

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2021
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	STX
Fag og niveau	Design og arkitektur C
Lærer	Linda Højgaard Svendsen (Li)
Hold	1deC1 + 1deC3

Portfolio:

Der arbejdes på holdet med fysiske portfolioer i A3-format.

Pga. Corona og onlineundervisning er dele af elevernes portfolioer dog digitale.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet: Introduktion – målgruppe og designprocessen
Titel 2	Grundforløbet: Ekskursion til Aalborg
Titel 3	Tiny House med plads til en teenager (arkitektur)
Titel 4	Design et logo til dit bofællesskab (kommunikationsdesign)
Titel 5	Et møbel til ophold (produktdesign)
Titel 6	Eksamensforberedelse

Titel 1	Grundforløbet: Introduktion
Indhold	Genstandsfelt: Eleverne blev kort introduceret til fagets genstandsfelter: Kommunikationsdesign, produktdesign og arkitektur. Fokus på produktdesign Målgruppe: Eleverne blev introduceret til arbejdet med målgrupper i design og arkitektur. Ved hjælp af collager visualiserede eleverne i par ét segment i minervamodellen. Efterfølgende gik eleverne sammen i større grupper, hvor fire collager blev samlet til hele minervamodeller. Designprocessen: Eleverne gennemførte en hurtig designproces inden for møbeldesign. Idégenerering (brainstorm + krydsmetoden), hovedgreb (en dynamisk problemformulering, der er formuleret som et spørgsmål), målgruppe (et af de fire segmenter i minervamodellen), research (eksisterende designs), idéudvikling (skitsering), udvælgelse (begrunde valg), målfaste tegninger, målfast model og designparametre (form, funktion og kommunikation). [Eleverne var på forskellige grundforløbshold, hvorfor designprocessen blev gennemført med mindre variationer] Litteratur: Jesper Bek: <i>Design og arkitektur – Grundbog til c-niveau</i>, Lindhardt og Ringhof (2017) Designprocessen side 135-138, Designparametre (herunder målgruppe) side 72-80 Rikke Slot Kristensen, Pernille Nørregaard, Jørgen Kleis, Mette Korsholm Koch og Dorthe Vesterholm Klausen: <i>Design B</i> (2011) Målgruppe side 40-49
Omfang	5 blokke á 95 min. (fysisk undervisning på skolen)
Særlige fokuspunkter	• Målgrupper – især minervamodellen • Gennemføre en designproces, herunder opnå forståelse for at designprocessen er iterativ (og ikke lineær). • Designprocessens elementer på et beskrivende niveau • Visualisering: Collager, skitser, tegninger og modeller • Forståelse af målestoksforhold
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde/pararbejde Hands on: Eleverne arbejdede primært praktisk og fik begyndt på arbejdet med at fastholde en designproces i deres portfolioer.

Titel 2	Grundforløbet: Ekskursion til Aalborg
Indhold	Fokus på arkitektur og byrum. Eleverne besøgte Utzon Center, hvor de så udstillingen <i>Bo bedre med Vandkunsten</i>, herudover løste de i grupper en række opgaver, mens de bevægede sig rundt langs med og i nærheden af havnefronten. I forbindelse med frokostpausen udførte grupperne en byrumsanalyse med udgangspunkt i Jan Gehls 12 kvalitetskriterier. Stikord til opgaverne: • Udendørs sidde møbler, linjer, zoner, funktioner, byrum, skel, facader, pejlemærker, sigtelinjer, vartegn og form. • Materialer (herunder genbrug), pladsbesparende løsninger og multifunktionalitet i den lille bolig, arkitektur modeller, forholdet mellem ude og inde i Utzon Center og eksempler på arkitektur af Jørn Utzon. Litteratur: Bo bedre med Vandkunsten, udstilling på Utzon Center i Aalborg: https://utzoncenter.dk/da/udstilling/udstilling-bo-bedre-med-vandkunsten-8971 Jan Gehl: 12 kvalitetskriterier for det gode byrum Pjece: Dansk byplanlaboratorium: Byrum kvalitet til hverdagslivet (2016)
Omfang	3 blokke á 95 min.
Særlige fokuspunkter	• Genstandsfelt: Arkitektur • Indsamle viden og foretage observationer i et byrum og på en udstilling • Sætte ord på kropslige erfaringer med design og arkitektur
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde Indsamling af viden udenfor klasselokalet.

Titel 3	Tiny House med plads til en teenager
Indhold	Fokus på arkitektur Eleverne kom ud på de rigtige designhold og brugte de første blokke på at få den indsamlede viden fra ekskursionen til Aalborg sat ind i deres portfolier. Eleverne fik til opgave at tegne et Tiny House (fastsat til max 40 m²) til en familie med en teenager. Dette Tiny House skulle indgå i et fiktivt bofællesskab. • En designproces baseret på et hovedgreb. • Anvende den indsamlede viden fra ekskursionen til Aalborg • Eleverne arbejdede med indretning og pladsbesparende løsninger (billedmateriale + øvelse med indretning af skotøjsæske) • Arbejdet med målgruppe blev udvidet fra primært at omhandle minervamodellen i grundforløbet til også at omfatte benspændet "plads til en teenager", persona og borgerinddragelse. • Formøvelse med fokus på runde, flydende og biomorfe former (blob-arkitektur) udført i peddigrør og silkepapir. [Øvelsen blev kun gennemført på 1deC3 pga. hjemsendelse. 1deC1 har set billeder af de andre elevers øvelser] • Opmåling af møbler og arkitektoniske elementer i elevernes private hjem. • Forholde sig til stedet/omgivelserne – altså husets placering • Arkitektur- og designhistorien inddrages som inspiration • Arkitekturanalyse af selvvalgt professionel arkitektur. • Designparametre: Form, funktion og kommunikation + et eller flere selvvalgte parametre. • Eleverne udarbejdede et mindmap til at samle og skabe overblik over den indsamlede viden. • Produktet skulle have været en fysisk målfast model, dette blev pga. onlineundervisning ændret til, at løsningsforslaget skulle visualiseres med tegninger. Eleverne får i forbindelse med eksamensforberedelsen mulighed for at bygge en model.

	Litteratur: Jesper Bek: <i>Design og arkitektur – Grundbog til c-niveau</i>, Lindhardt og Ringhof (2017) Arkitektur side 46-66, Design- og arkitekturhistorie side 81-132, Designparametre side 71-80, Analysemodel til arkitektur side 153-155 Bo bedre med Vandkunsten, udstilling på Utzon Center i Aalborg: https://utzoncenter.dk/da/udstilling/udstilling-bo-bedre-med-vandkunsten-8971 Dokument med udstillingstekster til manifestet <i>Lad os!</i> Podcast (57 min.): Brinkmanns briks med bl.a. Jan Gehl som gæst: https://www.dr.dk/radio/p1/brinkmanns-briks/brinkmanns-briks-53 Film (31 min.): Borgerinddragelse: Kenneth Balfelts projekt i Folkets Park: https://www.kennethbalfelt.org/folkets-park
Omfang	1deC1: 15 blokke á 95 min. (5 fysisk undervisning på skolen + 10 online-undervisning) 1deC3: 15 blokke á 95 min. (7 fysisk undervisning på skolen + 8 online-undervisning)
Særlige fokuspunkter	• Genstandsfelt: Arkitektur • Sætte ord på kropslige erfaringer med design og arkitektur • Gennemføre en længere og relativ omfattende designproces • Form og funktion • Design- og arkitekturhistorie • Arkitekturanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Holdundervisning, pararbejde, individuelt arbejde med vejledning af læreren. Forløbet blev mindre Hands on end planlagt pga. lærerens pludselige hjemsendelse.

Titel 4	Design et logo til dit bofællesskab
Indhold	Fokus på kommunikationsdesign I dette forløb skulle eleverne designe et logo til det fiktive bofællesskab, hvor vi forestiller os, at deres Tiny House er bygget. • En designproces baseret på et hovedgreb • Eleverne læste om forskellige bofællesskaber i Danmark og udarbejdede en kort beskrivelse af deres fiktive bofællesskab. • Eleverne løste opgaver i forbindelse med læsningen af teorien om kommunikationsdesign i grundbogen. • Lasswells kommunikationsmodel. • Begrunde valg i forhold til: Typografi, foto & illustration, farver og komposition. • Analyse af selvvalgt professionel kommunikationsdesign • Designparametrene: Form, funktion og kommunikation + evt. flere selvvalgte • En visualisering af det endelige løsningsforslag • Eleverne udarbejdede en PowerPoint til præsentation af dette projekt. Litteratur: Jesper Bek <i>Design og arkitektur – Grundbog til c-niveau</i> (2017) Kommunikationsdesign side 10-27, Analysemodel til kommunikationsdesign side 147-149, Designparametre side 71-80 Hjemmeside: Bofællesskaber i Danmark: https://bofaellesskab.dk/bofaellesskaber/se-bofaellesskaber
Omfang	1deC1: 7 blokke á 90 min. (online-undervisning) 1deC3: 7 blokke á 90 min. (online-undervisning)
Særlige fokuspunkter	• Genstandsfelt: Kommunikationsdesign • Afsender – modtager – budskab • Typografi, foto & illustration, farver, komposition • Designanalyse (grafisk design) • Præsentation
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, gruppearbejde, læreren fungerer som vejleder. Forløbet blev udelukkende afviklet online.

Titel 5	Et møbel til ophold
Indhold	Fokus på produktdesign I dette forløb begyndte eleverne at vende tilbage til skolen og delvis fysisk undervisning. Eleverne designede et møbel til ophold på fællesområderne (ude/inde) i det fiktive Tiny House bofællesskab. • En designproces baseret på et hovedgreb • En designproces med udgangspunkt i 4C-modellen udarbejdet af Designskolen Kolding: 1. Indsamle (observation, desk research, ikontegning/brugerrejse) 2. Forstå (gruppering, moodboard, persona) 3. Udtænke & udvikle (idégenerering, idékvalificere) 4. Skabe (prototyper/modeller, specifikation) • Analyse af selvvalgt professionel møbeldesign • Tegneøvelse, hvor eleverne tegnede siddemøbler inspireret af ordsprog. • Formøvelse med saltdej, hvor eleverne arbejdede med modsætningspar: (rund – kantet, høj – lav, bred – smal, tung – let, lukket – åben). Litteratur: Undervisningsmateriale til designfaget udarbejdet af Designskolen Kolding. Jesper Bek: <i>Design og arkitektur – Grundbog til c-niveau</i>, Lindhardt og Ringhof (2017) Produktdesign: side 28-45 (fokus på afsnittet om møbler side 33-39).
Omfang	1deC1: 10 blokke á 90 min. (6 fysisk undervisning på skolen + 4 online-undervisning) 1deC3: 10 blokke á 90 min. (5 fysisk undervisning på skolen + 5 online-undervisning)
Særlige fokuspunkter	• Genstandsfelt: Produktdesign • Repetition af designprocessen – husk den er iterativ. • Inddeling af designprocessen i de fire faser: Indsamle, forstå, udtænke & udvikle, skabe • Et produkt til flere målgrupper • Visualiserer og bygge modeller • Designanalyse (møbeldesign)
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde med læreren som vejleder Hands on: Eleverne arbejdede primært praktisk og kom tilbage til deres fysiske portefolier.

Titel 6	Eksamensforberedelse
Indhold	Eleverne ser tilbage på deres tre hovedprojekter inden for arkitektur, kommunikationsdesign og produktdesign. • Der dannes overblik og ses sammenhænge. • Valg af emne til eksamen • Udarbejdelse af eksamenspræsentation Litteratur: Eleverne finder selv supplerende materiale i form af tekst og billeder.
Omfang	1deC1: 4 blokke á 90 min. (fysik undervisning på skolen) 1deC3: 3 Blokke á 90 min. (fysisk undervisning på skolen)
Særlige fokuspunkter	• Præsentation
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde med læreren som vejleder