

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Sommer 2022
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Sussi Kolind Poulsen Lassen (SU)
Hold	2.X

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	The Presidential Election 2020 and the American Dream (ca. 23 s)
Titel 2	Artificial Intelligence and Man(kind) (ca. 42 s) EKSAMEN
Titel 3	India and the British Raj (incl. Lingua Franca) (ca. 60 s) EKSAMEN
Titel 4	Aspects of London (incl. værk læsning) (ca. 147 s) EKSAMEN
Titel 5	Bloody Sunday past and present (53,5 s)
Titel 6	Black Life Matters (15,5 s) EKSAMEN
	(ca. 368 s)
	<p>Anvendte ordbøger + grammatikbøger online:</p> <p>Oxford Advanced https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Merriam-Webster https://www.merriam-webster.com/</p> <p>Collins Cobuild https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english</p> <p>https://ordbog.gyldendal.dk/</p> <p>https://www.ordbogen.com/da/mobile/</p> <p>https://app.minlaering.dk/bog/1</p>

Titel 1	The Presidential Election 2020 and the American Dream (ca. 23 s)
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Kearny <i>Basic American Values and Beliefs</i>, ed. Kearny <i>American Ways</i>, 1997 (6 s)</p> <p>Emma Lazarus <i>The New Colossus</i>, 1883 fra Finderup og Fog <i>Worlds of English</i>, Systime 2010 (0,5 s)</p> <p>Terkel Studs interview med Arnold Schwarzenegger, 1980 fra Mathiassen & Nielsen <i>Born in the USA</i>, Futurum 1984 (3,8 ns)</p> <p>Edwin Arlington Robinson <i>Richard Cory</i>, 1896/97 (0,5 s)</p> <p><i>Obituaries for the American Dream</i>, The New York Times, Nov 1 2020 https://www.nytimes.com/2020/11/01/opinion/american-dream-stories.html (4,5 s)</p> <p>What students are saying about the American dream, The New York Times, Feb 14 2019 https://www.nytimes.com/2019/02/14/learning/what-students-are-saying-about-the-american-dream-mindfulness-in-schools-and-how-to-define-family.html#after-story-ad-2 (6 s)</p> <p><i>Donald Trump is a 'contradiction' to the American Dream</i>, CNN Money Feb 9, 2017 https://money.cnn.com/2017/02/03/media/american-dream-russell-simmons/index.html (1,5 s)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xv9ERRGko9w</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EN3cwnfo2II</p> <p>Forskellige definitioner af den amerikanske drøm (kopi)</p>
Omfang	Ca 12 blokke á 95 min
Særlige fokus-punkter	Med afsæt i præsidentvalget 2020 forsøger vi at analysere og forstå begrebet den amerikanske drøm og trække tråde til amerikansk historie, amerikanske værdier og en fælles amerikansk identitet.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser i grupper

Titel 2	Artificial Intelligence and Man(kind). (ca. 42 s) EKSAMEN
Indhold	<p>Kernestof Brian Aldiss <i>Super-Toys Last All Summer Long</i>, 1970 fra Teglbjærg & Dupont 'England Versus England', Gad 1977 (10 ns)</p> <p>Ray Bradbury <i>Marionettes, Inc</i> 1949 kopi (7 s)</p> <p>Roger Ley <i>Living Will</i>, August 28 2020 (Tall Tell TV) (4 s) https://www.youtube.com/watch?v=Qj9SoABtrVM</p> <p>Tom Gruber <i>How AI Can Enhance Our Memory, Work and Social Lives</i>, TED Talk April 2017 (3 s) https://www.ted.com/talks/tom_gruber_how_ai_can_enhance_our_memory_work_and_social_lives</p> <p>Description and definition of Artificial Intelligence (3 s) https://www.britannica.com/technology/artificial-intelligence/Methods-and-goals-in-AI</p> <p>Om Howard Gardner's Theory on Multiple Intelligences: (2 s) https://www.simplypsychology.org/multiple-intelligences.html</p> <p>Brett Milano <i>The Robots Are Coming, But Relax</i> , September 22, 2017 The Harvard Gazette (2 s) https://news.harvard.edu/gazette/story/2017/09/as-ai-rises-youll-likely-have-a-job-analysts-say-but-it-may-be-different/</p> <p>Supplerende stof (11 s) AI-Tech Robot Emma Realistic Sex Doll with Artificial Intelligence, September 1 2017 https://www.youtube.com/watch?v=6uupX7sGcR0</p> <p>Robotic Pets for Dementia Care, January 15 2020 https://www.youtube.com/watch?v=h375j3tSgl4</p> <p>The Future of Audi Cars – Audi AI Technology, July 1 2017 https://www.youtube.com/watch?v=tWY7F0PPrko</p> <p>Tonight Showbotics: Jimmy Meets Sophia the Human-Like Robot April 25 1027</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Bg_tJvCA8zw&list=RDBg_tJvCA8zw&start_radio=1&t=166&fbclid=IwAR03UJ8VQxMjQ4YF1i77xA-VzH3bRrluA5JSA_eb1b8dFU9vcih6yvZhuc1c</p> <p>Smart House, March 10 2019</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6LELq9ZbS8o</p> <p>Oplæg Kim Tosti, AI advisor and board member of Next 11 Technologies (4 s) Oplæg Thomas Stensbøl, Global PR and Communications Manager at Universal Robots (4 s)</p>
Omfang	Ca 15 blokke á 95 min
Særlige fokus-punkter	<p>Vi skal arbejde med emnet <i>Artificial Intelligence</i> som er aktuelt og debatteres i medier og behandles i både sagprosa, skønlitteratur og i fictions-serier.</p> <p>Vi skal diskutere mulige etiske og moralske udfordringer ved fænomenet på baggrund af forskellige forskeres input og nuancere vores opfattelse af og holdning til fænomenet ved at læse faglige tekster om emnet og forstå det ved at analysere og fortolke udvalgte tekster fra forskellige genrer ved hjælp af relevant faglig terminologi. Derudover skal vi høre oplæg fra Kim Tosti, AI advisor + board member hos Next 11 Technologies, og Thomas Stensbøl, Global PR and Communications Manager Universal Robots om virkelighedsnære tanker og perspektiver på artificial intelligence.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, præsentationer i grupper

Titel 3	India and the British Raj (incl. Lingua Franca) (ca. 60 s) EKSAMEN
Indhold	<p>Kernestof Jawaharlal Nehru <i>How Britain Ruled India</i> (uddrag brev) 1932 fra Jacob Graves Sørensen & Tom Sig Jessen <i>Indien, den nye stormagt</i>, Columbus 2015 (2 s)</p> <p>Joseph Chamberlain <i>The True Conception of Empire</i>, 1897 (1,5 s) http://www.users.miamioh.edu/dahlmac/DG/imperial-geopolitics/3-joseph-chamberlain-1897-t.html</p> <p>Rudyard Kipling <i>Beyond the Pale</i>, 1888 (kopi) (3,5 s)</p> <p>Sahithi Aulaa <i>The Problem With the English Language in India</i>, Forbes magazine November 6, 2014 (4s) https://www.forbes.com/sites/realspin/2014/11/06/the-problem-with-the-english-language-in-india/#47b4674d403e</p> <p>Dir. Gurinder Chadha <i>Viceroy's House</i> , 2017 (35 s)</p> <p>Supplerende stof http://www.bbc.co.uk/history/british/modern/independence1947_01.shtml</p> <p>Sujata Bhatt <i>Search for my Tongue</i>, 1988 fra Katrine Brønsted <i>Narrating India</i>, Alt I Ord, 2016 (0,5 s)</p> <p>Postcolonial theory fra Katrine Brønsted <i>Narrating India</i>, Alt I Ord, 2016 (pp. 322-325) (3 s) Postcolonial criticism fra Katrine Brønsted <i>Narrating India</i>, Alt I Ord, 2016 (pp. 336-337) (1 s)</p> <p><i>Language and Identity</i> fra Katrine Brønsted <i>Narrating India</i>, Alt I Ord, 2016 (pp. 276-280) (3 s)</p> <p><i>The East India Company and the British Raj</i> fra Katrine Brønsted <i>Narrating India</i>, Alt I Ord, 2016 (pp. 66-69) (3 s)</p> <p>David Crystal on English as a Global Language fra <i>Worlds of English</i> (i-bog), Systime 2010 (1 s) https://woe.systime.dk/index.php?id=181</p>
Omfang	Ca 15 blokke á 95 min
Særlige fokus-punkter	At eleverne opnår kendskab til og viden om centrale dele af indisk kultur, samfund og historie og relationen mellem den britiske kolonimagt og kolonien, både i kolonitiden og fra et postkolonialt perspektiv. Engelsk som Lingua Franca indgår i emnet

	<p>med betragtninger omkring det engelske sprog som et globalt sprog fra lingvist David Crystal og med et litterært eksempel på engelsk brugt som Lingua Franca.</p> <p>At eleverne får trænet deres færdigheder inden for analyse og fortolkning af forskellige genrer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde

Titel 4	Aspects of London (incl. værk) (ca. 147 s) EKSAMEN
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Sadiq Khan <i>An Ode to London</i>, Evening Standard February 2019 (3 s) https://www.standard.co.uk/lifestyle/esmagazine/an-ode-to-london-by-sadiq-khan-a4058951.html</p> <p>Jane Kelly <i>I Feel Like a Stranger Where I Live</i>, The Telegraph, 29 Jan 2013 (4 s) https://www.telegraph.co.uk/news/uknews/immigration/9831912/i-feel-like-a-stranger-where-i-live.html</p> <p>Cristina Ruiz <i>That Uncertain Feeling: An Italian Living in London on Brexit Britain</i>, Vogue 2 July 2017 (4 s) https://www.vogue.co.uk/article/brexit-european-citizens-stay-in-or-leave-uk</p> <p>George the poet <i>My City</i>, 2012 (2 s) https://www.youtube.com/watch?v=1zVhSKsMnok&app=desktop</p> <p>Robert Swindells <i>Stone Cold</i>, 1993 (værk) (132 s)</p> <p>Supplerende stof (2 s)</p> <p>Historisk overblik over London: https://www.londoncitybreak.com/history</p> <p>Geografisk overblik over London: https://www.londoncitybreak.com/areas</p>
Omfang	Ca. 10 blokke á 95 min
Særlige fokus-punkter	<p>At opnå viden om og kendskab til historiske, sociale og kulturelle forhold i London, herunder identitet og livsvilkår i en metropol set fra et historisk perspektiv og et nutidigt perspektiv.</p> <p>At træne analyse (og fortolkning) af forskellige tekstgenrer med brug af relevante tekstanalytiske begreber.</p> <p>At læse et værk selvstændigt.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, individuelt arbejde med romanen, pararbejde.

Titel 5	Bloody Sunday past and present (53,5 s) EKSAMEN
Indhold	<p>Kernestof Dir. Paul Greengrass <i>Bloody Sunday</i>, 2001 (ca. 35 s)</p> <p>U2 <i>Bloody Sunday</i> , 1983 (1 s)</p> <p>Lennon / Ono <i>Sunday, Bloody Sunday</i>, Feb. 1972 (1 s)</p> <p>Clodagh Kilcoyne <i>Ireland Calls for Justice on 50th Anniversary of Bloody Sunday</i>, Reuters Jan 20, 2022 (2,5 s) https://www.reuters.com/world/europe/ireland-calls-justice-50th-anniversary-bloody-sunday-2022-01-30/</p> <p>Shaun Keenan <i>Bloody Sunday: Relatives of Victims tell of their 'justice fight' 50 years after one of Northern Ireland's darkest day</i>, Belfast Live, Jan 28, 2022 (9 s) https://www.belfastlive.co.uk/news/northern-ireland/bloody-sunday-relatives-victims-tell-22890152</p> <p>Supplerende stof Historisk baggrundsmateriale om Irland Ireland fra Lis Ramberg Beyer <i>Timeless Themes</i>, Lindhardt og Ringhoff, 2013 (1 s)</p> <p><i>How The Troubles Began in Northern Ireland</i> (1 s) https://www.history.com/news/the-troubles-northern-ireland</p> <p><i>Bloody Sunday in Northern Ireland</i> (1 s) https://www.history.com/this-day-in-history/bloody-sunday-in-northern-ireland</p> <p><i>Bloody Sunday 1972: The Day's Events Explained</i> (1 s) https://www.youtube.com/watch?v=CquBS2hnLNI</p> <p>Bloody Sunday: Northern Ireland marks anniversary, calls for justice (1 s) https://www.youtube.com/watch?v=wIS11Vt7xz8</p> <p>Bloody Sunday murals</p>
Omfang	Ca. 8 blokke á 95 min
Særlige fokus-punkter	<p>At arbejde med og opbygge viden om historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner end Storbritannien, i dette tilfælde Nordirland.</p> <p>At træne analyse af forskellige genrer, både sagprosa, lyrik og film.</p>
Væsentligste	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde

arbejds- former	
--------------------	--

Titel 6	Black Life Matters (15,5 S) EKSAMEN
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Billie Holiday: <i>Strange Fruit</i>, 1939 fra Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen 'Black Voices', Gyldendal 2017 (0,5 s)</p> <p>Elizabeth Broadbent <i>A Mother's White Privilege</i>, 2014 fra Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen 'Black Voices', Gyldendal 2017 (1 s)</p> <p>Alicia Garza <i>Why Black Lives Matter</i>, 2016 (4,5 s) http://opentranscripts.org/transcript/why-black-lives-matter/</p> <p>Dax <i>Black Lives Matter</i>, 2020 (1 s)</p> <p>Emily Tamkin <i>George Floyd's Murder One Year On: has the US changed?</i>, The New Statesman May 26, 2021 (2,5 s) HTTPS://WWW.NEWSTATESMAN.COM/WORLD/2021/05/GEORGE-FLOYD-S-MURDER-ONE-YEAR-HAS-US-CHANGED</p> <p>Supplerende stof</p> <p>The Declaration of Independence, 1776, uddrag fra Mette Holm 'Being American', Gyldendal 2020 (pp. 18-19) (1 s)</p> <p>Dax explaining the lyrics for his song <i>Black Lives Matter</i> (2 s) https://www.youtube.com/watch?v=qHx1eI9bGOM</p> <p>Music video for <i>Black Lives Matter</i> (2 s) https://www.youtube.com/watch?v=A2o15RctSS0</p> <p>Matt Bors <i>Maybe Let's Stop Killing Black Kids</i>, November 26, 2014 fra Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen 'Black Voices', Gyldendal 2017 (0,5 s)</p> <p>Horsey <i>How A Racist Calculates</i>, Los Angeles Times 2012 fra Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen 'Black Voices', Gyldendal 2017 (0,5 s)</p>
Omfang	Ca. 8 blokke á 95 min
Særlige fokus-punkter	Fokus er på afroamerikaneres forhold fra et nutidigt perspektiv, som de beskrives i aktuel populærkultur, men med tilbageblik får vi historien med. Forsøg på at dække mange genrer (rap, jazz,) og mange år fra 1939 til 2021).
Væsentligste	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde

arbejds- former	
--------------------	--

