

Undervisningsbeskrivelse

Termin	maj-juni 18/21
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Historie A
Lærer	Anne Falk Willink (AF)
Hold	3x

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Romerriget
Titel 2	Vikingetid
Titel 3	Mellemkrigstiden (tværfagligt - DHO)
Titel 4	Den nye verden
Titel 5	Indien
Titel 6	Kina
Titel 7	Danmark i 1800-tallet (Nødundervisning)
Titel 8	Black Lives Matter
Titel 9	Den kolde krig (Nødundervisning)
Titel 10	Kronologiforløb

Titel 1	Romerriget
Indhold	<p>Indhold: Forløbet indeholder en generel indsigt i væsentlige dele af Romerriget. Herunder det politiske system og udvikling, ekspansion, kejsertiden, samfundsstrukturen, slaveriet. Eleverne introduceres både for det historiske fremstillinger og kilder fra perioden, samt for populærhistorisk materiale om perioden.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedlinjer i Europas historie fra antikken - Forskellige styreformer og samfundsorganiseringer - Regionale og konflikter og samarbejdsrelationer - Historiebrug og -formidling i film (HBO-serien Rome og filmen gladiator) - Historiefaglig teori <p>Materiale:</p> <p>Fremstillinger</p> <p>Falbe-Hansen, Rasmus: <i>Historie i levende billeder</i>, Columbus 2013, s. 14-21, 34-40 Grubb, Ulrik et al: <i>Overblik</i>, Gyldendal 2008, s. 34 (republikkens politiske system) Smitt, Thorkild, Vollmund, Christian: <i>Verdens Historie 1</i>, Lindhardt og Ringhof 2014, s. 26-42, 52-56 Ørstad, Peter: <i>Arven fra Rom</i>, Columbus, s. 9-13 (appelsin eller hus)</p> <p>Kilder:</p> <p>Quintos cicero om valgkamp fra Danielsen, Kim Beck et al: Fokus 1 – Fra antikken til reformationen, 2007 Gyldendal, s. 52 Cæsar: Borgerkrig fra Steg, Kristian Jeppesen (2015): På sporet af Romerriget, Lindhardt og Ringhoff Cæsar: Gallerkrigen fra Steg, Kristian Jeppesen (2015): På sporet af Romerriget, Lindhardt og Ringhoff Sveton: Drabet på cæsar fra Steg, Kristian Jeppesen (2015): På sporet af Romerriget, Lindhardt og Ringhoff Sveton: vurdering af cæsar fra Steg, Kristian Jeppesen (2015): På sporet af Romerriget, Lindhardt og Ringhoff Tre Augustusfremstillinger fra Carlsen, Jesper: Romerriget. Samfund familie og slaver, Systime 2001, kilde 4, 5, 6 Seneca om slaver fra Carlsen, Jesper: Romerrigets historie, systime 2015, s. 131-133 Cato om slaver fra Helles, Knud: Romerriget – et magtsystems opståen, udvikling og sammenbrud. Viborg 1987, side 32-33</p> <p>Artikler:</p> <p>Berlingske Tidende: <i>Romerne var bare bedre</i>, 16.12.06 Informationen: <i>EU på sammenbruddets rand</i>, 14. september 2015 Jyllands-Posten: <i>Vor tids folkevandringer</i>, 22.08.15</p> <p>Film og klip:</p> <p>Populærhistorie: HBO's Rome, 9-10 min af første afsnit Spartacus 1960 (Stanley Kubrick) https://www.youtube.com/watch?v=-8h_v_our_Q</p>

	<p>Spartacus 2010 (Serie) https://www.youtube.com/watch?v=0uqq4wgfgR0 Gladiator (hele filmen dvd)</p> <p>Kunst og arkitektur: Prima Porta – augustusstatue EU-parlamentet Lovgivende, udøvende og dømmende magt i USA</p>
Omfang	<p>11 blokke á 95 minutter Ca. 60 sider</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Formål: Det overordnede formål med forløbet er at eleverne skal få et kendskab til Arven fra Rom. Vi tager hele tiden udgangspunkt i, hvordan fortiden spiller en rolle for i dag. Enten gennem politik, styreformer, menneskesyn, underholdning. Derudover skal eleverne træne deres analytiske kildekritiske kompetencer, gennem metodisk arbejde af historiske kilder. De skal også arbejde kreativt med perioden gennem tegninger og modeller af Romerrigets og dets samfundsopbygning.</p> <p>Forløbets faglige mål er at eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas historie, med fokus på Romerrigets opståen, ekspansion og fald, herunder sammenhænge mellem den regionale og europæiske udvikling – reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende – Anvende en metode-kritisk tilgang til at analysere historisk materiale, herunder på brug af historie <p>Teori, metode og begreber: Det vil i forløbet være fokus på traditionel historisk kildekritik, men også på "det evige Rom", altså Romerrigets betydning for i dag. Derudover vil der blive brugt mange forskellige materialer som udgangspunkt for fortolkningen af fortiden, herunder genstande, billeder, skriftlige kilder, nye artikler, videoklip og filmen Gladiator som kommerciel historiebrugsmateriale.</p> <p>Forløbet er tematisk inddelt, men stadig med et overblik over den kronologiske udvikling i Romerriget.</p> <p>Der vil gennem forløbet blive arbejdet med følgende begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kildekritik - Historiebrug - Pax Romana - Populærhistorie - Årsagsforklaringer og historiens drivkraft
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasse-/tavleundervisning/par- og gruppearbejde/projektarbejdsform/kreativt arbejde med tegninger/film/informationssøgning/materialesøgning</p>

Titel 2	Vikingetid
Indhold	<p>Indhold: I dette forløb kigger vi på vikingetiden. Vi vil begynde med at afgrænse vikingetiden i tid og sted og diskutere periodisering. Derefter arbejder vi med forskellige områder af vikingetiden, som kongemagten, samfundshierarki, religion og kristendommens indførelse. Til sidst har vi fokus på synet på vikingerne og brugen af vikingetiden med nedslag i vikingetiden, 1800-tallet, mellemkrigstiden og i dag. Derudover vil eleverne få en grundig indførelse af historiebrugstyper.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> –hovedlinjer i Danmarks historie –forskellige styreformer og samfundsorganiseringer (begyndende kongemagt/centralmagt) –kulturer og kulturmøder i Europas (mødet mellem vikingerne og araberne) –stats- og nationsdannelser, herunder Danmarks –historiebrug og –formidling –historiefaglige teorier og metoder. <p>Teori, metode og begreber: Vi vil gennem forløbet beskæftige os med følgende tilgange/begreber til at forstå udviklingen i denne periode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kildekritikken - Kildegrundlag - Periodisering - Historiebrug <p>Materiale:</p> <p>Fremstillinger:</p> <p>Peter Frederiksen, Knud Ryg Olsen og Olaf Søndberg: <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, systime 2012, s. 27-35 (uddrag)</p> <p>Carl og Esben Harding Sørensen: <i>Danmark i vikingetiden</i>, Gyldendal 1979, s. 9-11</p> <p>Matsen, Bjørn og Petersen, Ole Bjørn: <i>Vikinger, indsigt og udsyn</i>, systime 2006, kap. 4 (red. – kun de første par sider)</p> <p>Larsen, H.B.: <i>Danmarkshistorisk oversigt</i>, systime 2005, s. 11-14</p> <p>Carl Harding Sørensen: <i>Vikinger og togter</i>, Gyldendal 1990, s. 6-9</p> <p>Ark til kildesæt om kristningen – sammensat fra følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/jelling-stenene-ca-935-985/ • Fra http://natmus.dk/salg-og-ydelser/undervisning-paa-nationalmuse-et/undervisningsmaterialer/undervisningsrollespil/vikingetiden/vikingerne-jelling/trosskifte/ <p>Funder, Henriksen og Jensen: <i>At skrive historie</i>, Columbus 2017, s. 30-38 (uddrag)</p> <p>Ark om historiebrug - en sammenskrivning af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HistorieLabs bilag til forløbet om historiebrug: http://historielab.dk/til-undervisningen/undervisningsforloeb/historiebrug/#wp_lightbox_prettyPhoto/0/ • Niels Kayser Nielsen: <i>Historiens forvandlinger. Historiebrug fra monumenter til oplevelsesøkonomi</i>, Aarhus Universitetsforlag 2010. <p>Kilder:</p> <p>Billede af støbeform: http://samlinger.natmus.dk/DO/asset/814</p>

	<p>Om Jellingestenen: http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/jelling-stenene-ca-935-985/</p> <p>Widukind om Haralds overgang til kristendommen. Fra I. P. Jacobsen (oversættelse) af Widukind: Sachserkrønike, side 122-123, Selskabet for Historiske Kildeskrifters Oversættelse 1910. Uddrag af Vesterkrøniken om Haralds overgang til kristendommen, http://www.crassus.dk/helmold/helmold_1.html</p> <p>Kilde: En arabisk købmand om vikingerne i Hedeby ca. 965</p> <p>Kilde: Ibn Fadlan om vikingernes (Ar-rus') skikke ca. 922</p> <p>A.D. Jørgensen: Om vikingerne, 1882</p> <p>Forskellige billeder af vikinger fra 1800-tallet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Johan Ludvig Lund: Habors tilbagekomst, 1813 • Lorens Frølich: vikingefrise, 1883 • Lorens Frølich: Thor, 1845 <p>Forskellige historiebrugsbilleder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Agger • Anders And • Rooligans • Vikings (serien) • MGP – Higher Ground • DNSAP <p>Andet:</p> <p>Kort der viser vikingernes hjemlande, bosiddelser og togter. Samt vikingernes naboer og samtidige kulturer.</p> <p>Podcast fra P1 – kongerækken – Harald Blåtand</p> <p>Afsnit 2 af Vikings (slaget ved Lindisfarne) - HBO</p>
Omfang	<p>9 blokke a 95 minutter</p> <p>Ca 40 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Formål: Vi skal i dette forløb ud over at arbejde med en central periode med centrale begivenheder i Danmarks historie, have fokus på den metodisk-kritiske kildeanalyse. Forløbet ligger inden DHO-forløbet som vil have fokus på faglig formidling. Derfor er det vigtigt at de kilde-analytiske begreber er introduceret og anvendt flere gange i løbet af dette forløb.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas historie (særlig fokus på dansk vikingetid og kort om deres togter/relation til England og Nordtyskland) • redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale udvikling • analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, kultur og samfund i vikingetiden • reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende • anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie (både 1800-tallets brug af vikingegenstande, samt nutidens brug – perspektiv til Moesgaard Museum) • formidle historiefaglige problemstillinger skriftligt og begrunde de formidlingsmæssige valg (de har øvet at lave en skriftlig besvarelse af historiefaglig problemstilling) <p>Begreber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ophavsanalytiske begreber anvendes mere systematisk

	<ul style="list-style-type: none">- Årsagsforklaringer – aktør og struktur- Historiebrug- Derudover ekskursion til Moesgaard Museum med fokus på formidling og historiebrug – valg af formidlingsstrategier/museologi
Væsentligste arbejdsformer	Klasse-/tavleundervisning/par- og gruppearbejde/film/informationssøgning/materialesøgning /Skriftligt arbejde/ekskursion

Titel 3	Mellemkrigstiden (DHO forløb)
Indhold	<p>Indhold: I dette forløb vil der være fokus på mellemkrigstiden i Danmark. Politiske, økonomiske og sociale forhold være udgangspunktet for den faglige dybde i historiefaget. Specielt den politiske udvikling af partier, partipresse, og kanslergadeforliget, samt synet på kvinderne og den begyndende kvindedebat. Der vil være en kort overbliksintrouduktion, således at eleverne kan placere mellemkrigstiden i et længere udenrigspolitisk perspektiv i Danmarks historie (hermed et grundlæggende overblik over centrale udviklingslinjer i Danmarks historie).</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hovedlinjer i Danmarks historie i mellemkrigstiden og relation til tiden før og efter • forskellige styreformer og samfundsorganiseringer (det politiske firepartisystem, begyndende vefærdsstat) • demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv (kvindefrigørelse og kvindernes stilling) • Historiefaglige metoder. <p>Materiale:</p> <p>Fremstillinger:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danmark og første verdenskrig: http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/1-verdenskrig-og-danmark-1914-1918/ og https://danmark.systime.dk/index.php?id=563&MP=169-211 - Uddrag om mellemkrigstiden: https://faktalink.dk/titelliste/mell - Danmarkshistorien.dk: "Politik og strukturudvikling i Danmark 1918-1933" fra http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/politik-og-strukturudvikling-i-danmark-1918-1933/ - Den økonomiske udvikling: http://danmarkshistorien.dk/perioder/fra-systemskifte-til-besaettelse-1901-1940/den-oekonomiske-udvikling/ - Den sociale udvikling og Kanslergadeforliget i 1933: http://danmarkshistorien.dk/perioder/fra-systemskifte-til-besaettelse-1901-1940/den-sociale-udvikling/ og http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/kanslergadeforliget-1933/ - Camilla skovbjerg Paldam et al.: Mellemkrigstiden – litteratur, billedkunst, historie og økonomi, Systime, s. 52-53, 124-128 - Fejesving i hagekorsets skygge: https://www.dr.dk/nyheder/webfeature/gymnastik - Hassing, Anders og Vollmund, Christian: Fra fortid til historie, columbus, 2013, s. 17-20 <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TH. Staunings "Trontale" den 30.april 1924 i Friisberg, Claus: "Kilder til det ny Danmark 1914-1992", Munksgaard, 1996, s.40-41 lyttet på http://auinstallation47.cs.au.dk/fileadmin/filer/Lyd/Dansk_Lydhistorie_Statsbiblioteket/Politikere/Thorvald_Stauning_1924.mp3 - "KU-oprøb: KU anklager." i Friisberg, Claus: "Kilder til det ny Danmark 1914-1992", Munksgaard, 1996, s. 74-75 - "Cay Lembcke: parlamentarismen" i Friisberg, Claus: "Kilder til det ny Danmark

	<p>1914-1992", Munksgaard, 1996, s. 75-77</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Hvad vil kommunisterne", Programudtalelse fra Danmarks Kommunistiske Parti, 1938, http://www.kb.dk/e-mat/cop/pamphlets/dasmaa//pamphlets-dasmaa-2008-feb-partiprogrammer-object30279.pdf - Kilder: De håbløst lange køer af arbejdsløse. Af murerarbejdsmand Ernst Hansens erindringer fra 60'erne i Friisberg, Claus: "kilder til det ny Danmark 1914-1992", Munksgaard, 1996, s. 48-51 (ikke nået) - Tabeller i Friisberg, Claus: "kilder til det ny Danmark 1914-1992", Munksgaard, 1996, s.46-48 - Folketingstalen af Aksel Larsen: Mørkets gerninger hører natten til, 30. og 31. januar fra Friisberg, Claus: Kilder til det ny Danmark, 1990 Munksgaard, s. 59-62 - J.H. Leunbach: af Den kristelig-borgerlig kønsmoral, 1926 fra Paldam, Camilla m.fl. (2006): Mellemkrigstiden, s. 127-128 - Mandhaftige kvinder og svage mænd – den rene ruin. Uddrag af brevkassen "små hjerteanliggender" i hus og frue, 1935 i Friisberg, Claus: "kilder til det ny Danmark 1914-1992", Munksgaard, 1996, s. 66-68 - Hvad ser den unge kvinde i arbejdet og ægteskabet? Uddrag af artikel i "kvinden og samfundet", 1934 i i Friisberg, Claus: "kilder til det ny Danmark 1914-1992", Munksgaard, 1996, s. 68-69 - Eleverne har derudover evt. arbejdet med andre kilder individuelt i deres DHO. <p>Billeder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Første verdenskrig, Versaillesfreden, Kvinders stemmerettigheder, påskekrisen, landmandsbankens krak, første socialdemokratiske regering, kanslergadeforlig og socialreform, Wall Street, besættelsen <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Danmark for folket" (arbejdermuseet) (45 min) fra https://www.youtube.com/watch?v=jPmXvZP8YTk - Historien om Danmark: Det svære demokrati: https://www.dr.dk/undervisning/tv-serien-historien-om-danmark#!/ - Uddrag af CFU: dansk idræt under hagekorsets tegn (58 min) DR2 (de første 20 min) <p>Ekskursion på kvindemuseet i Århus (rollespil – byrådsspillet samt kvinder på film i mellemkrigstiden - "Fem raske piger", er fra 1933 og er en dansk folkekomedie instrueret af A.W. Sandberg)</p>
Omfang	16 blokke a 95 minutter <i>Ca. 50 sider</i>
Særlige fokuspunkter	<p>Formål: At skabe et fagligt samspil mellem dansk og historie, der har fokus på fordybelse i et historisk emne (her mellemkrigstiden i Danmark) samt elevernes udtryksfærdigheder og relevante metoder i fagene. Endvidere skal der i forløbet indgå et grundlæggende overblik over centrale historiske og litteraturhistoriske udviklingslinjer i Danmark.</p> <p>Danskfaget har særligt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekstlæsning i en historisk sammenhæng • faglig formidling— • danskfagets identitet og metode. <p>Historiefaget har særligt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elevernes evne til kritisk og reflekteret at finde, udvælge, anvende og vurdere forskelligartet materiale • Faglig skrivning herunder anvendelse af citater, henvisninger, figurer, illustra-

	<p>tioner m.v.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historiefagets identitet og metode. <p>Faglige mål: Eleverne skal opnå skriftlige kompetencer og almene studiekompetencer, der sætter dem i stand til at honorere de krav til korrekt skriftlig fremstilling, kritisk bearbejdning af viden, selvstændighed og vedholdenhed, der kræves i de videregående uddannelser. Stillaserende skriveøvelser, samt skriftlig opbygning, struktur og inddragelse af både ophavs, indholdsanalytiske elementer, samt overvejelser om brugbarhedsvurderinger. Træne faglig formidling i både mundtlig og skriftlig form.</p> <ul style="list-style-type: none"> • redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie • –redegøre for sammenhænge mellem den nationale og globale udvikling (økonomisk og politisk) • –reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende • –anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale • –formulere historiske problemstillinger og relatere disse til elevernes egen tid (DHO – problemstillinger) • –formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og begrunde de formidlingsmæssige valg • –behandle problemstillinger i samspil med andre fag • –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasse-/tavleundervisning/par- og gruppearbejde/film/informationssøgning/materialesøgning /Skriftligt arbejde/ekskursion

Titel 4	Den nye verden
Indhold	<p>Indhold: Der vil i dette forløb tages udgangspunkt i europæernes menneskesyn og opfattelse af verden og dennes udvikling i perioden fra 1450-1600, eksempelvis inspirationen fra antikken, værdier hos renæssancemennesket og naturvidenskabelige genembrud. Derudover undersøges den europæiske ekspansion med vægt på opdagelserne og spaniernes kolonisering af Amerika. Opdagelserne undersøges ud fra et kulturmøde-perspektiv.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hovedlinjer i Europas og verdens historie • forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne • kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie • menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv • historiebrug og -formidling • historiefaglige teorier og metoder. <p>Teori, metode og begreber: Vi vil gennem forløbet beskæftige os med følgende tilgange/begreber til at forstå udviklingen i denne periode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kulturmøde - Fremmedbillede - Historiebrug (Columbus' jubilæum) - Eurocentrisme - Kildekritikken <p>Materiale</p> <p>Bryld, Carl-Johan: <i>Verden før 1914 – i dansk perspektiv</i>, s. 123-132</p> <p>Danielsen, Kim Beck et al: <i>Fokus 1 – Fra antikken til reformationen</i>, s. 160-162, 173-174, 185-189, 205-206</p> <p>Danielsen, Kim Beck og Knudsen, Sanne Stemmann: <i>Renæssancen – da mennesket kom i centrum</i>, s. 85-89 (kilde 16-17), systime 2 udg. 2016</p> <p>Grubb, Ulrik et al: <i>Overblik – verdenshistorie i korte træk</i>, s. 80-88, Gyldendal 2008</p> <p>Rostgaard, Marianne og Schou, Lotte: Kultur, fremmedbilleder og kulturmøder i <i>Kulturmøder i dansk kolonihistorie</i>, 2010, Gyldendal, s. 20-21</p> <p>Ohrt, Thomas: <i>De store opdagelser</i> (ny udg.) systime 2011, s. 21-23</p> <p>Madsen, Flemming Kiilsgaard og Nielsen, Henrik Skovgaard: <i>Opdagelserne. Kulturmøder eller kultursammenstød?</i> Gyldendal uddannelse 1999. s. 26-29, 37-39, 40-41 (kun billeder), 46-51, 67 (kun billedet).</p> <p>Troelsen og Ditlevsen, historielærerens øvelsesbog, Columbus 2017, s. 56-59</p> <p>Indianerne - 500 år efter de opdagede Columbus Berlingske Tidende 12.10.1992 </p> <p>Ort, Thomas: "De store opdagelser", systime 2001, s. 59-64</p> <p>Film</p> <p>BBC dokumentar (CFU – Menneskets historie – den nye verden)</p> <p>Kildeoversigt:</p> <p>Pico de Mirandola</p> <p>Giovanni Rucellai: opdragelse af drengbørn</p> <p>Brev fra Alessandra Stozzi</p> <p>Martin Luther bryder med Romerkirken</p>

	<p>Forskellige verdenskort Mødet mellem Atahualpa og Pizarro Santangelbrev fra Columbus Mandevilles beretninger Fremmedbilleder Valladolid-kilder (las casas, de la vega, Sepulveda)</p>
Omfang	<p>10 blokke a 95 minutter 60 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Formål: Det overordnede formål med forløbet er at eleverne skal få kendskab til perioden renæssancen samt mødet mellem europæerne og de oprindelige befolkninger i Syd- og Mellemamerika. I forløbet vil vi tage fat på problematikken omkring hvordan historie skabes og forandres gennem tiden.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> • redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie (Europa og Syd- og Mellemamerika) • redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling • analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne • skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper (renæssance, Forklaringer på hvorfor man rejste ud) • reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende (hvem opdagede hvem? Billeder af de fremmede) • anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie (fx gennem BBC dokumentar) • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasse-/tavleundervisning/par- og gruppearbejde/film/informationssøgning/materialesøgning /Skriftligt arbejde/</p>

Titel 5	Indien
Indhold	<p>Indhold: Dette forløb tager udgangspunkt i Indien fra indernes synspunkt. Vi skal undersøge nedslag i Indiens historie fra 1700-tallet til i dag, med hovedfokus på britisk kolonisering, opstande og ønske om uafhængighed, selvstændighed og demokrati. Vi skal undersøge udviklingen i samfundsforhold, politik, kultur og religion. Vi stiller os selv følgende spørgsmål: Hvordan kan man forstå den indiske nationale identitet? Hvilket syn har inderne selv på den indiske historie? Kan man tale om Indien som et samlet land med et samlet folk? Hvori består ligheder og forskelle hos det indiske folk? Forløbet vil blive afholdt i tæt samarbejde med faget engelsk, hvor eleverne skal læse indisk/britisk litteratur og arbejde med indisk-engelsk identitet.</p> <p>Kernestof: Gennem kernestoffet skal eleverne opnå faglig fordybelse, viden og kundskaber. De kernestofområder eleverne berører i dette emne er:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hovedlinjer i Indiens historie fra midten af 1700-tallet til i dag. • Forskellige styreformer og samfundsorganiseringer (Mogulriget, kolonistyre og selvstændighed/demokrati) • Kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie – her fokus på indisk kultur og kulturmødet med briterne. ”synet på inderne” • Stats- og nationsdannelser, herunder Indiske fyrstestater, britisk regime og uafhængigheden/selvstændig nation • Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer • Globalisering • Historiefaglige teorier og metoder. • Der vil derudover indgå materiale på engelsk <p>Teori, metode og begreber: Vi vil gennem forløbet beskæftige os med følgende tilgange/begreber til at forstå udviklingen i denne periode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kildekritikken - National identitet - Kollektive erindringer - Det funktionelle kildebegreb - Globalisering <p>Materiale: Fremstillinger: Brimnes, Niels (2014): <i>Indiens historie efter 1739 – fra britisk koloni til verdens største demokrati</i>, 2. udgave, systime, s. 9-18, 19-29 (redigeret), 31-33, 39-48 (redigeret), 49-53, 125-131, 144-146, 171-174, 177-180 Egeberg, Kirsten m.fl. (2011): <i>Ansigt til ansigt med inderne</i>, Pantheon, s. 106-109, 117-121 + 133-134 Fokus 3 (2006): <i>Fra verdenskrig til velfærd</i>, Gyldendal uddannelse, s. 76ff</p> <p>Kilder: (Hvis andet ikke står angivet findes kilden i bogen Brimnes, Niels (2014): <i>Indiens historie efter 1739 – fra britisk koloni til verdens største demokrati</i>, 2. udgave, systime) Warren Hastings, brev til Lord Anfield, 21. marts 1774 (uddrag) William Jones, The Third Anniversary Discourse, On the Hindus, 1786 (uddrag) James Mill, The History of British India, 1818 (uddrag) T. B. Macaulays debatindlæg om uddannelse, 2. februar 1835 (uddrag)</p>

	<p>T. Rice Homes, A History of the Indian Mutiny, 1883 (uddrag) V. D. Savarkar, The Indian War of Independence of 1857, 1909 (uddrag) M. K. Gandhi, Hind Swaraj, 1909. Revideret engelsk oversættelse 1939 (uddrag) Jawaharlal Nehru: The Discovery of India, 1946 (uddrag)</p> <p>Andet: Informationen: 70 år efter delingen, 12. august 2017 Billeder af bollywoodfilm Uddrag af <i>Terror i Indien</i>: https://jyllands-posten.dk/debat/ECE4071706/Terror-i-Indien/ Uddrag fra Al-Qaeda forbereder terror i Indien: https://www.berlingske.dk/internationalt/efterretningstjeneste-al-qaeda-forbereder-terror-i-indien</p>
Omfang	<p>11 blokke a 95 minutter Ca 50 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål og kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleverne skal kunne redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i indisk historie. - Kunne redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale og globale udvikling ift. Indien og Indiens forhold til vesten, specielt Storbritannien. - Eleverne skal kunne analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund fra perioden 1750 til i dag i Indien og indisk natur- og kulturforhold. - Eleverne skal reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, herunder hvordan den indiske kultur og historie spiller en rolle for individet og landet i en global verden. - De skal anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie. - behandle problemstillinger i samspil med andre fag (engelsk)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasse-/tavleundervisning/par- og gruppearbejde/informationssøgning/materialesøgning /Skriftligt arbejde/</p>

Titel 6	Kina
Indhold	<p>Indhold: I dette forløb skal eleverne beskæftige sig med Kinas historie. Forløbet tager udgangspunkt i konflikten der i disse dage udspiller sig i Hong Kong. Vi vil gennem forløbet dykke ned i centrale begivenheder i og undersøge særlige karaktertræk ved den kinesiske kultur og historie, som kan være forklaringer på eller bidrage til vores forståelse af konflikten om Hong Kong. Vi vil derfor også gennem forløbet kredse omkring Kinas nationale identitet og selvopfattelse. De konkrete nedslag er Kinas sidste tid som dynasti, opiumskrigen og konflikterne med England, overgangen til kommunisme, Maos Kina, og eleverne har derefter arbejdet selvstændigt med egne projekter med fokus på historiebevidsthed (demonstrationer på den himmelske fredsplads, Kina under OL, Etbarnspolitikken, Uighurfolket)</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hovedlinjer i verdens (Kinas) historie fra midten af 1800-tallet til i dag • forskellige styreformer og samfundsorganiseringer • kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie (her mødet mellem Kina og englænderne og konsekvenser heraf, specielt opiumskrigen) • nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer (Hong Kong, Kina og resten af verden) • politiske og sociale revolutioner (Hong Kong, men også de folkelige oprør i starten af 1900-tallet i Kina) • demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv (Hong Kong, rettigheder under kulturrevolutionen) • politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede (præsenteret i kampen mellem Kina og Hong Kong, nationale og kommunistiske interesser vs. Ønske om demokrati) • Globalisering (berørt gennem individuelle projekter) • historieteori - historiebevidsthed <p>Teori, metode og begreber: Vi vil gennem forløbet beskæftige os med følgende tilgange/begreber til at forstå udviklingen i denne periode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kildekritikken - Kollektiv erindring, National identitet og nationernes selvopfattelser - Årsagsforklaringer - Historiebevidsthed - Kulturmøder og fremmedbilleder <p>Materiale: Vi vil i forløbet arbejde med en række forskellige historiske fremstillinger og kilder om og fra Kina.</p> <p>Fremstillinger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bryld, Carl-Johan (2018): Civilisationernes verdenshistorie, FILO, s. 5-7, 15-33 (red), • Madsen, Jens-Peter Fage (2010): Ansigt til ansigt med kineserne. Religion – historie – samfund, Pantheon, s. 69-72, 129 • Ark om billedanalyse + forordet i bogen Photographs Imperial China 1850-1912, s. 7

	<ul style="list-style-type: none"> Frederiksen, Peter: i Grundbog til Historie – verden udenfor Europa, s. 85-88 <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kilde: 2. En kinesisk embedsmand appellerer til dronning Victorias samvittighed fra Larsen, Henrik Bonne og Smitt, Thorkil: Kina efter 1840, systime 2011, s. 153-154 Tekst 18: Det engelske syn på kineserne fra Madsen, Jens-Peter Fage (2010): Ansigt til ansigt med kineserne. Religion – historie – samfund, Pantheon, s. 129 Tekst 19: Det kinesiske syn på englænderne fra Madsen, Jens-Peter Fage (2010): Ansigt til ansigt med kineserne. Religion – historie – samfund, Pantheon, s. 129 Nanjingtraktaten 1842 fra kina-historie.dk 4 billeder fra bogen Photographs Imperial China 1850-1912'. Udvalgte propaganda plakater fra: https://chinese posters.net/gallery/theme-07.php Udvalgte citater fra Maos lille røde fra: https://www.marxists.org/reference/archive/mao/works/red-book/ch11.htm FN's verdenserklæring om menneskerettigheder 1948 <p>Udsendelse:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kina: bliv væk (CFU) Om Første opiumskrig: Film 1: https://www.youtube.com/watch?v=fgQahGsYokU&index=1&list=PL3DKBb-thxCjbiB7WUFxcuJmA0XJUTYI og Film 2: https://www.youtube.com/watch?v=qHmuuc7m1AA&list=PL3DKBb-thxCjbiB7WUFxcuJmA0XJUTYI&index=2 <p>Artikler:</p> <ul style="list-style-type: none"> Blandede nyhedsartikler om Hong Kong situationen (de har selv fundet forskellige artikler i de forskellige grupper + insta #hongkong) Meget forskelligartet materiale, både artikler og kilder. Elever har i 3 blokke arbejdet med historiebevidsthedsmodellen og har arbejdet med egne projekter, med et fortid-nutid-fremtidsfokus (emner: internering af muslimer, OL i 2008, Studenteroprøret 1989, Den lange March, Et-barnspolitikken, ytringsfrihed)
Omfang	10 blokke á 95 minutter 46 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Formål: Forløbet har til formål at øge eleverne interesse for hvordan historiefaget kan spille en stor rolle i forståelse af nutidige konflikter, som vi ser det i Hong Kong. Vi arbejder med følgende faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> Opnå indsigt i, hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden Analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder Reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid
Væsentligste arbejdsformer	Klasse-/tavleundervisning/par- og gruppearbejde/informationssøgning/materialesøgning /projektarbejde

Titel 7	Danmark i 1800-tallet (Nødundervisning)
Indhold	<p>Dette forløb skal give et indblik i udviklingen i Danmark i 1800-tallet. Der vil være fokus på tre tendenser, nemlig udviklingen på landet, udviklingen i byerne og de politiske ændringer i perioden op til grundloven. I vores arbejde med landbruget vil vi undersøge overgangen fra fæstesystemet til selvejerbønderne, herunder kigge på landboreformer. Vi skal analysere tabeller og undersøge landbrugets vækst og nedgangperioder, samt finde forklaringer på disse perioder i både ind- og udland. Dernæst vil vi beskæftige os med udviklingen af dansk handel, håndværk og industri og herunder den demografiske udvikling. Til sidst undersøger vi, hvordan den erhvervsmæssige og demografiske udvikling sætter sine politiske og kulturelle aftryk med fokus på nationalismen og nationalliberalismen.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovedlinjer i Danmarks historie fra slutningen af 1700-tallet til 1901 - Forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne - Forskellige styreformers og samfundsorganiseringer (fra fæstevæsen til demokrati) - Demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt perspektiv - Politiske ideologier - Historiefaglige teorier og metoder <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ebbe Kühle (1989): "Danmark. Historie. Samfund", Gyldendal, s. 85-94, 96-104, 106-107+109 • Fokus 2: "Fra oplysningstid til imperialisme", s. 88-94, 106-108, 114-118 <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabeller over landbrugsudvikling (Ebbe Kühle s. 89-93) • CFU: "De skabte Danmark – bonden" • Hylldtoft, Ole mfl. (1981): <i>Danmarks industrialisering, systeme</i>, s. 40, "Et liberalistisk programskrift 1840" • Pios indkaldelse til mødet på fælled • Nationalismekilder fra Fokus 2, s. 99, 106-108 (Bache: troppernes indtog, Grundtvig: Fæderneland, H.C. Andersen: I Danmark er jeg født) • Orla Lehmann "Danmark til Ejderen"
Omfang	9 blokke a 95 min 51 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige mål: I dette forløb vil vi træne følgende kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie - redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling - analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne - reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende - anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie - formulere historiske problemstillinger og relatere disse til elevernes egen tid - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning i hele forløbet (covid-19 relateret forløb)

Titel 8	Black Lives Matter
Indhold	<p>Indhold: I dette forløb skal eleverne arbejde med sorte amerikaneres historie og nationale identitet. Vi tager udgangspunkt i nutiden og BLM bevægelsen i USA. Derefter dykker vi ned i dele af den sort-amerikanske historie med nedslag i trekantshandlen, slaveriet, borgerkrigen, Jim Crow perioden, borgerrettighedsbevægelsen og om raceforskelle og ulighed i dag. Eleverne vil gennem forløbet arbejde med både kilder og fremstillingsmateriale, vi skal se filmen 12 years a slave, samt arbejde med musik og performance.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag (USA's historie fra 1700-tallet til i dag) • forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne (landbrugs-samfund med slaveri, industri) • forskellige styreformere og samfundsorganiseringer (tilblivelse af USA, forfatningen) • kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie (sorte i USA – diskrimination, fordomme, stigmatisering, racial bias) • stats- og nationsdannelser (USA's tilblivelse) • politiske og sociale revolutioner (borgerrettighedsbevægelsen og BLM i dag) • demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv (raceproblemstikker og ligestilling) • historiebrug og -formidling (formidlingsprojekt omkring 12 years a slave film) • historiefaglige teorier og metoder (historiebrug, årsagsforklaring) <p>Teori, metode og begreber: Vi vil gennem forløbet beskæftige os med følgende tilgange/begreber til at forstå udviklingen i denne periode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kildekritikken - Kollektiv erindring - National identitet - Årsagsforklaringer - Racial bias, fordomme, diskrimination og ligestilling - Historiebrug <p>Materiale:</p> <p>Møller, Bianca og Thomasen, Mathilde: <i>Black Voices</i>, Gyldendal 1. udg, 2. oplæg 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Runaway slave from Kentucky”, s. 23-24 • ”Annonce”, s. 39 • Billede af lynching, s. 85 • “White only” s. 63 • ”Colored entrance”, s. 89 • Strange Fruit, s. 82 <p>Bjerre-Poulsen, Niels: <i>Amerikansk identitet</i> Gads forlag, 1. udg, 1. oplæg 2000, s. 24-25</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Pauli Murray om at vokse op i raceadskillelse”, s. 39-40 <p>Transcript of the proclamation:</p>

	<p>https://www.ourdocuments.gov/doc.php?flash=false&doc=34&page=transcript Abraham Lincoln Statuen I Washington DC: https://da.wikipedia.org/wiki/Lincoln_Memorial Ahle, Allan: <i>Den amerikanske borgerkrig</i>, systime 2001</p> <ul style="list-style-type: none"> • "En sort nordstatssoldats brev til Præsident Lincoln 1863" fra, s. 150-154 <p>What was Jim Crow: https://www.ferris.edu/jimcrow/what.htm Orientering på hjemmesiden: http://www.americanlynchingdata.com/explore.html Hansen, Thor Banke og Sindberg, Andreas Bonne: <i>USA – historie, samfund og religion</i>, Systime 2015,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King: Da Gud tog bussen – 382 dage der ændrede verden: seks punkter om ikke-vold", s. 187-188 <p>Hansen, Erik A.: <i>Negeren i USA – raceproblemer før og nu</i>, 1976, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Malcolm Xs budskab", s. 103-104 <p>Beyonce – Formation Kendrick Lamar – The blacker the Berry Raceforskelle og kriminalitet i dag (2011) (Hansen og Sindberg: USA – historie, samfund og religion): https://usahistoriesamfundreligion.systime.dk/?id=279</p> <p>Informationen: https://www.information.dk/kultur/2017/09/fortaellinger-sortes-undertykkelse-frigoerelse-usa</p> <p>Video/film: Videoklip af BLM-bevægelsen https://www.youtube.com/watch?v=4Vl4I0weXPU&ab_channel=GreatBigStory Spillefilm: 12-years a slave (HBO) Systemic racism explained: https://www.youtube.com/watch?v=YrHIQIO_bdQ Tedtalk: Let's get to the root of racial injustice: https://www.youtube.com/watch?v=-aCn72iXO9s&ab_channel=TEDxTalks</p>
Omfang	12 blokke á 95 minutter 52 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> • redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i USA's historie • analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne • reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende (BLM-regi) • anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie (gennem moderne sorte musikers brug af historiske begivenheder – Kendrick Lamar og Beyonce) • opnå indsigt i, hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde

Titel 9	Den Kolde Krig (nødundervisning)
Indhold	<p>Indhold: Vi skal gennem dette forløb stifte kendskab med den kolde krig. Vi vil både arbejde med fremstillingsmateriale og kildemateriale. Eleverne skal danne sig et overblik over kolde og varme perioder i perioden, samt dykke ned i udvalgte begivenheder, herunder årsager til delingen af verden i Øst- og Vestblokken, cubakrisen, murens betydning, samt murens fald og forskellige forklaringer på afslutningen af den kolde krig. Eleverne vil derudover arbejde i grupper med deres egne projekter, hvor de skal remediere historiske problemstillinger gennem et google site.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag (Europa, USA og Sovjet) • forskellige styreformers og samfundsorganiseringer (ideologi og styreform) • nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer (FN, og forsvarsalliancer) • politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede • Globalisering • historiebrug og -formidling • historiefaglige teorier og metoder <p>Materialeliste:</p> <p>Historiske fremstillinger: Larsen, Henrik Bonne og Smitt, Thorkil: <i>Verden i nyeste tid</i>, systime 2011, s. 8-33, 147-161 Olsen, Knud Ryg og Søndberg, Olaf: <i>Grundbog til historie: Fra kold krig til globalisering</i>, systime 2009, s. 78-80 Tolkninger af den kolde krigs årsager og afslutning: http://nyestetid.systime.dk/index.php?id=102</p> <p>Kilder: <u>Trumandoktrinen 1947</u>. Fra Bender, Johan og Gade, Hans-Kurt: <i>stormagtspolitikken 1945-1982</i>, Munksgaard, København 1983, s. 9-11 <u>Det russiske forspring i rummet</u>, New York Times, 7. august 1961 (tabel). Fra Bender, Johan og Gade, Hans-Kurt: <i>stormagtspolitikken 1945-1982</i>, Munksgaard, København 1983, s. 112 <u>Ted Sorensen om krisebeslutningen i det hvide hus</u>, fra bogen "Kennedy" af Ted Sorensen, 1965. Fra Bender, Johan og Gade, Hans-Kurt: <i>stormagtspolitikken 1945-1982</i>, Munksgaard, København 1983, s. 113-116 <u>Khrustjovs andet brev til Kennedy</u>, 27. oktober 1962. Fra Bender, Johan og Gade, Hans-Kurt: <i>stormagtspolitikken 1945-1982</i>, Munksgaard, København 1983, s. 116-118 <u>Ole Krarup Pedersens opfattelse af Cubakrisen</u>, i "Tendenser i international politik efter 1945", 1974. Fra Bender, Johan og Gade, Hans-Kurt: <i>stormagtspolitikken 1945-1982</i>, Munksgaard, København 1983, s. 118-119 <u>Flygtningeproblemet</u> (tabeller). Fra Bender, Johan og Gade, Hans-Kurt: <i>stormagtspolitikken 1945-1982</i>, Munksgaard, København 1983, s. 34-35 <u>Øst- og Vesttysk historiebog om Muren</u>, 1971. Fra Bender, Johan og Gade, Hans-Kurt: <i>stormagtspolitikken 1945-1982</i>, Munksgaard, København 1983, s. 36-37 <u>Kennedy: "Ich bin ein Berliner"</u>, Berlin 1963. Fra Frederiksen, Peter: <i>Ideologiernes kamp</i>, 2014, s. 163-164.</p>

	<p>Bruttonationalprodukt i øst og vest https://verdenshistorietilhx.systeme.dk/?id=201 Weekendavisen: "Francis Fukuyama: Historien er slut", 11/8-1989</p>
Omfang	<p>13 blokke á 95 minutter 55 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Formål: Det overordnede formål med forløbet er, at eleverne får en bred viden om den kolde krig, dens betydning for opdeling af Europa og resten af verden og deres udenrigspolitikker, samt hvordan den skabte en sort/hvid tankegang og frygt hos befolkninger. Derudover skal eleverne selv prøve at være historiske formidlere og producenter af historiske viden.</p> <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> • redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie • redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling • skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper (tolkninger af hvorfor den kolde krig starter og slutter – den nye verdensorden) • anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie (fx egne projekter og emner under den kolde krig, historiebrug) • formulere historiske problemstillinger og relatere disse til elevernes egen tid (gennem egne projekter) • formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og begrunde de formidlingsmæssige valg (brug af google site som format til skriftlig formidling af selvvalgt emne) • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform /skriftligt arbejde</p>

Titel 10	Kronologiforløb
Indhold	Repetition af kilder og fremstillingsmateriale fra tidligere forløb, nu sat i kronologisk sammenhæng. Eleverne skal samle deres viden gennem de tre år, og lave tidslinjer og repetere centrale begivenheder, udviklinger, strømninger og meget mere. Generelt set beskæftiger vi os med spørgsmålet: Hvad karakteriserer denne periode?
Omfang	5 blokke a 95 minutter
Særlige fokus-punkter	Kronologi, sammenhænge og overblik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/mundtlig formidling