

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2021
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Historie A
Lærer	Maria Kaas Hovesen (ME)
Hold	3z hiA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Folkedrab
Titel 2	Vikingetiden*
Titel 3	DHO: Danmark i Krig
Titel 4	Romerriget (1.g hertil)*
Titel 5	Middelalderens kulturmøde (korstogene)*
Titel 6	Renæssancen og de store opdagelser*
Titel 7	Oplysningstiden og den amerikanske revolution*
Titel 8	Imperialisme (slut 2.g obs.: Virtuelt forløb pga. Corona. Ikke eksamensspørgsmål)
Titel 9	Black Lives Matter*
Titel 10	Kinas historie (Obs: Virtuelt forløb pga. Corona- ikke eksamensspørgsmål)
Titel 11	Europa I det 20. Århundrede (obs.: delvist virtuelt forløb)*
Titel 12	Overblik og kronologi

Titel 1	Folkedrab
Indhold	<p>Lektion 1: Intro til forløbet Materialer brugt i forløbet: Billede: <i>døden i lejren</i> Holocaustkronologi fra www.holocaust-uddannelse.dk</p> <p>Lektion 2: Endlösung Lektier: klassen læste Artiklen "Endlösung" fra: http://www.holocaust-uddannelse.dk/holocaust/endlosungPRINT.asp Uddrag fra Wannseeprotokollen. www.holocaust-uddannelse.dk/emner.asp</p> <p>Lektion 3: Kurt Gerstein og skyldsspørgsmålet. Lektier: Kurt Gerstein: Gerningsmand eller offer fra folkedrab.dk Materialer brugt i undervisningen: Uddrag fra Gersteinrapporten fra folkedrab.dk</p> <p><u>Projektarbejde:</u> Lektion 4-5: Andre eksempler på folkedrab. Cambodja, Armenien og Rwanda. Lektier: FN's folkedrabskonvention Materialer brugt i undervisningen: Folkedrab.dk Armenien: http://www.folkedrab.dk/sw50054.asp Cambodja: http://www.folkedrab.dk/sw50056.asp Rwanda: http://www.folkedrab.dk/sw50059.asp 3 teoretikere om folkedrab: https://folkedrab.dk/artikler/hvordan-opstaar-folkedrab-tre-teoretiske-bud</p> <p>Lektion 6. Folkedrab og menneskerettigheder. Uddrag fra FN's Verdenserklæring om menneskerettigheder.</p> <p>Lektion 7 og 8: Mindekultur Lektier: Artikel om mindekultur. Plus eksempler på elevernes egen mindekultur.</p>
Omfang	8 blokke á 95 min.
Særlige fokus-punkter	<p><u>Kompetencer:</u> At kunne redegøre for problemfelter at kunne stille nye spørgsmål til emnet, notat-teknik, hensigtsmæssig forberedelse til timerne. Simpel infosøgning på internettet og brug af OneNote/Ludus Generel introduktion til faget herunder forskellen på baggrundsmateriale og kilder, samt forskellige typer af kilder. Viden om centrale begivenheder i Europas historie og verdenshistorien i det 20.årh. Analysere mentalitet i tid og rum Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende Indsamle og systematisere informationer om elevernes egen familiære fortid Introduktion til metodisk-kritisk bearbejdelse af historisk materiale, særligt fokus på levn/beretning og berettende/normative kilder. Fokus på tekstlæsning og behandling af forskellige kildetyper</p>

	Den store vs. Den lille historie Hvordan videndeler man bedst i historiefaget?
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par og gruppearbejde, projektarbejde, matrixgrupper og frem- læggelser

Titel 2	Vikingetiden
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Frederiksen m.fl.: Grundbog til Danmarkshistorien, Systime, 2010. s. 27-35</p> <p>Matsen, Bjørn og Petersen, Ole Bjørn: Vikinger; indsigt og udsyn, Systime, 2006. kap. 4. s. 25-35, s. 17-19, s. 117-120 og s. 129-138.</p> <p>Podcast: Kongerækken, Harald Blåtand # 2, politikken. https://netudgaven.dk/2015/10/kongerækken-2-harald-blaatand/</p> <p><u>Oplæg ved lærer.</u> Lavet på baggrund af materiale fra Hassing og Vollmond om historiebrug: Hassing og Vollmond: Fra fortid til Historie, Columbus, 2019, s. 16-27</p> <p><u>Kilder:</u></p> <p>Fra: Arendse og Johnny Thiedecke: De danske vikinger, samfund, kongemagt og togter ca. 700-1050. Pantheon, 2003</p> <p>Uddrag af Adam af Bremen: ”De Hamburgske ærkebispers historie”</p> <p>Tekst 54: Vidukind om Haralds omvendelse til kristendommen</p> <p>Inge Skovgaard-Petersen ”om Harald Blåtands dåb” 1977</p> <p>Niels Lund, ” Om Haralds dåb” 1998.</p> <p>Den Angelsaksiske krønike</p> <p>Billeder: For Danmark mod Bolshevisme: https://natmus.dk/museer-og-slotte/nationalmuseet/undervisning-paa-nationalmuseet/undervisningsmaterialer/ungdomsuddannelserne/historien-om-danmark/historiebrug-gennem-tiden/politisk-historiebrug/kilder-politisk-historiebrug/</p> <p>HBO-serien Vikings, sæson 1, afsnit 2: Lindisfarne plyndres. (brug som intro, brugt som rød tråd igennem hele forløbet, hvor vi har holdt vores øgede viden op imod serien. Vi har snakket om, hvad der passer, og hvad der er fiktion. Er så igen brugt som springbræt til introduktion til historiebrug)</p> <p><u>Supplerende Materiale</u></p> <p>Besøg på Moesgaard museum til rundvisning og snak om historiebrug (valg og fravalg ift. Udstilling om vikingetiden) samt museologi.</p> <p>Diverse billeder fundet af eleverne via google: Vikinger og historiebrug. Kommerciel, politisk, populærhistorisk osv.</p>

Omfang	7 blokke á 95 min.
Særlige fokuspunkter	<p>I dette forløb har der særligt været fokus på</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historiebrug og dennes betydning for national identitet og selvopfattelse - Historieformidling via. Besøg på Moesgaard museum: hvordan udvælges dén historie, som skal formidles, hvordan behandles fortiden på et museum. Hvilke konsekvenser har dette for de besøgendes forståelse af fortiden. - Herudover fokus på: redegørelse for centrale udviklingspunkter og begivenheder i Danmarks og Europas historie - Sammenhængen mellem den nationale og europæiske udvikling - Hovedlinjer i Danmarks historie: herunder nationsdannelse i Danmark - Der har været fokus på kildekritik, særligt kildernes ophav og betydningen heraf for synet på vikingerne i eftertiden.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par og gruppearbejde, fact-finding missioner, museumsbesøg

Titel 3	DHO: Danmark i Krig
Indhold	<p><u>1864:</u> Artikel: Da Danmark blev lille, Kristeligt folkeblad: https://www.kristeligt-dagblad.dk/historie/da-danmark-blev-lille</p> <p>Søndberg, Olaf: Danmark i Krig. Fra nationale konflikter til International aktivisme, Systime, 2012. s. 25-51</p> <p>Winding, Kjeld: ”1864: En grobund for økonomisk vækst og kultur” fra Danmarks historie, 1961.</p> <p><u>Besættelsen:</u> Podcast, politikken, kongerækken: Danmark i krig. Afsnit 9: ”Lilleputstaten: Nedrustning og besættelse: https://netudgaven.dk/2017/12/danmarks-krige-10-lilleputstaten-nedrustning-besaettelse/</p> <p>”9. april og den tyske fredsbesættelse” fra: http://danmarkshistorien.dk/perioder/besaettelsestiden-1940-45/9-april-1940-og-den-tyske-fredsbesaettelse/</p> <p>Statsminister Vilhelm Buhls Anti-sabotagetale: https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/samarbejdspolitikken-under-besaettelsen-1940-45/?no_cache=1</p> <p>Søndberg, Olaf: Danmark i Krig. Fra nationale konflikter til International aktivisme, Systime, 2012, s. 90-94</p> <p><u>Moderne krig:</u> Podcast, politikken, kongerækken: Danmark i krig. Afsnit 11: ”Alliance og aktivistisk udenrigspolitik: kold krig, Irak og Balkan” https://netudgaven.dk/2018/01/danmarks-krige-11-alliance-aktivistisk-udenrigspolitik-kold-krig-irak-balkan/ Afsnit 12: ”I frontlinjen: Afghanistan, Irak, luftkrig og pirater.” https://netudgaven.dk/2018/01/danmarks-krige-12-frontlinjen-afghanistan-irak-luftkrig-pirater/</p> <p>Fokus- Kernestof i historie 3: Fra verdenskrig til velfærd, 2006 s. 158-162: Mogens Lykketoft: ”Fogh dyrker falsk aktivisme.”</p> <p>Henrik Olesen: ”Irakindsatsen var mest symbolsk” 2007</p> <p>Anders Fogh Rasmussen ”Hvad kan det nytte?” 2003 i Søndberg, Olaf: Danmark i Krig. Fra nationale konflikter til International aktivisme, Systime, 2012</p>

Omfang	6 blokke á 95 min
Særlige fokus-punkter	<p>I vores DHO-forløb har der særligt været fokus på formidling. Historie som et skriftligt fag- fra mundtlig redegørelse og analyse til skriftligt produkt.</p> <p>Fra skriftligt produkt til mundtligt forsvar.</p> <p>Herudover fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centrale udviklingspunkter og begivenheder i Danmark og Europas historie. - Danmarks udenrigspolitiske udvikling fra 1864 til i dag. - Samspillet mellem fortid og nutid - Fokus på metodiske og kildekritiske overvejelser (introducerende) - Hovedlinjer i Danmarks historie - Samspil mellem fagene Dansk og Historie. - Historie som humanistisk og/eller samfundsvidenskabeligt fag (introducerende)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt kildearbejde med formativ feedback, fokus på DHO, kildearbejde, par og gruppearbejde.

Titel 4	Romerriget
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Grubb Ulrik m.fl.: Overblik Verdenshistorie i korte træk, Gyldendal 1.udgave 7. oplæg, 2008, Romerriget s. 33-43</p> <p>Fra: Helles, Knud: Romerriget, et magtsystems opståen, udvikling og sammenbrug, Columbus, 1987.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den gamle republik. S. 23-27 - Den sene republik s. 38-44 - Den tidlige kejsertid. s. 52- 60 - Den sene kejsertid s. 69-74 <p><u>Kilder:</u></p> <p>”Tacitus om drabet på Pendanius Secundus” Og ”Byen er atter sig selv” begge fra: Helles, Knud: Romerriget, et magtsystems opståen, udvikling og sammenbrug, Columbus, 1987</p> <p>”Augustus’ overvejelser om kornuddeling” fra: Lerberg og Thiedecke: Alle tiders Rom, Pantheon, 2008</p> <p>”den største politiske indsigt” fra: Lerberg og Thiedecke: Alle tiders Rom, Pantheon, 2008</p> <p>”Cicero, om gladiatorer” og ” Grav indskrift fra Rom over Kejserlig slave.” begge fra: Carlsen, Jesper: Romerriget, Systime, 2001</p> <p><u>Supplerende materiale</u> Billeder fra Rom Diverse billeder af gladiatorer, fra tegnefilm til gladiatorer på produkter. Brugt til snak om historiebrug.</p>
Omfang	5 blokke á 95 min
Særlige fokus-punkter	Der har særligt været fokus på, hvordan et magtsystem (og derigennem en stat) opstår, hvordan det opretholdes, og hvorfor det falder. Forståelse for centrale udviklingspunkter i Europas historie

	<p>Dokumentere viden om forskellige samfundsformer Analysere samspillet mellem mennesker, natur og samfund gennem tiderne. Forklare samfundsmæssige forandringer Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende (brug) Bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, par og gruppearbejde, klasses Diskussioner, matrixarbejde.</p>

Titel 5	Middelalderens kulturmøde
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grubb og Hemmersam m.fl.: Fokus, Kernestof i historie, fra antikken til reformationen, Gyldendalsk boghandel, 1. udgave 2007. s. 95-112, s. 125-133, s. 134-145 <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Lover Gud, I kristne fromme" af N. F. S. Grundtvig og uddrag fra den dynamiske middelalder af Michael Nordberg. Begge findes i Danielsen, Kim Beck, Fokus 1, Gyldendal Uddannelse, 2007 s. 113-114 - Pave Urbans tale 2. ´s tale i Clermont fra Danielsen, Kim Beck, Fokus 1 Gyldendal Uddannelse, 2007 - - Siete Partidas- Spansk lovsamling om muslimers stilling, ca. 1300, Fokus 1 - Samuel P, Huntington, 1993: Civilisationernes sammenstød, Fokus 1 - Fred Halliday, 1996: Vestens historisk betingede fordomme mod muslimer, Fokus 1 - Esmark og Maguire, 1999: Islams afgørende betydning for Europa, Fokus 1 - Kalif Omars pagt med de kristne, mellem 634 og 644, findes i Fokus 1. <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>Scott, Ridley og Monahan, William: <i>Kingdom of Heaven</i>, 2005. Brug i forbindelse med fokus på historiebrug samt fremstillinger af middelalderen. Hvordan bruges fortiden til at sige noget om egen samtid. Hvorfor har vi de opfattelser af middelalderen, som vi har? Kan flere forskellige opfattelser af en tidsperiode sameksistere?</p>
Omfang	78 blokke á 95 min
Særlige fokus-	Kompetencer, læreplanens mål, progression

<p>punkter</p>	<p>Hvad er et kulturmøde? Hvordan var mødet mellem Europa og Mellemøsten Hvorfor er vores opfattelse af middelalderen og middelalderens kulturmøde som den er og hvordan formidles den fx i populærkultur.</p> <p>Eleverne har arbejdet med redegørelse, analyse og diskussioner Der er redegjort for centrale udviklingslinjer i Europas historie</p> <p>Fokus på sammenhæng mellem regional, national, europæisk og global udvikling samt konflikter i kulturmødet. Periodiseringsprincipper er diskuteret</p> <p>Eleverne har reflekteret over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt mennesket som historieskabt og historieskabende.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, par og gruppearbejde, skriftlige øvelse</p>

Titel 6	Renæssancens kulturmøde
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Beck Danielsen m.fl.: Fokus kernestof i historie: Fra antikken til reformationen, 2012, s.156-167.</p> <p>Gade, Hans-Kurt m.fl.: Europas vej, en grundbog til historieundervisning, Munksgaard, 1994, <i>opdagelsesrejser</i> s. 168-76 og 178-87</p> <p>Schou, Lotte m.fl. Kulturmøder i dansk kolonihistorie. Gyldendal 2010. (teori om kulturmøder og fremmedbilleder)</p> <p><u>Kilder:</u></p> <p>Giovanni Rucellai, Den Guddommelige nåde i Beck Danielsen m.fl.: Fokus kernestof i historie: Fra antikken til reformationen, 2012</p> <p>Niccoló Machiavelli, Fyrsten, 1513 i Beck Danielsen m.fl.: Fokus kernestof i historie: Fra antikken til reformationen, 2012</p> <p>Fra Kiilsgaard m.fl.: Opdagelserne kulturmøde eller kultursammenstød, Munksgaard 1995 og 199:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las Casas - Sepulveda - Billeder s. 67-69 - Mogens Stryhn om kulturimperialisme, 1980 - Søren Mørch, Den Europæiske civilisation, 1991 - Søren Mørch, Det Europæiske hus, 1991 - Castelao, Columbus tur over havet - Daniel Boorstin, uddrag ”De gjorde verden større” <p>Kort, Et middelalderligt cirkelkort, Fra Willemoes-Jørgensen: De store opdagelser, Gyldendal, 1974, s. 22</p> <p>Ptolemæuskort, tegnet i 1468 i Italien i Grubb, Ulrik m.fl.: Overblik, verdenshistorien i korte træk, Gyldendal, 2008, s. 83</p> <p>Nutidigt kort fra Overblik, Verdenshistorien i korte træk, s. 84</p>

Omfang	9 blokke á 95 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas og verdens historie</p> <p>Analyse af sammenspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiden</p> <p>Metodisk-kritisk tilgang til forskelligartet kildemateriale</p> <p>Formulere problemstillinger til udvalgt kildemateriale og herefter forsøge at svare på disse.</p> <p>Periodiseringsprincipper, hvordan bestemmer man, at man er gået ind i en ny periode. Fokus på brud og kontinuitet</p> <p>Kulturmøder Europa og verdens historie, herunder kultursammenstød, fremmedbilleder</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, par og gruppearbejde

Titel 7	Oplysningstiden og den Amerikanske revolution (Obs: Delvist virtuelt pga. Corona)
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Grubb og Hemmersam m.fl.: Overblik, Verdenshistorien i korte træk, Gyldendal, 2008, s. 102-111.</p> <p>Adriansen, Inge m.fl.: Fokus (2) Kernestof i historie, Fra oplysningstid til imperialism, Gyldendal, 2012. s. 34-46</p> <p>Carl-Johan Bryld: Verden før 1914- I dansk perspektiv, Systime 2008, s. 192-199 og 205-208: Om revolutionernes epoke</p> <p>Fra Fonnesbech-Wulff og Roslyng-Jensen. Historiens lange linjer. Gyldendal, 2006 Uddrag af siderne 442-456: "Er USA anderledes?" Af Regin Smith.</p> <p>Fra Fonnesbech-Wulff og Roslyng-Jensen: Historiens lange linjer, Gyldendal, 2006 "Den Amerikanske og franske revolution I forlængelse af oplysningstiden" s. 234-238</p> <p>Frederiksen m.fl.: Grundbog til Danmarkshistorien, Systime, kap: Den Danske revolution s. 123-129 og 133-138.</p> <p><u>Kilder:</u> Uddrag af Montesquieu, Locke og Rosseau (Fra Verden før 1914- i dansk perspektiv, Systime 2008)</p> <p>USA's uafhængighedserklæring (fra http://da.wikisource.org/wiki/USA's_uafhængighedserklæring)</p> <p>"Om årsagerne til at gribe til våben mod den engelske kolonimagt" tekst 5 og "Engelsk kommentar til kolonisternes oprør" tekst 6 fra: Frederiksen m.fl.: Grundbog til historie- Fra de store revolutioner til 2. Verdenskrig, Systime 2008, s. 35-38</p> <p>Second Amendment, tilføjelse til forfatningen, fra: http://www.archives.gov/exhibits/charters/bill_of_rights_transcript.html</p> <p>Tea-party kilde:" Tea party announces day of resistance" (perspektiveringstekst) fra: http://www.teaparty.org/operation-raise-hell-catches-on-as-day-of-resistance-draws-closer-20207/</p>

Omfang	8 blokke á 95 min.
Særlige fokuspunkter	<p>OBS: store dele af dette forløb har foregået virtuelt pga. Covid-19 Lockdown fra marts 2020.</p> <p>Der har været fokus på:</p> <p>Fagets identitet og metode</p> <p>Stats og nationsdannelse, herunder hvordan national selvforståelse og identitet kan hænge sammen med brugen af historie.</p> <p>Sammenhæng mellem regional, national, europæisk og global udvikling gennem historien</p> <p>Analyse af samspillet mellem natur, mennesker, kultur og samfund</p> <p>Eleverne har arbejdet med at skelne mellem forskellige forklaringer på samfundsmæssige forandringer</p> <p>De har reflekteret over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>De har arbejdet med fremstilling af problemstillinger</p> <p>De har arbejdet med, hvordan historiefaget kan hjælpe med at forstå og evt. løse problemer i nutiden (her: Amerikansk politik)</p>
Væsentligste	Virtuelt arbejde. Historieundervisningen har, i store dele af dette forløb, foregået

arbejdsformer	virtuelt via. Microsoft Teams og OneNote Der har dog været både fremlæggelser, par, gruppe og individuelt arbejde. Stor fokus på skriftlige produkter.
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titel 8	Imperialisme: obs.: pga. Corona har hele dette forløb været virtuelt.
Indhold	<p>Ulrik Grubb m.fl. Historie på tværs. Europa og de andre. Gyldendal, 2012. Side 123-128</p> <p>Ulrik Grubb m.fl. Overblik, Verdenshistorien I korte træk. Gyldendal, 2008. Side 138-145</p> <p>Fra www.Danmarkshistorien.dk:</p> <p>https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/merkantilisme-og-danske-tropekolonier/</p> <p>https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/den-danske-slavehandel/</p> <p>https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/miniforedrag-kolonihistorie/</p> <p><u>kilder:</u></p> <p>Cecil Rhodes ”om den engelske imperialisme”</p> <p>Edward Blyden ”En panafrikansk tale” 1881</p> <p>Kipling: ”Hvid mands byrde” 1899 fra Adriansen, Inge m.fl.: Fokus (2) Kernestof i historie, Fra oplysningstid til Imperialisme, Gyldendal, 2012, s. 191</p> <p>”Skylder Danmark en officiel undskyldning?” https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/20-spoergsmaal-om-en-officiel-undskyldning-til-de-vestindiske-oeer-27-november-2013/</p> <p>”Guvernør Philip Gardelins slavereglement af 5. september 1733” http://www.his2rie.dk/kildetekster/dansk-vestindien/tekst-27/</p> <p>John Hobson: ”Imperialisme- et studie! http://www.his2rie.dk/kildetekster/storbritannien-mellem-imperialisme-og-multikultur/tekst-4/</p> <p>Susan George ” Dømt til gæld” 1988 https://ibog-verdenefter1914.systeme.dk/index.php?id=132&L=436</p>

	<p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>Lærerproduceret oplæg om imperialismens mål og strategier</p> <p>Billede fra: https://www.wearyourvoicemag.com/voluntourism-colonialism-white-savior-complex/</p>
Omfang	7 blokke á 95 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus på mundtlighed (mundtlige oplæg og afleveringer via screen-cast-omatic)</p> <p>Heruden formulering af ”de gode” problemstillinger</p> <p>Hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie</p> <p>Fokus på industrialisering og teknologiske udvikling, menneskerettigheder, fremmedbilleder og kulturmøder.</p> <p>Samspelet mellem mennesker, natur, kultur og samfund igennem tiden.</p>

Væsentligste arbejdsformer	OBS: dette forløb har bestået af udelukkende virtuel undervisning grundet Corona lockdown i foråret 2020.

Titel 9	Black Lives Matter (obs: delvist virtuelt pga. Corona)
Indhold	<p>Harrison, Dick: Slaveriets historie, Informations Forlag, 2016 1. udgave, s. 267-272</p> <p>What was Jim Crow: https://www.ferris.edu/jimcrow/what.htm</p> <p>Orientering på hjemmesiden: http://www.americanlynchingdata.com/explore.html</p> <p>Raceforskelle og kriminalitet i dag (2011) (Hansen og Sindberg: USA – historie, samfund og religion): https://usahistoriesamfundreligion.systeme.dk/?id=279</p> <p>Informationen: https://www.information.dk/kultur/2017/09/fortaellinger-sortes-udertrykkelse-frigoerelse-usa</p> <p>McQueen, Steve: ”12 Years a Slave”, 2014 (fundet på HBO Nordic)</p> <p><u>Kilder:</u></p> <p>Møller, Bianca og Thomsen, Mathilde, Black Voices, Gyldendal, 1. udgave, 2. oplæg, 2012. s. 22-24, s. 63, s. 75, s. 82 s. 85</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.D Green: Narrative of the Life of J.D Green, A runaway Slave from Kentucky. - Cabs: Whites Only, 1962 - The Lynching of Bennie Simmons, 1913 - Poster for a Minstrel show, 1990 - Strange Fruits af Billie Holliday, 1939 <p>Bjerre-Poulsen, Niels: <i>Amerikanske identitet</i> Gads forlag, 1. udg, 1. oplæg 2000</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Pauli Murray om at vokse op i raceadskillelse”, s. 39-40 <p>Transcript of the proclamation: https://www.ourdocuments.gov/doc.php?flash=false&doc=34&page=transcript</p> <p>Abraham Lincoln Statue I Washington DC: https://da.wikipedia.org/wiki/Lincoln_Memorial</p> <p>Hansen, Thor Banke og Sindberg, Andreas Bonne: <i>USA – historie, samfund og religion</i>, Systime 2015,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martin Luther King: Da Gud tog bussen – 382 dage der ændrede verden: seks punkter om ikke-vold”, s. 187-188 <p>Hansen, Erik A.: <i>Negeren i USA – raceproblemer før og nu</i>, 1976, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Malcolm Xs budskab”, s. 103-104 - Stokeley Carmichael on Black Power s. 108-109 <p>Beyonce – Formation fra albummet “<i>Lemonade</i>” 2016</p> <p>Kendrick Lamar – The blacker the Berry fra albummet “<i>To Pimp A Butterfly</i>” ,2015</p>

	<p>Supplerende materiale</p> <p>Videoklip af BLM-bevægelsen https://www.youtube.com/watch?v=4Vl4I0weXPU&ab_channel=GreatBigStory</p> <p>Systemic racism explained: https://www.youtube.com/watch?v=YrHIQIO_bdQ</p> <p>Tedtalk: Let's get to the root of racial injustice: https://www.youtube.com/watch?v=-aCn72iXO9s&ab_channel=TEDxTalks</p>
<p>Omfang</p>	<p>10 blokke á 95 min.</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>En historisk forståelse for de raceproblematikker, som stadig ses i det amerikanske samfund Herunder slaveriet, Jim Crow og borrettighedskampen</p> <p>Eleverne har arbejdet med at formulere problemstillinger til forskelligartet kildemateriale for herefter at evaluere problemstillingerne og vælge ”de gode” ud, som de efterfølgende har forsøgt at svare på vha. det tilgængelige kildemateriale.</p> <p>Eleverne har desuden skullet:</p> <p>redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i USA’s historie analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historisk skabt og historieskabende (BLM-regi) anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie (gennem moderne sorte musikers brug af historiske begivenheder – Kendrick Lamar og Beyonce) opnå indsigt i, hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Der har været fokus på:</p> <p>hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag (USA’s historie fra 1700-tallet til i dag) forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne (landbrugssamfund med slaveri, industri) forskellige styreformers og samfundsorganiseringer (tilblivelse af USA, forfatningen) kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie (sorte i USA – diskrimination, fordomme, stigmatisering, racial bias) stats- og nationsdannelser (USA’s tilblivelse) politiske og sociale revolutioner (borgerrettighedsbevægelsen og BLM i dag) demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv (raceproblemstikker og ligestilling) historiebrug og -formidling (formidlingsprojekt omkring 12 years a slave filmen)</p>

	historiefaglige teorier og metoder (historiebrug, årsagsforklaring)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelt arbejde, par- og gruppearbejde.

Titel 10	Kinas Historie (OBS langt overvejende Virtuelt forløb pga. Corona)
Indhold	<p><u>Fremstillinger:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bryld, Carl-Johan (2018): Civilisationernes verdenshistorie, FILO, s. 5-7, 15-33 (red), • Madsen, Jens-Peter Fage (2010): Ansigt til ansigt med kineserne. Religion – historie – samfund, Pantheon, s. 69-72, 129 • Ark om billedanalyse + forordet i bogen Photographs Imperial China 1850-1912, s. 7 • Frederiksen, Peter: i Grundbog til Historie – verden udenfor Europa, s. 85-88 <p><u>Kilder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kilde: 2. En kinesisk embedsmand appellerer til dronning Victorias samvittighed fra Larsen, Henrik Bonne og Smitt, Thorkil: Kina efter 1840, systime 2011, s. 153-154 • Tekst 18: Det engelske syn på kineserne fra Madsen, Jens-Peter Fage (2010): Ansigt til ansigt med kineserne. Religion – historie – samfund, Pantheon, s. 129 • Tekst 19: Det kinesiske syn på englænderne fra Madsen, Jens-Peter Fage (2010): Ansigt til ansigt med kineserne. Religion – historie – samfund, Pantheon, s. 129 • Nanjingtraktaten 1842 fra kina-historie.dk • 4 billeder fra bogen Photographs Imperial China 1850-1912'. • Udvalgte propaganda plakater fra: https://chinese posters.net/gallery/theme-07.php • Udvalgte citater fra Maos lille røde fra: https://www.marxists.org/reference/archive/mao/works/red-book/ch11.htm • FN's verdenserklæring om menneskerettigheder 1948 <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>Kina: bliv væk (CFU)</p> <p>Om Første opiumskrig: Film 1: https://www.youtube.com/watch?v=fgQahGsYokU&index=1&list=PL3DKBb-thxCjbiB7WUFxcuJmA0XJUTYI og Film 2: https://www.youtube.com/watch?v=qHmuuc7m1AA&list=PL3DKBb-thxCjbiB7WUFxcuJmA0XJUTYI&index=2</p>
Omfang	10 blokke á 95 min.
Særlige fokuspunkter	Elever har i 3 blokke arbejdet med historiebevidsthedsmodellen og har arbejdet med egne projekter, med et fortid-nutid-fremtidsfokus (emner: internering af muslimer, OL i 2008, Studenteroprøret 1989, Den lange March, Et-barnspolitikken, yringsfrihed)

	<p>Herudover har vi beskæftiget os med:</p> <p>hovedlinjer i verdens (Kinas) historie fra midten af 1800-tallet til i dag</p> <p>forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</p> <p>kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie (her mødet mellem Kina og englænderne og konsekvenser heraf, specielt opiumskrigen)</p> <p>globale konflikter og samarbejdsrelationer (Hong Kong, Kina og resten af verden)</p> <p>politiske og sociale revolutioner (Hong Kong, men også de folkelige oprør i starten af 1900-tallet i Kina)</p> <p>demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv (Hong Kong, rettigheder under kulturrevolutionen)</p> <p>historiebevidsthed</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Projektarbejde og i høj grad virtuel undervisning via teams og OneNote. Mundtlige afleveringer, par og gruppearbejde. Der har ikke været meget fælles opsamling pga. den virtuelle undervisning, som ikke fungerede optimalt.</p>

<p>Titel 11</p>	<p>Europa i det 20. århundred (obs.: delvist virtuelt pga. Corona)</p>
<p>Indhold</p>	<p><u>Fremstillinger:</u> Andersen, Lars m.fl.: Fokus (3) Kernestof i historie, Gyldendal, 1. udgave, 5. oplæg, 2012, s. 135-142.</p> <p>Roslyng-Jensen, Palle m.fl. Overblik – det 20. Århundredes historie. Gyldendal.</p>

2013. Side 72-86 og s. 110-145

Andersen. Torben Peter: Øst Vest 1945-1990, Columbus, 1990. Side 170-171.

Kilder:

Trumandoktrinen (1947)

Berlinmuren fra øst og vest:

Gunter Holzwissig om årsagerne til den østtyske regerings beslutning, 1981. lærerbog fra BDR

Heinz Heitzer om årsagerne til opførelsen af Berlinmuren, 1979, lærerbog fra DDR

<http://verdenidanskperspektiv.systeme.dk/?id=635> - desuden (reklame)plakat og mærkat fra nødhjælpsspakker.

Gustav Rasmussens tale i Folketinget 22.3.1949 (Om atlantpagten)

3 udenrigsministre om Danmarks internationale muligheder:

Erik Scavenius (1948)

Per Hækkerup (1965)

Per Stig Møller (2003)

(Alle 3 fra: Lars Andersen m.fl. Fokus 3, kernestof i verdenshistorie, Gyldendal, 2012.)

Dilemmaspil: Fattiggård eller Fjendeland: https://historielab.dk/til-undervisningen/spil/fattiggaard-eller-fjendeland/#wp_lightbox_prettyPhoto/0/

Podcast: Stemmer fra den kolde krig, 1. afsnit: findes på:

<https://podtail.com/da/podcast/stemmer-fra-den-kolde-krig/>

Supplerende materiale:

Panofskys ikonografiske billedanalyse via. Vollmond og Hassing: "Fra Fortid til Historie", Columbus, 2019

Læreroplæg omkring Cubakrisen, Vietnamkrigen og stedfortræderkrige (pga. Coronasituationen)

Diverse billeder og fotografier af Berlinmuren (fundet af eleverne. Brug til fremlæggelser omkring fremstillinger og betydningen af muren for borgere i Berlin under den kolde krig)

Dokumentar om Berlinmuren: "Vilde Flugtforsøg over Berlinmuren", 2019

https://www.dr.dk/drtv/program/vilde-flugtforsog-over-berlinmuren_147621

Omfang	10 blokke á 95 min.
Særlige fokus-punkter	<p>USA's Udenrigspolitik under den kolde krig og grundlaget for den. Forståelse af de ideologiske kræfter i den kolde krig og forskellene på dem. Danmarks udenrigspolitiske situation under den kolde krig og gennem tiden (fra 1864 til perioden efter den kolde krig – Danmark som småstat. Overblik over den kolde krigs afslutning og hvorfor muren falder. Diskutere hvorfor det ene system sejrer og ikke det andet.</p> <p>Fremstillinger af Berlinmuren- fra øst og vest.</p> <p>Fokus på den historiske billedanalyse (Via Panofskys ikonografiske billedanalyse)</p> <p>Eleverne har arbejdet med:</p> <p>At redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie At redegøre for sammenhænge mellem lokale, nationale, regionale og globale udviklinger At forstå forskellige forklaringer på samfundsmæssige forandringer (herunder den kolde krigs opståen, udvikling og afslutning) At anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historiske kilder Eleverne har formuleret og behandlet historiske problemstillinger (særligt fokus på eksamenstræning)</p> <p>Eleverne har undersøgt forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</p> <p>Der har været fokus på demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i et globalt perspektiv</p> <p>Politiske ideologier og særligt ideologernes kamp i det 20. årh.</p> <p>Globalisering (Og Danmarks udenrigspolitiske stilling i en globaliseret unipolar verdensorden)</p> <p><i>Pga. Coronasituationen har vi ikke nået at gennemgå den danske velfærdsstat samt Europa efter murens fald. Flere emner er desuden gennemgået via læreroplæg pga. problemer med at tilgå materiale (pga. lockdown)</i></p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelt arbejde, informationssøgning på nettet, gruppe- og parundervisning

Titel 12	Overblik og kronologi (opsamling slut 3. g)
Indhold	Der er ikke læst nyt materiale til dette forløb. Eleverne har, i samarbejde, arbejdet med at danne sig et overblik, tidsmæssigt og materialemæssigt, over det læste materiale, som der herefter er dannet problemstillinger til.
Omfang	3 blokke á 95 min.
Særlige fokus-punkter	Opsamling, overblik, at eleverne øger deres forståelse for særligt brug og kontinuitet i historiefaget Metode og kildekritik genopfriskes Fokus på de gode problemstillinger Eksamenstræning og forberedelse

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, matrixgrupper