

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Forår 2021 (A-niveau 2018-2021)
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Dorthe Hove Sørensen (DH)
Hold	3spA2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet – 8 blokke a' 95 min. (12 sider)
Titel 2	Spansk for begyndere (Begyndersystem: Viva la vida) – 47 blokke a' 95 min. (70 sider)
Titel 3	Fiestas: El día de los muertos + Navidad en España – 8 blokke a' 95 min. (12 sider)
Titel 4	Hispanos en EEUU – 20 blokke a' 95 min. (30 sider)
Titel 5	Cuentos I + datiderne – 21 blokke a' 95 min. (32 sider) DEL AF EKSAMENSTEMA
Titel 6	Las pandillas – 19 blokke a' 95 min. (29 sider) EKSAMENSTEMA
Titel 7	Violencia doméstica – 15 blokke a' 95 min. (23 sider)
Titel 8	La guerra civil española – 22 blokke a' 95 min. (33 sider) EKSAMENSTEMA
Titel 9	Cuentos II – 11 blokke a' 95 min. (17 sider) DEL AF EKSAMENSTEMA
Titel 10	Eksamensinfo- og træning – 2 blokke a' 95 min. (3 sider)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet – 8 blokke a’ 95 min. (12 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse Intro til det spanske sprog og viden om dele af den spanske kultur og historie.</p> <p>Kernestof Grundbog: Viva la vida af Silvia Becerra Bascuñan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), s.12-21 Grammatik 1.g: Gramática de uso básica af Silvia Becerra Bascuñan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2018) Grammatik 2.-3.g: Aquí está – den nødvendige grammatik (Grundbog) af Eva Rosenkilde og Stine Bache (Gyldendal 2012) Grammatik 1.-3.g: SpanskGram på https://minlaering.dk (digital adgang) Ordbøger: https://ordbog.gyldendal.dk (digital adgang) https://www.ordbogen.com (digital adgang)</p> <p>Supplerende stof Billeder til billedbeskrivelse Der er oprettet et klasserum i https://quizlet.com til ordforrådstræning. På https://www.mentimeter.com oprettes i fællesskab wordclouds med ordforråd til skriftlige øvelser Grundforløbet afsluttes af en aflevering, hvor eleven beskriver sig selv og sin familie.</p>
Omfang	8 blokke a’ 95 min. (12 sider)
Særlige fokus-punkter	<p>Udtale af de enkelte bogstaver samt trykregler Ordklasser – hvordan kan de genkendes? Regelmæssige verber + llamarse (refleksivt), tener, ser, estar og hay Adjektiver og deres bøjninger i køn/tal Possessive pronomener Substantiver Artikler</p> <p>Transparente ord og andre strategier til at lære sprog Tallene 0-30 Hilsner og andre nyttige sætninger til spansktime Måneder, dage, datoer Familiégloser, professionsgloser Billedbeskrivelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Der kastes med bold, leges, gættes og Quizzes</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Spansk for begyndere (Begyndersystem: Viva la vida) – 47 blokke a' 95 min. (70 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Mundtligt og skriftligt ordforråd op- og udbygges. Forståelse for den spanske grammatik gør med tiden eleverne i stand til aktivt at bruge dette ordforråd både i forhold til at tale om teksterne i undervisningen og i forhold til mundtlig og skriftlig billedbeskrivelse. Teksterne handler om Spanien – om kulturelle fænomener, historie og dagligdagen.</p> <p>Eleverne har anmeldt spanske serier på Netflix og lign. Tjenester til hinanden i håb om at inspirere til at understøtte sproget den vej igennem.</p> <p>Afleveringerne veksler imellem grammatiske øvelser, billedbeskrivelser og mere fri fremstilling, og understøtter dermed elevens sproglige udvikling.</p> <p>Målet er, at eleverne skal kunne begå sig på et elementært spansk i skrift og tale.</p> <p>Undervejs i forløbet er der brugt forskellige net-baserede redskaber: udover de nævnte i grundforløbet også https://padlet.com og en påklædningsøvelse: https://www.onlinefreespanish.com/aplica/lessons/clothes/clothes1.htm#.XjvSMS16M1L</p> <p>Ved 1.g årets afslutning havde eleverne en mundtlig årsprøve, hvor de prøvede mundtlig billedbeskrivelse samt tekstpræsentation af tekster fra begyndersystemet, Caminando. Ligeledes blev de på skrift testet i basisgrammatikken.</p> <p>I starten af 2.g påbegyndes arbejdet med delprøve 1-lignende opgaver samt arbejdet med genrerne brev og dagbog samt begyndende benspænd som i delprøve 2 ud fra de verbaltider, eleverne har lært.</p> <p>Kernestof</p> <p>Grundbog: Viva la vida af Silvia Becerra Bascuñan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), s.22-108</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Spillefilm: Pedro Almodóvar "Volver", 2006 (især brugt til personbeskrivelse)</p> <p>Caminando af Inge Margrethe Clausen m.fl (Gyldendal 2009), s.28-29 + 64-65.</p> <p>YouTube-video: Cabeza, hombros, rodillas, pies: Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies - Canción de Ejercicios Para Niños ChuChu TV</p> <p>Sang: Manu Chao: Me gustas tú.</p>
Omfang	65 blokke a' 95 min. (98 sider)
Særlige fokus-punkter	Repetition af grammatik fra grundforløbet Interrogative pronomener Genitiv Sammensatte substantiver Estar + gerundium Uregelmæssige verber: decir, hacer, ir Negation (no) Gradbøjning af adjektiver

	<p>Subjektspronomen (x)</p> <p>Tener + que + infinitiv</p> <p>Dativstyrende verber</p> <p>Perfektum</p> <p>Futurum (ir + a + infinitiv)</p> <p>Adverbier, der slutter på -mente</p> <p>Demonstrative pronomen</p> <p>Muy/Mucho</p> <p>Vejret og årstiderne</p> <p>Tøj og farver</p> <p>Madgloser</p> <p>Personbeskrivelse/karakteristik</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Der kastes med bold, leges, gættes og Quizzes</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Fiestas: El día de los muertos + Navidad en España – 8 blokke a’ 95 min. (12 sider) Delvist afholdt under Corona-nedlukningen.
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Ved ovennævnte højtider har vi brugt et par blokke hvert år på at høre lidt om fejringen i hhv. Latinamerika og Spanien.</p> <p>Opskrifter på El roscón de reyes og forskellige slags turrón er også blevet delt (og brugt af nogle under nedlukningen).</p> <p>Formålet var en blanding af hygge og fagligt indhold samt kendskab til landenes traditioner omkring højtiderne.</p> <p>Derudover øvedes tallene med Jule-bingo</p> <p>Kernestof</p> <p>Dos cuentos de Navidad: El mejor regalo de Santa: https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-de-navidad/el-mejor-regalo-de-santa/</p> <p>El milagro de la navidad: https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-de-navidad/el-milagro-de-la-navidad/</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Film: Lee Unkrich: Coco (2018) Delprøve 1 lignende opgaver til Coco-filmen</p> <p>Christmas in Spain, traditions. Learn Spanish: https://www.youtube.com/watch?v=_78FDlutjtw</p> <p>Cabalgata de los Reyes Magos, Madrid: https://www.youtube.com/watch?v=OKhsjj58Cv4</p> <p>Las uvas, Nochevieja 2008: https://www.youtube.com/watch?v=allL0vsV-3A4</p> <p>Julebingo</p> <p>Videopskrifter på forskellige slags turrón: https://www.youtube.com/watch?v=7BUufly2OZM</p> <p>Opskrift på El roscón de Reyes</p>
Omfang	8 blokke a’ 95 min. (12 sider)
Særlige fokus-punkter	Kendskab til landenes traditioner Socialt samvær/virtuel hygge under nedlukningen Tallene 0-90 repeteres
Væsentligste arbejdsformer	Virtuelt via Teams. Arbejde i egne køkkener Læsning og oplæsning på klassen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Hispanos en EEUU – 20 blokke a' 95 min. (30 sider) Delvist afviklet virtuelt.
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Temaet handler om de immigranter, der kommer til USA fra Latinamerika. Både de illegale og de legale. Det handler om deres baggrunde for at foretage rejsen (push og pull faktorer og den amerikanske drøm), om deres levevilkår og muligheder i USA og om amerikanernes modtagelse af dem. Det handler også om latinoernes identitetssplittelse og det splittede sprog, Spanglish som samtidig opstår.</p> <p>Forløbet blev koblet til engelsk-undervisningen om det amerikanske valg mellem Trump og Biden, som fandt sted samtidig med dette tema.</p> <p>Kernestof</p> <p>Viva la vida af Silvia Becerra Bascuñan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), s.109-130, 132-133, 140-145, 148-151, 156</p> <p>Digte fra Somos Latinos in the US af Aase Kledal og Berenice Lara Laursen (Systeme 2007):</p> <p>Gina Valdés: Where You From, s.61</p> <p>Barbara Brinson Curiel: Aquí venimos a pasar hambre y amarguras, s. 36</p> <p>Film: Una vida major/A better life af Chris Weitz (2011)</p> <p>Film: Sin nombre af Gary Joji Fukunaga (2009) – egentlig set i forbindelse med det senere forløb om bander, men kan også ses i relation til dette tema.</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Film: Un día sin mexicanos af Sergio Arau (2004)</p> <p>Artikel om spanglish: http://klcc.org/post/no-problemo-u-o-embraces-spanglish-0</p> <p>Billeder til billedbeskrivelse indenfor temaet</p> <p>2 videoer af poetry slam af Melissa Lozada-Oliva om det at være hispano en EEUU: Melissa Lozada-Oliva - "My Spanish" (WoWPS 2015) Melissa Lozada-Oliva - "My Spanish (en Español)" (Project X)</p> <p>Jenifer López: Ven a bailar – musikvideo på YouTube: Jennifer Lopez ft Pitbull - Ven a bailar (Official Video) - YouTube.flv</p> <p>Delprøve 1 lignende opgave om Sandra Cisneros Eksamenssæt: La generación sin la ñ</p>
Omfang	20 blokke a' 95 min. (30 sider)
Særlige fokus-punkter	<p>Tekst-, digt- og filmanalyse (nogle elever skulle bruge forløbet til SRO)</p> <p>Repetition af tidligere gennemgået grammatik</p> <p>Imperativ</p> <p>Indefinitte pronomener</p> <p>Diftongerende verber</p> <p>”At blive” på spansk</p> <p>Procenttal</p>

Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Dele af undervisningen er foregået virtuelt pga. Corona. Her har tidligere nævnte digitale redskaber igen været brugt: Padlet, Quizlet, SpanskGram, Mentimeter mm.</p> <p>Informationssøgning om de lande, som immigranterne kommer til USA fra.</p> <p>Quiz og Byt</p> <p>Konvolutleg</p>
-----------------------------------	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Cuentos I + datiderne – 21 blokke a’ 95 min. (32 sider) DEL AF EKSAMENSTEMA Forløbet er afviklet virtuelt.
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Forløb med fokus på datiderne (præteritum og imperfektum). Målet er, at eleverne skal kunne genkende de to datiders regelmæssige bøjninger samt vide en smule om, hvornår man bruger den ene og den anden datid. Der bygges videre på denne viden i de følgende forløb.</p> <p>Samtidig bruges forløbet til at træne tekstpræsentation og personkarakteristik/beskrivelse af personer, og der kan også refereres til de læste cuentos infantiles til eksamen under temaet Cuentos.</p> <p>Da forløbet blev afviklet virtuelt, blev det krydret med en række øvelser, som ikke umiddelbart havde noget med temaet at gøre: Eleverne forberedte og fremlagde valgfrie spansk-relaterede temaer De lavede en videobeskrivelse af deres hjem Hele holdet lavede en madkonkurrence, hvor der blev produceret Tortilla de patatas og Pan con tomate.</p> <p>Kernestof</p> <p>"El Hombrecito Vestido de Gris" af Fernando Alonso i Siete Narradores de Hoy (1986) af bl.a. Marianne Abrahamsen, s.7-11 “La gorda de porcelana” af Isabel Allende (pdf kan sendes. Kender desværre ikke ophavet) “Caperucita Roja” i ¡Hola! (Gyldendal 1990)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Delprøve 1+2 til La caperucita roja</p>
Omfang	21 blokke a’ 95 min. (32 sider)
Særlige fokus-punkter	Datiderne Tekstpræsentation Personbeskrivelse Beskrivelse af hjem Præsentation af et tema madlavning
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem ”tavleundervisning” på Teams, individuelt arbejde og gruppearbejde i virtuelle kanaler. Undervisningen er foregået virtuelt pga. Corona. Her har tidligere nævnte digitale redskaber igen været brugt: Padlet, Quizlet, SpanskGram, Mentimeter mm.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Las pandillas – 19 blokke a' 95 min. (29 sider) EKSAMENSTEMA
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>I temaet har vi haft fokus på: Banderne i Mellemamerika – særligt landene Honduras og El Salvador, som i-bogen lægger vægt på, og særligt de to store bander MS13 (Mara Salvatrucha) og M18. Der er også blevet sammenlignet med Nicaragua, hvor problemet dog ikke er så stort og også med Danmark. I den forbindelse er der via volds- og mordrater (statistikker) blevet set på problemets omfang. Vi har set på, hvorfor det netop er i disse lande, at banderne udvikler sig, samt hvilke unge, der indtræder i banderne. Vi har også set på, hvordan livet i banderne er – herunder også for Las Jainas (de piger, som er kærester med bandemedlemmer). Derudover har vi set på det svære i at forlade banderne, samt hvilke muligheder de unge, der ønsker dette, har for at komme ud til et normalt liv igen (fjernelse af tatoveringer, at lære et håndværk (fx bager eller bondemand) eller at gå ind i den katolske kirke. Undervejs er der blevet arbejdet med billedbeskrivelse og tekstpræsentation, ligesom der er anvendt tegning af plancher til opsamling samt diverse digitale redskaber.</p> <p>Kernestof</p> <p>Suzan Desezar: En la pandilla somos familia (i-bog), Systime 2016: Kap.1: introduktion til bander i Mellemamerika og de 3 lande Kap.2: Una mujer valiente. El Salvador (Doña Carmen) Kap.3: Ilopango den første fredskommune (kapitlerne er fordelt imellem og præsenteret af eleverne – dvs. ikke alle har læst alt). 3.6 er ikke læst. Kap.4: La Tregua Kap.6: Las Jainas – kæresterne. El Salvador Kap.7.1: Me quedé viviendo en El Salvador (Felipe Aldana) Kap. 10.6: Las causas de las diferencias (Mónica Zalaquett)</p> <p>Film: Sin nombre af Cary Joji Fukunaga (2009) Film: La vida loca af Cristian Póveda (ses på Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=ucLvWRxjHvU&t=4059s)</p> <p>“Cristian Póveda” I Retratos latinos en California as Ulla Ringgaard og Aase Kledal (Gyldendal 2012), s.79</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Delprøve 1 + 2 til Sin Nombre Eksamenssæt: Adolescentes pandilleros (Proyecto Golazo) Eksamenssæt: Los niños de la cárcel</p>

Omfang	19 blokke a' 95 min. (29 sider)
Særlige fokus-punkter	Billedbeskrivelse Tekstpræsentation Personkarakteristik/beskrivelse "hinanden" på spansk Substantivering Pluskvamperfektum Passive konstruktioner med ser
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Præsentationer i grupper Konvolutleg med ordning af ord til sætninger Quizlet til ordforrådstræning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	Violencia doméstica – 15 blokke a' 95 min. (23 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Temaet er bygget op omkring 2 film og manuskriptet til den ene. Der arbejdes ift. begge film med beskrivelse af hovedpersonerne og deres indbyrdes relationer og udvikling.</p> <p>I El Bola handler det om Pablo (El Bola) og Alfredo samt deres familier, som beskrives og sammenlignes. Der arbejdes også med venskabs rolle i forbindelse med vold i hjemmet samt andre menneskers ansvar og moral heroverfor (Alfredos fars rolle). Døden diskuteres som et gennemgående tema i filmen, ligesom titlen også tages op. I Te doy mis ojos er det Pilar og Antonio (og Juan) samt Ana og John, der stilles op overfor hinanden og deres familierelationer og roller i familien sammenlignes. Der arbejdes desuden med filmens symbolik – særligt via en række malerier, som optræder i filmen. Disse beskrives i grupper og deres betydning for filmen fremlægges i mindre grupper.</p> <p>Kernestof</p> <p>Film: El Bola af Achero Mañas (2001) Manuskript: El Bola af Juan Mañas (red. Anette Robson og Dorthe Mondrup), Gyldendal 2005, s.11-26 + 33-37 Film: Te doy mis ojos af Icíar Bollaín (2003)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>”Qué hacer/testigos” bag i manuskriptet nævnt ovenfor ”Análisis de la película Te doy mis ojos” – blog af Macarenarueco (2018): https://piresmios.wordpress.com/2018/08/23/analisis-de-la-pelicula-te-doy-mis-ojos/ Eksamenssæt: Acoso por internet</p>
Omfang	15 blokke a' 95 min. (23 sider)
Særlige fokus-punkter	<p>Imperativ</p> <p>Sætningsdannelse (Fra mini til maxi)</p> <p>Billedbeskrivelse (af scener og kunst)</p> <p>Sammenlignende analyse</p> <p>Filmanalyse</p> <p>At give sin mening til kende (fx i et læserbrev)</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Præsentationer i grupper</p> <p>Tegning</p> <p>Digitale redskaber som Padlet, Mentimeter, Quizlet mm.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 8	La guerra civil española – 22 blokke a' 95 min. (33 sider) EKSAMENSTEMA
Indhold	<p>Beskrivelse:</p> <p>Eleverne får i temaet via film (manuskriptlæsning) og propagandaplakater et overordnet kendskab til den Spanske Borgerkrigs forløb.</p> <p>Der bliver lagt et særligt fokus på krigens to parter: ”Los nacionalistas” og ”Los republicanos”, samt deres støtter, politiske holdninger og værdier.</p> <p>Samtidig bliver den splittelse, som borgerkrigen har påført det spanske folk, tydeliggjort og der trækkes perspektiverende tråde fra konflikten op gennem Francotiden og frem til i dag.</p> <p>Kernestof</p> <p>Film: La lengua de las mariposas (1999) af José Luis Cuerda - Filmen viser Borgerkrigens begyndelse og splittelsen i det spanske folk.</p> <p>Manuskript: La Lengua de las Mariposas af Rafael Azcona (2006), red. Ditte Gadegaard og Lucas Ruiz. Følgende scener er læst: 1-3, 8-10, 16-17, 21-22, 26-28, 34, 41, 49-50.</p> <p>I arbejdet med drejebogen og filmen lægges der vægt på forholdet imellem hovedpersonen, Moncho og hans lærer, Don Gregorio samt de forskellige voksnes tilhørsforhold til enten republikanerne eller nationalisterne. Desuden ses nærmere på filmens symbolik – fx filmens parallelhistorier og en række forudannelser undervejs i filmen.</p> <p>Propagandaplakater (anvendt til billedbeskrivelse og til at synliggøre krigens to parters medlemmer, politiske holdninger og værdier).</p> <p>Film: El laberinto del fauno (2006) af Guillermo del Toro – Filmen viser hvordan den republikanske modstandsbevægelse kæmper videre efter Francos sejr i Borgerkrigen. (Samtidig bruges filmen som overgang til det næste tema om eventyr).</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Dansk tekst fra Gyldendals åbne encyklopædi om den spanske borgerkrig</p> <p>Dokumentarfilm: Den røde jord (serie: Europa i det 20. årh.), der fremlægger krigens parters ugeringer (på begge sider), samt beskriver manglen på retsopgør efter krigen. Vist på DRK i 2009 - kan ses på CFU.</p> <p>Analyse af La lengua de las mariposas skrevet på spansk af underviseren</p> <p>Uddrag fra Wikipedia (red. Underviseren) om ”Víctimas de la Guerra”, ”La ley de amnistía” og ”La ley de memoria histórica”.</p> <p>Eksamenssæt (uden tilknytning til temaet): El síndrome de Peter Pan.</p>
Omfang	22 blokke a' 95 min. (33 sider)
Særlige fokus-punkter	Filmanalyse Billedbeskrivelse Personbeskrivelse/beskrivelse af relationer Fremlæggelse At udtrykke sin mening

	Konjunktiv i forbindelse med at udtrykke sin mening Personlige pronomener som direkte og indirekte objekt
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Præsentationer i grupper Tegning Digitale redskaber som Padlet, Mentimeter, Quizlet mm. Rollelæsning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 9	Cuentos II – 11 blokke a' 95 min. (17 sider) DEL AF EKSAMENSTEMA
Indhold	<p>Beskrivelse: Temaet bygger videre på "Cuentos I", som blev sat i gang i 2.g med fokus på datiderne. I denne del af temaet lægges et dobbelt fokus således, at der BÅDE ses tematisk på eventyr som genre OG lægges vægt på særligt grammatisk indhold i teksterne (se nedenfor under fokuspunkter).</p> <p>Kernestof "El Oricuerno" i Cuentos populares - Las tres naranjas y otros cuentos ed. Bente Skjøde, 1989, s.14-16.</p> <p>"La lechera" i Cuentos y Leyendas</p> <p>Film: El laberinto del fauno (2006) af Guillermo del Toro – Filmen blander eventyrgenre med fakta om Borgerkrigen og danner derved en fin bro fra temaet om Borgerkrigen til dette tema om eventyr. Filmen bruges indledningsvist til at lære de væsentligste eventyrtræk at kende.</p> <p>Se desuden temaet "Cuentos I" ovenfor i Titel 5 som eleverne også kan perspektivere til.</p> <p>Supplerende materiale: Ark om eventyrtræk udarbejdet af underviseren – inkl. aktantmodellen (el modelo actancial). Trailer til El laberinto del Fauno: https://www.youtube.com/watch?v=FGzvvUBXj5M</p> <p>Videoaflevering om gymnasietiden + billedbeskrivelse (uden tilknytning til temaet)</p>
Omfang	8 blokke a' 95 min. (12 sider)
Særlige fokus-punkter	<p>Genretræk for eventyr Aktantmodellen Billedbeskrivelse Personbeskrivelser</p> <p>Personlige pronomener fortsat Datiderne fortsat Genkendelse af futurum (ren fremtid) og konditionalis "se" brugt i forskellige sammenhænge på spansk</p>
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Digitale redskaber som Padlet, Mentimeter, Quizlet, Kahoot mm.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 10	Eksamensinfo- og træning – 2 blokke a' 95 min. (3 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Eksamens struktur gennemgås, vi ser videoen ”Ved det grønne bord” og arbejder lidt med den (her prøver eleverne at forberede sig på materialet, som skulle de selv til eksamen i det).</p> <p>Der trænes tekstpræsentation og billedbeskrivelse ud fra kendte tekster og ukendte billeder.</p> <p>Temaer repeteres ved hjælp af Padlet og gruppearbejde.</p> <p>Der henvises til Restudys video om billedbeskrivelse på A-niveau.</p> <p>Desuden arbejdes der med eksamensmaterialet i i-bogen ”Un mes en Málaga”.</p> <p>Kernestof</p> <p>Video: ved det grønne bord Spansk A</p> <p>Restudy om billedbeskrivelse</p> <p>Eksamensark produceret af underviseren (om billedbeskrivelse og tekstpræsentation)</p> <p>I-bogen ”Un mes en Málaga” af Camilla Jürgensen og Lærke Ryge: https://www.unmesenmalaga.com</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Billeder til billedbeskrivelse</p> <p>Tekster fra tidligere temaer</p>
Omfang	2 blokke a' 95 min. (3 sider)
Særlige fokus-punkter	Eksamensforberedelse Tekstpræsentation Repetition af tema-indhold Billedbeskrivelse
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Der bruges Padlet til at få en fælles hukommelse ift. temaerne.