

Undervisningsbeskrivelse

Termin	2020 - 2022
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Tysk fortsættersprog, B
Lærer(e)	LS
Hold	2 tyfB3

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Landeskunde – tysktalende lande
Titel 2	Bahnfahren [delvist virtuelt]
Titel 3	Märchen [virtuelt]
Titel 4	Migration
Titel 5	Krimi -EKSAMEN
Titel 6	Das dritte Reich – Täter und Opfer EKSAMEN
Titel 7	Liebe EKSAMEN
Titel 8	

Tema 1	Landeskunde – tysktalende lande
Indhold	<p>Le Carre: At lære fremmedsprog er at værne sig mod fremtidens løgne [Information 23.8.2017]</p> <p>Rikke Taber et.al.: Fakta über Deutschland [0,6 ns; Dein Deutschland]</p> <p>Felix Gruber: Berlin ist eine große Stadt [1 ns; Dein Deutschland]</p> <p>Paul van Dyk & Peter Heppner: Wir sind wir [1,6 ns; Geht ´s weiter?]</p> <p>Video fra Goethe-instituttet</p> <p>Wiebke Petrowitz: Österreich und Wien [1,4 ns; Aus aktuellem Anlass]</p> <p>Wiebke Petrowitz: Die Schweiz und Bern [1,8 ns; Aus aktuellem Anlass]</p> <p>Projektarbejde om forskellige Bundesländer: Bayern, Bremen, Hamburg, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen und Sachsen.</p> <p>Grundbog tysk grammatik (Gyldendal): Basale grammatiske områder med udgangspunkt i undervisningen i Almen Sprogforståelse (ordklasser, sætningsanalyse og sætningstyper).</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Lytte/forstå/fortolke</p> <p>Mundtlig sprogfærdighed</p> <p>Evnen til at indgå i dialog</p> <p>Forståelse af og gradvis beherskelse af basale grammatiske områder</p> <p>Introduktion til lektielæsning</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde – Pararbejde – ½-klasseundervisning - Klasseundervisning.

Tema 2	Bahnfahren
Indhold	<p>Oliver Koletzki: U-Bahn [1 ns] Katja Reider: Der Wahnsinntyp oder: Während sie schläft [2,9 ns] Erich Kästner: Das Eisenbahngleichnis [1,2 ns] Julia Franck: Der Hausfreund [7,7 ns] Milena Moser: Die Entführung [3,5 ns] Franz Kafka: Gib ´s auf [0,4 ns] [alle tekster fra Auf uns]</p> <p>Grundbog tysk grammatik (Gyldendal): Basale grammatiske områder med udgangspunkt i undervisningen i Almen Sprogforståelse (ordklasser, sætningsanalyse og sætningstyper).</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Lytte/forstå/fortolke Mundtlig sprogfærdighed Evnen til at indgå i dialog</p> <p>Forståelse af basale grammatiske områder</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde – Pararbejde – ½-klasseundervisning - Klasseundervisning.

Tema 3	Märchen
Indhold	Spielregeln aus dem Märchenland (2 ns; Jugendscala – Alles Märchen) Grimm: Der Teufel mit den drei goldenen Haaren [7,4 ns; Deutsche Märchen]+ ARD-filmatisering Grimm: Rotkäppchen [3,1 ns] Stefan Heym: Wie es mit Rotkäppchen weiterging [5,5 ns; aus Märchen für kluge Kinder]
Særlige fokus-punkter	Eventyr før og nu – folkeeventyr og kunsteventyr.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning

Tema 4	Migration
Indhold	Film: Almanyia – Willkommen in Deutschland (2011) Ludwig Fels: Nebenan [1 ns; Meine Zeit] Die Toten Hosen: Willkommen in Deutschland [1 ns; So ein Rummel, Munksgaard] Frederik Hetmann: Antonella [4,9 ns; Alle Woche wieder, Haase] Grundbog tysk grammatik (Gyldendal):
Særlige fokus-punkter	Lytte/forstå/fortolke Mundtlig sprogfærdighed Evnen til at indgå i dialog
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde – Pararbejde – ½-klasseundervisning - Klasseundervisning.

Tema 5	Krimi
Indhold	Milena Moser: Letzte Pizza (2 ns; Kurzum) Milena Moser: Der Haarschnitt (6,9 ns; Literatur um die Jahrtausendwende) Ferdinand von Schirach: Ausgleich [12,9 ns]+ zdf-filmatisering [Schuld] (Uffe Hartvig Larsen: Schuld)
Fokuspunkter	Forskellige typer af krimi hvor forbryderen kun sjældent straffes.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, ½/1 klasseundervisning, Pararbejde Gruppearbejde Informationssøgning

Tema 6	Das dritte Reich – Täter und Opfer
Indhold	Martin Niemöller: Als die Nazis... (0,1 ns) Johann Esser/Wolfgang Langhoff: Die Moorsoldaten [1,1 ns; Hannes Wader-musik] Ernst Hiemer: Herr Doktor! Lassen Sie mich bitte in Ruhe (2,2 ns) (alle tekster fra: Wie war´s?) Michael Degen: Michael und der SS-Mann [8 ns; Berlin von Wort zu Ort] Renate Welsh: Die Ohrfeigen [3 ns; Meine Zeit] Klaus Harpprecht: Achter Mai 1945 [1,1 ns; Kurzum] Film: Nicht alle waren Mörder Blut und Ehre 1-4. Grundbog tysk grammatik (Gyldendal): Basale grammatiske områder med udgangspunkt i undervisningen i Almen Sprogforståelse (ordklasser, sætningsanalyse og sætningstyper).

Særlige fokuspunkter	Fokus på den nazistiske indoktrinering og dens konsekvenser
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde – Pararbejde – ½-klasseundervisning - Klasseundervisning.

Tema 7	Liebe
Indhold	<p>Film: Goethe!</p> <p>Heinrich Heine: Ein Jüngling liebt ein Mädchen [0,4 ns]</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe: Heidenröslein [0,7 ns]</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe: Willkommen und Abschied [1,1 ns]</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe: Uddrag af Die Leiden des jungen Werthers [8 ns]</p> <p>Franz Kafka: Das Unglück des Ungesellen [0,5 ns]</p> <p>Selim Özdoğan: SMS [0,5 ns]</p> <p>Maggie Peren: Meine Eltern [6,8 ns; kortfilm]</p> <p>[Alle tekster fra Greif zu!]</p>
Fokuspunkter	Kærligheden og problemer hermed i historisk lys.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, ½/1 klasseundervisning, Pararbejde Gruppearbejde Informationssøgning

