

Titel 1	Buena Idea: begyndersystem i spansk (efterår 2018)
Indhold	Buena Idea Tekstbog Buena Idea Arbejdsbogbog Supplerende materiale
Omfang	20 blokke /30 ns
Særlige fokuspunkter	Introduktion til spanskfaget Udtale Ordforråd Samtaleøvelser Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, øvelser på nettet

Titel 2	Buena Idea: begyndersystem i spansk (forår 2019)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Buena Idea Tekstbog Buena Idea Arbejdsbogbog</p> <p>Supplerende materiale: Billeder Sange</p> <p>Film: Volver</p>
Omfang	20 blokke / 30 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Opsamling fra efterår Udtale Ordforråd Samtaleøvelser Grammatik</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, rollespil, øvelser på nettet fagprogrammer/skriftligt arbejde</p>

Titel 3	Mexico (efterår 2019)
Indhold	<p>Småtekster México</p> <p>Frida Kahlo tekst fra Hola (Gyldendal 1990)</p> <p>Filmen "Frida"</p> <p>En kærlighedshistorie - Frida Kahlo & Diego Rivera.</p> <p>Billedanalyse - individuelle valg</p> <p>Filmen "El Mariachi" + lidt dialog fra tekstbog</p> <p>Mikkelsen & Riismøller: Contrastada La Identidad, kap. 4: Aby de México (Gyldendal 2013)</p> <p>Film: Coco</p> <p>Småtekster: Día de los Muertos</p>
Omfang	18 blokke / 27 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Overgang fra bearbejdede til ubearbejdede tekster</p> <p>Grammatik</p> <p>Udtale</p> <p>Ordforråd</p> <p>Mundtligt referat</p> <p>Samtaleøvelser</p> <p>Mundtlig fremstilling, referat, argumentation og diskussion</p> <p>Skriftlig billedbeskrivelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Informationsøgning</p>

Titel 4	Cuentos (efterår 2019)
Indhold	Caperucita Roja, ¡Hola! (Gyldendal 1990) Fernando Alonso: El Hombrecito vestido de gris, ¡Hola! (Gyldendal 1990) La Lechera, Cuentos y leyendas Cenicienta tekst + film
Omfang	20 blokke / 30 ns
Særlige fokuspunkter	Grammatik Udtale Ordforråd Mundtligt referat Samtaleøvelser Mundtlig fremstilling, referat, argumentation og diskussion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Informationsøgning

Titel 5	Inmigración (forår 2020) – delvis virtuelt – indgår i eksamensspørgsmål
Indhold	<p>Kernestof: Moros en la costa (Dolores Soler-Espiauba) Ficción española. Kaleidoscope 2004. Filmen: Sin Nombre Sinopsis: Sin Nombre</p>
Omfang	26 blokke / 39 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på lytte- og læseforståelse og opbygning af ordforråd, skrivefærdighed, samtale og mundtlig fremlæggelse. Glosetræning Videre arbejde med grammatik - Min Læring -grammatik</p> <p>Kultur og samfundsforhold i Spanien.</p> <p>Virtuel undervisning Billedbeskrivelse. Billedbeskrivelsesøvelser fra Un mes en Málaga Diverse småtekster La policía mexicana (video med opgaver) Mariana from Argentina (video med opgaver)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig fremlæggelse. Skriftligt arbejde.

Titel 6	Chile (efterår 2020) – indgår i eksamensspørgsmål
Indhold	<p>Småtekster Chile</p> <p>Antonio Skármeta: La Composición (Vennelyst)</p> <p>Film: Machuca</p> <p>Andrés Wood/Inge Margrethe Clausen: Machuca (Gyldendal 2006): Artikler + uddrag fra drejebog</p> <p>Jakobsen & Martinsen: Retratos chilenos, Todavía me reconocen por Machuca, 2008. (Gyldendal 2010)</p> <p>Sting: “Ellas danzan solas”</p> <p>Mikkelsen & Riismøller: Contrastada La Identidad, kap. 5: Nicolás de Chile (Gyldendal 2013)</p>
Omfang	20 blokke / 30 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på lytte- og læseforståelse og opbygning af gloseforråd.</p> <p>Samtalefærdighed</p> <p>Skriftlig formidling og korrekthed</p> <p>Mundtlig billedbeskrivelse</p> <p>Dansk referat af ekstensivt læste tekster</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuel fremlæggelse af oplæg.</p> <p>Informationssøgning. Grammatiske øvelser. Skriftlige eksamensopgaver.</p>

Titel 7	Almodóvar: <i>Todo sobre mi madre</i> (efterår 2020) – indgår i eksamensspørgsmål
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Eget udvalg fra drejebogen <i>Todo sobre mi madre</i>: Sec.1, 5-9, 21, 23, 65, 67, 71, 80, 82, 92, 108A-B</p> <p>Supplerende stof: Film: <i>Todo sobre mi madre</i> Film: <i>Volver</i> Sinopsis <i>Volver</i> – Pedro Almodóvar</p> <p>Filmanmeldelser på dansk af flere af Almodóvars film</p>
Omfang	21 blokke / 31,5 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Læseforståelse og skrivefærdighed, men særlig fokus på samtale og mundtlig fremlæggelse.</p> <p>Glosetræning og videre træning af grammatiske strukturer med særlig fokus på verbalperifraser, dativkonstruktioner og personlige pronomener.</p> <p>Kultur og samfundsforhold i Spanien.</p> <p>Billedbeskrivelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig fremlæggelse. Skriftligt arbejde

Titel 8	Un mes en Málaga (forår 2021) - virtuelt
Indhold	Camilla Jürgensen/Lærke Marie Ryge: Un mes en Málaga cap. 1- 4 Delprøve 1 og 2
Omfang	13 blokke / 19,5 ns
Særlige fokuspunkter	Ordforråd Grammatik Skriftlig formidling og korrekthed Billedbeskrivelse
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning, individuel, par- og gruppearbejde Grammatiske øvelser

Titel 9	Eksamensforberedelse (forår 2021) – delvis virtuelt
Indhold	Videre arbejde med stoffet fra 2. og 3.g ud fra elevernes valg Restudy Min læring
Omfang	16 blokke / 24 ns
Særlige fokuspunkter	Fokus på mundtlig og skriftlig fremstilling med henblik på eksamen. Billedbeskrivelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig fremlæggelse. Skriftligt arbejde.