAMENSTEMA</b> – 24 blokke a' 95 min. (36 sider)
<b>Indhold</b>	<p><b>Beskrivelse</b></p> <p>I temaet har vi haft fokus på: Banderne i Mellemamerika – særligt landene Honduras og El Salvador, som i-bogen lægger vægt på, og særligt de to store bander MS13 (Mara Salvatrucha) og M18. Der er også blevet sammenlignet med Nicaragua, hvor problemet dog ikke er så stort og også med Danmark. I den forbindelse er der via volds- og mordrater (statistikker) blevet set på problemets omfang. Vi har set på, hvorfor det netop er i disse lande, at banderne udvikler sig, samt hvilke unge, der indtræder i banderne. Vi har også set på, hvordan livet i banderne er. Derudover har vi set på det svære i at forlade banderne, samt hvilke muligheder de unge, der ønsker dette, har for at komme ud til et normalt liv igen (fjernelse af tatoveringer, at lære et håndværk (fx bager eller bondemand) eller at gå ind i den katolske kirke). Undervejs er der blevet arbejdet med billedbeskrivelse og tekstpræsentation, ligesom der er anvendt tegning af plancher til opsamling samt diverse digitale redskaber.</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>Suzan Desezar: En la pandilla somos familia (i-bog), Systime 2016: <a href="https://pandilla.systime.dk">https://pandilla.systime.dk</a></p> <p>Kap.1: introduktion til bander i Mellemamerika og de 3 lande Kap. 10.6: Las causas de las diferencias (Mónica Zalaquett) Kap.2: Una mujer valiente. El Salvador (Doña Carmen) Kap.3: Ilopango den første fredskommune (kapitlerne er fordelt imellem og præsenteret af eleverne – dvs. ikke alle har læst alt). 3.6 er ikke læst. Kap.4: La Tregua</p> <p>Videointerview: Entrás si quieres y sales si puedes (Udenrigsministeriet og Danida 2011): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5ib9RVx9VHs">https://www.youtube.com/watch?v=5ib9RVx9VHs</a></p> <p>Film: Sin nombre af Cary Joji Fukunaga (2009) Film: La vida loca af Cristian Póveda (ses på Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ucLvWRxjHvU&amp;t=4059s">https://www.youtube.com/watch?v=ucLvWRxjHvU&amp;t=4059s</a>)</p> <p>“Cristian Póveda” I Retratos latinos en California as Ulla Ringgaard og Aase Kledal (Gyldendal 2012), s.79</p> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p>Delprøve 1 + 2 til Sin Nombre Eksamenssæt: Adolescentes pandilleros (Proyecto Golazo)</p>
<b>Omfang</b>	24 blokke a' 95 min. (36 sider)

<b>Særlige fokuspunkter</b>	Billedbeskrivelse Tekstpræsentation Personkarakteristik/beskrivelse  ”hinanden” på spansk Substantivering Pluskvamperfektum Passive konstruktioner med ser
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Præsentationer i grupper Konvolutleg med ordning af ord til sætninger Quizlet til ordforrådstræning Plancher

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 8</b>	Los jóvenes II – 3 blokke a' 95 min. (5 sider) <b>DEL AF EKSAMENSTEMA</b>
<b>Indhold</b>	<b>Beskrivelse</b> De få tekster i dette tema bliver brugt til at opgradere temaet om unge fra 2.g til eksamenstema. Der lægges stadig vægt på at sammenligne de spanske forhold med de danske – nu med fokus på de unges festkultur, arbejdsliv og boligsituation. Der relateres dermed igen til elevernes egne ungdomsliv.  Der trænes generel præsentation af tekster med henblik på den mundtlige eksamen.  <b>Kernestof</b> Artikler i España en la calle af Kasper Kloch og Martin Tønner (2019): ”La generación perdida: ‘Muchos jóvenes no tienen lo suficiente para vivir’”, s.34-36 “Los jóvenes españoles bebemos mucho, pero sabemos controlarlo”, s.16-18
<b>Omfang</b>	3 blokke a' 95 min. (5 sider)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Sammenligning af spanske og danske forhold Præsentation af tekster med henblik på den mundtlige eksamen.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gruppearbejde Klassesamtale

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 9</b>	La Guerra Civil Española <b>EKSAMENSTEMA</b> – 13 blokke a' 95 min. (20 sider)
<b>Indhold</b>	<p><b>Beskrivelse:</b></p> <p>Eleverne får i temaet via faktatekster, artikler, film, dokumentarfilm og propagandaplakater et overordnet kendskab til den Spanske Borgerkrigs forløb.</p> <p>Der bliver lagt et særligt fokus på krigens to parter: ”Los nacionalistas” og ”Los republicanos”, samt deres støtter, politiske holdninger og værdier. Samtidig bliver den splittelse, som borgerkrigen har påført det spanske folk, tydeliggjort.</p> <p>Der læses enkelte scener fra filmmanuskriptet med hovedvægt på grammatik – bl.a. for at kort introducere konjunktiv og konditionalis samt repetere de personlige pronomener.</p> <p>Som afslutning på temaet præsenterer eleverne i grupper hhv. deres egne SRP-opgaver (der var 3 elever på holdet, der havde skrevet om temaer relateret til Borgerkrigen) eller én af 3 tekster fra bogen ”España en la calle”, der trækker perspektiverende tråde fra konflikten op gennem Francotiden og frem til i dag.</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>Film: La lengua de las mariposas (1999) af José Luis Cuerda - Filmen viser Borgerkrigens begyndelse og splittelsen i det spanske folk.</p> <p>Manuskript: La Lengua de las Mariposas af Rafael Azcona (2006), red. Ditte Gadegaard og Lucas Ruiz (få scener læst med et grammatisk fokus).</p> <p>I arbejdet med filmen lægges der vægt på forholdet imellem hovedpersonen, Moncho og hans lærer, Don Gregorio samt de forskellige voksnes tilhørsforhold til enten republikanerne eller nationalisterne. Desuden ses nærmere på filmens symbolik – fx filmens parallelhistorier og en række forudannelser undervejs i filmen.</p> <p>Propagandaplakater (anvendt til billedbeskrivelse og til at synliggøre krigens to parter medlemmer, politiske holdninger og værdier).</p> <p>Artikler i España en la calle af Kasper Kloch og Martin Tønner (2019) – alle elever har ikke læst alle tekster, men har hørt oplæg om dem på klassen og har selv holdt oplæg om én tekst eller egen SRP om et borgerkrigsrelateret emne:</p> <p>”El dictador que sigue vivo medio siglo después de su muerte”, s.66-68 “Símbolos franquistas en las calles. Polémica y viejas heridas”, s.70-72 “Entre cráneos y huesos: “Lloro cuando encuentro juguetes”, s.74-76</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>Dansk tekst fra Gyldendals åbne encyklopædi om den spanske borgerkrig Faktalink om den spanske borgerkrig: <a href="https://faktalink.dk/spanske-borgerkrig">https://faktalink.dk/spanske-borgerkrig</a> Dokumentarfilm: Den røde jord (serie: Europa i det 20.årh.), der fremlægger krigens parter ugeringer (på begge sider), samt beskriver manglen på retsopgør efter krigen. Vist på DRK i 2009 - kan ses på CFU.</p>

	Analyse af La lengua de las mariposas skrevet på spansk af underviseren
<b>Omfang</b>	13 blokke a' 95 min. (20 sider)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Filmanalyse Billedbeskrivelse Personbeskrivelse/beskrivelse af relationer Tekstpræsentation med henblik på mundtlig eksamen  Kort intro til konjunktiv og konditionalis. Eleverne kan ikke forventes at kunne genkende/anvende disse tider Personlige pronomener som direkte og indirekte objekt
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Præsentationer i grupper Tegning/plancher Quizlet SpanskGram til træning af grammatik

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 10</b>	Eksamensinfo- og træning – 3 blokke a' 95 min. (5 sider)	
<b>Indhold</b>	<p><b>Beskrivelse</b></p> <p>Eksamens struktur gennemgås, vi ser videoen ”Ved det grønne bord” og arbejder med den (her prøver eleverne at forberede sig på materialet, som skulle de selv til eksamen i det og de er med til at finde ting, som de tænker trækker op og ned ved en eksamen).</p> <p>Der trænes på den måde forberedelse af tekstpræsentation og billedbeskrivelse. Temaer repeteres ved hjælp af Padlet og gruppearbejde.</p> <p>Der henvises til Restudys video om billedbeskrivelse på A-niveau.</p> <p>Desuden arbejdes der med eksamensmaterialet i i-bogen ”Un mes en Málaga”.</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>Video: ved det grønne bord Spansk A</p> <p>Restudy om billedbeskrivelse</p> <p>Eksamensark produceret af underviseren (om billedbeskrivelse og tekstpræsentation)</p> <p>I-bogen ”Un mes en Málaga” af Camilla Jürgensen og Lærke Ryge: <a href="https://www.unmesenmalaga.com">https://www.unmesenmalaga.com</a></p> <p><b>Supplerende stof</b></p> <p>Billeder til billedbeskrivelse</p>	
<b>Omfang</b>	3 blokke a' 95 min. (5 sider)	
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eksamensforberedelse Tekstpræsentation Repetition af tema-indhold Billedbeskrivelse	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.	Der bruges Padlet til at få en fælles hukommelse ift. temaerne.