

Undervisningsbeskrivelse

Termin	2018-2021
Institution	Favrskov gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Historie – A niveau
Lærer(e)	Bert Ernst
Hold	3t

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Folkedrab
Titel 2	Naturens betydning for oldtidens samfund
Titel 3	Menneskets forhold til naturen – flerfagligt forløb (DHO)
Titel 4	Historiebrug og formidling Vikinger (ikke selvstændigt emne)
Titel 5	Terrorisme og modstandsbevægelser
Titel 6	Styreformer – vi styrer formerne!
Titel 7	Danmark – stat og nation. Da sønderjyderne kom hjem.
Titel 8	Historikeren i verden. (ikke selvstændigt emne)
Titel 9	Globalisering
Titel 10	Verden efter 1945
Titel 11	Romerriget
Titel 12	Kronologiforløbet. Udslusning til virkeligheden (ikke selvstændigt emne)

Titel 1	Folkedrab
Indhold	<p>1) Introduktion til forløbet og arbejde med Holocaustkronologi. (Supplerende stof) Politiken. Mandag 27. januar 2003: "Folkedrab – og international ansvarlighed" ("Folkedrabsavisen"): forsidebilledet. Faktalink/Holocaust: Holocaustkronologi</p> <p>2) Bearbejde begreberne Endlösung og Holocaust (Supplerende stof) Hofer: Nationalsocialismen: "Wannsee-protokollen". www.folkedrab.dk/holocaust/gerstein. „Øjenvidneberetninger om massegasninger" Fra Gerstein-rapporten.</p> <p>3) Definition på folkedrab med henblik på at sammenligne folkedrabene i Armenien, Rwanda og Cambodia (Kernestof) Klip om FNs åbning fra USA News 1945 http://www.youtube.com/watch?v=s42rqEAWekc http://www.menneskeret.dk/menneskeretieuropa/fn/folkedrab/: FN's konvention om folkedrab og Kritik af definitionen (egen kopi) Case: Armenien 1915-1918. Cambodja 1975-1979. Rwanda 1994: http://folkdrab.dk: Artiklerne: „Før folkemordet“. "Folkemordet". "Efter folkemordet". Om folkedrabets stadier: Stantons teori https://folkedrab.dk/artikler/stanton-folkedrab-som-stadier</p> <p>4) Bosnien: Analyse af folkedrab og international ansvarlighed i det moderne Europa (Kernestof). Uddrag af Slobodan Milosevic's tale i det serbiske parlament i 1991 https://folkedrab.dk/kilder/kilde-uddrag-af-slobodan-milosevics-tale-i-det-serbiske-parlament, The Killing Days https://folkedrab.dk/kilder/kilde-uddrag-af-the-killing-days-af-kemal-pervanic, Hvad skete i Srebrenica: Baggrundsmateriale https://folkedrab.dk/artikler/srebrenica, undersøgelse vha kilderne: Republika Srpskas (de bosniske serbere) rapport om Srebrenica, Vidneudsagn Drazen Erdemovic, Vidneudsagn beskyttet vidne "L" og Udtalelse af Ratko Mladic ved indtagelsen af Srebrenica, alle fra folkedrab.dk. Det internationale samfunds manglende indgreb: Brevveksling John Major og David Owen. https://www.folkedrab.dk/kilder/kilde-uddrag-af-david-owens-brev-til-premierminister-john-major og https://www.folkedrab.dk/kilder/kilde-uddrag-af-premierminister-john-majors-brev-til-david-owen. FN i dag, Responsibility to Protect: https://um.dk/da/udenrigspolitik/folkeretten/folkeretten-a/responsibility-to-protect/.</p> <p>5) Feed-back på spillet Truth Hunter: Læring om at håndtere retsforfølgelsen efter folkedrab, her konkret i Bosnien. Problemer og udfordringer i denne proces. https://aldrigmere.dk/2019/03/27/truth-hunter/</p> <p>Kernestof: Forskellige styreformer og samfundsorganiseringer. Menneskerettigheder.</p>
Omfang	14 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på viden om centrale begivenheder i Europas historie og verdenshistorien i det 20. årh. specifikt – folkedrab, som har formet vor tids menneskesyn. Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende. Handlemuligheder</p> <p>Introduktion til metodisk-kritisk bearbejdelse af historisk materiale. Kompetencer: at kunne redegøre for problemfelterne, at kunne stille nye spørgsmål til emnet, notatteknik, hensigtsmæssig forberedelse til timerne. Tekstlæsning og behandling af forskellige kildetyper. Simpel infosøgning på internettet. Generel introduktion til faget</p>
Væsentligste arbejdsformer	Introduktion til forskellige arbejdsformer: Klasseundervisning, par arbejde, gruppearbejde af kortere varighed, herunder matrixgrupper.

Titel 2	Naturens betydning for oldtidens samfund
Indhold	<p>Intro: Naturen som mod og medspiller i oldtiden og i dag: En fraværsprotokol fra den ægyptiske civilisation fra Thiedecke, Johnny, Ansigt til ansigt med Egypterne og Alene i vildmarken sæson 1 DRs Alene i vildmarken (1:8)</p> <p>Kunstvanding som grundlag for samfundet: Egypten. Samspil mellem natur, mennesker, kultur og samfund ud fra diverse billeder og spørgsmål om Kornkamre, køleskabe og opbevaring af mad, kunstvanding (https://www.youtube.com/watch?v=jjdOlv82kPE), geografi, grænser og sikkerhed. Sammenligning af vore antagelser med baggrundsstof: Uddrag fra A history of World Societies 2004. Om erhvervene i Egypten fra Frederiksen m.fl. (2013), Grundbog til historie, fra oldtiden til enevældens samfund, s. 30-32 Pyramidebyggeri, samfundsstruktur og kildekritik: Herodot om de græske pyramider fra Thiedecke, Johnny, Ansigt til ansigt med Egypterne.</p> <p>Bystaten som grundlag for samfundet: Geografisk baggrund fra Frederiksen m.fl. (2013), Grundbog til historie, fra oldtiden til enevældens samfund, s. 33 Spil om de græske bystaters samarbejde, for at anvende den opnåede forståelse af samspillet. Bystaternes resurser og koloniseringens betydning for de græske bystater fra Herodot om Kyrene fra Frederiksen m.fl. (2013), Grundbog til historie, fra oldtiden til enevældens samfund, s. 52-54, samt opslag i http://denstoredanske.dk/Geografi_og_historie/Antikken/Antikken,_græske_stednavne/Kyrene, https://en.wikipedia.org/wiki/Jebel_Akhdar_Libya . Konkurrencen mellem Athen og Sparta fra Frederiksen m.fl. (2013), Grundbog til historie, fra oldtiden til enevældens samfund, s. 46-48, Om Sparta Fra: Historienet, https://historienet.dk/civilisationer/graekere/krigerstaten-sparta, og Athen fra https://historienet.dk/civilisationer/graekere/hvor-stor-var-athen.</p> <p>Kernestof: Levevilkår, teknologi og produktion. Styreformer og samfundsorganisering.</p>
Omfang	6 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på samspillet mellem det enkelte menneske og naturen, samt betydningen heraf for samarbejdet og magtstrukturen. At arbejde induktivt og kreativt med begreberne. Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage enkle analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Mundtlighed: Arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Titel 3	Menneskets forhold til naturen – flerfagligt forløb (DHO)
Indhold	<p>Middelalder: Baggrund: Grub, Ulrik m.fl. (2008), Overblik – verdenshistorien i korte træk, s. 56-57 & 59-60. Kilder: Biblen, Billeder fra Tidebogen fra http://www.wikiwand.com/en/Très Riches Heures du Duc de Berry, Cistersienser kloster og Roskildekrøniken om guds straf begge fra Knudsen, Sanne m.fl. (2011) Middelalderen. Historie, religion, litteratur og kunst, Tekst 19 og 37.</p> <p>Renæssance/Oplysningstid: Baggrund: Vollmond, Christian m.fl. (2014), Verdenshistorie 2, s. 215-218 og Grub, Ulrik m.fl. (2008), Overblik – verdenshistorien i korte træk, s. 113-115. Kilder: Galilei ser på månen fra Beck Danielsen, Kim m.fl. (2005), Renæssancen, tekst 36, Billede af Joseph Wright i 1766 ”En filosof forelæser om solsystemet med en som solen” og Newtons lære i Vollmond, Christian m.fl. (2014), Verdenshistorie 2, s. 45. Om flora Danica http://www.kb.dk/da/nb/tema/naturvidenskab/floradanica/ og om Linnes klassificering http://www.evolution.dk/historie/tidlige-udviklingsideer/carl-von-linne/index.html.</p> <p>Nationalisme og Nationalromantik: Baggrund: Boritz, Mette (2000), Aanden i naturen, udgivet af Nationalmuseet, s. 2-4 (Med røg og damp), s. 10-11 (Danmark mit fædreland). Kilder: Billede af Lundbye: Efterårslandskab 1847, P.C. Skovgaard (1857): Bøgeskoven i Maj. Om bøgeskoven og træer i Danmark fra http://www.vestrehus.dk/aarogkursussider/skovens_historie.htm og http://denstoredanske.dk/Naturen i Danmark/Skovene/Skovtyper i Danmark/Bøgeskov/Bøgeskovens_historie og fra Vaupells bog fra 1863 http://denstoredanske.dk/Naturen i Danmark/Skovene/Skovtyper i Danmark/Egeskov/Egeskovens_økologi.</p> <p>Industrialisering: Baggrund: Vollmond m.fl. (2015), Verdens historie 2, s. 60-61. Kilder: Birmingham og Manchester 1835 og indbyggertal i Kledal, Birger (1979): Den industrielle revolution England 1780-1850, s. 215-216 og Tekst 4, Kulforekomster i England https://en.wikipedia.org/wiki/Coal_mining_in_the_United_Kingdom og CO2</p> <p>Det senmoderne samfund: Baggrund: Kühle, Ebbe (2015), Globalhistorie, s. 165-166. Kilder: Præsentation af deltagerne i ”Alene i vildmarken 2018”, Ulve i Danmark fra https://www.fyens.dk/Danmark-Debat/Ulve-i-Danmark-Drop-myter-om-ulven/artikel/3166355 og nationalpark Mols Bjerge https://nationalparkmolsbjerg.dk/media/219459/10930_forslag_nationalparkplan_low.pdf.</p> <p>Kernestof: Forandringer i levevilkår og produktion. Nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer</p>
Omfang	8 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus på samspil med dansk med vægt på menneskets forhold til naturen. Et grundlæggende overblik over centrale historiske udviklingslinjer i Danmark, herunder overvejelser om periodiseringsprincipper. Klargøring til valg af emne til DHO'en.</p> <p>Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage enkle analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Mundtlighed: Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper

Titel 4	Historiebrug og formidling Vikinger
Indhold	<p>Hvad er historiebrug? Hvordan bruger vi vikingetiden og hvordan formidles vikingtiden idag?</p> <p>Case: Poppo bærer jernbyrd. Fortællingen fra Widukind i Hartvig Larsen, Uffe (1989), Vikingernes religion og livsanskuelse, s. 227-228 og i dag fra Vikings: Aslaug vs Christian Missionary [Season 3 Scene] 3x09 (HD 1080p) og Historien om Danmark (de første 6-10 minutter af filmen), samt Adam Wagners kritik af serien http://aarsskriftet-critique.dk/2017/04/vellykket-vikingetid-men-hvad-blev-der-af-jernalderen/</p> <p>Case: Åbning af Europæisk Kulturhovedstad 2017 - Århus, https://www.youtube.com/watch?v=nwjuzDL3RmY</p> <p>Historiebrug: Teori fra Hassing & Vollmond (2013), Fra fortid til nutid, s. 14 I 1800-tallet: A D Jørgensen om vikinger fra Iversen, Kristian og Nedergård Pedersen, Ulla (2017), Danmarks historie mellem erindring og glemsel, s. 56 I 2000-tallet: Jim Lyngvild om vikingetiden fra Iversen, Kristian og Nedergård Pedersen, Ulla (2017), Danmarks historie mellem erindring og glemsel, s. 54-55.</p> <p>Ekskursion til Moesgaard: Undersøge museets valgte udstillingsprincipper og læringsstrategier. Intro til stoffet (billeder) og baggrundsstof fra Museumsgrundbogen, Sally Thorhauge & Ane Hejlskov Larsen (2008), side 55-59 & 121-129.</p> <p>Kernestof: Danmarks tilblivelse, Historiebrug og -formidling.</p>
Omfang	4 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på historien som konstruktion, specielt historiebrug og formidling. Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage enkle analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Mundtlighed: Arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Titel 5	Terrorisme og modstandsbevægelser
Indhold	<p>Hvad definerer terror? Hvorfor dannes terrororganisationer? Hvornår er man terrorist eller modstandskæmper? Undersøgelse af forskellige former for terrororganisationer.</p> <p>Intro: Århus lufthavn lukket pga terrortrussel https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=tirstrup+lufthavn+evakueret&ie=UTF-8&oe=UTF-8</p> <p>Egen definition af terror i forhold til lærebøgers. Her: Birthe Hansen (Terrorisme på tværs 2016), Marius Elf (1700-tallet sort på hvidt 2012) og Johnny Thiedecke (Terrorisme fra antikken til nutiden 2018).</p> <p>Baggrundsstof: Terrorismen i før moderne tid fra Birthe Hansen (2002), Terrorisme på Tværs, s. 24-25 og terrorisme efter 1789 fra Elf, Mads (2012), 1700-tallet Sort på Hvidt, s. 12-15, Former for terrorisme: Skema i Birthe Hansen (2002), Terrorisme på Tværs, s. 64</p> <p>Al Qaida som eksempel: Al Qaida som terrororganisation: Fatwa fra 1998 fra http://www.his2rie.dk/kildetekster/terrorisme-paa-tvaers-2-udgave/tekst-2/, De "lange" årsagsforklaringer: Vestens rolle siden Imperietiden fra Birthe Hansen (2002), Terrorisme på Tværs, s. 77, 79-80 & 84</p> <p>Terrorisme og global kompleksitet: PKK. USA og Tyrkiets rolle i Syrien belyst ved https://www.dr.dk/nyheder/udland/usa-giver-tyrkiet-groent-lys-til-invadere-kurdiske-omraader-ved-graensen-til-syrien, Er PKK en terrororganisation? https://nyheder.tv2.dk/article.php/id-71425379.%2527.</p> <p>Konfliktzone Syrien belyst gennem https://fyens.dk/artikel/debat-nordlige-syrien-i-brand-derfor-invaderer-erdogan-kurderne, og https://www.rodekors.dk/vores-arbejde/syrien/overblik-konflikten-i-syrien</p> <p>Undersøgelse af selvvalgte terrororganisationer ud fra diverse baggrundsstof og kildestof og kildemateriale: ISIS, PLPF & PLO, PCCTS, IRA, RAF og Iran som eksempel på statsstøttet terrorisme. Studiegrupper med oplæg i matrixgrupper.</p> <p>Kernestof: Nationale, regionale og globale konflikter.</p>
Omfang	12 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på forståelsen af terrorismebegrebet og aktuelle begivenheder, her Syrien. At forstå hvordan regionale konflikter bliver globale og hvordan vi forholder os til konkrete terrororganisationer, årsager og konsekvenser.</p> <p>Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Mundtlighed: Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, matrixgrupper

Titel 6	Styreformer – vi styrer formerne
Indhold	<p>Hvordan har synet på styreformer udviklet sig? Hvilke forestillinger om samfundet ligger bag? Hvordan kunne demokratiet gå tilbage i mellemkrigstiden?</p> <p>Intro: Hvilke styreformer kender vi? Lav en reklame for demokratiet. Citat af Churchill, oversigt over antallet af demokratier siden 1922, Bush's samfundsvision 2002 og Aristoteles' syn på mennesket som input til en snak om demokrati.</p> <p>Udfra Elf, Mads (2012), 1700-tallet Sort på Hvidt, s. 12-15, samt en samfundsfags model over demokrati, autokrati og teokrati fra Luk Samfundet op arbejdes der med følgende greb: Hvorfor er demokratiet på tilbagegang i mellemkrigstiden. Case Tyskland.</p> <p>Demokratiets come-back: Antikkens syn på styreformer fra Bekker-Nielsen, Tønnes (2019), Grækenlands historie, s. 22-24 & 30, Come-back i 1700-tallet fra faktalink https://faktalink.dk/titelliste/demokratiets-historie. Nye syn på samfundet, liberalisme: Adam Smith om statens opgaver 1776 og den franske menneskerettighedserklæring 1789 og socialisme: Uddrag fra det kommunistiske manifest 1848.</p> <p>Nationalstatens udvikling: Politisk og kulturel nationalisme og Tyskland og Italiens samling 1871 fra Adriansen, Inge m.fl (2007) FOKUS 2 kernestof i historie, Nationale identiteter, s. 92-97.</p> <p>Tysklands udvikling i mellemkrigstiden: Indførelsen af demokratiet i 1919, Weimarrepublikkens udvikling fra Frederiksen, Peter (2014), Ideologierne kamp https://ideologi.systeme.dk/?id=172-178 . Kilder: NSDAPs valgresultater 1919-1933 (egen kopi) og NSDAPs partiprogram fra Frederiksen, Peter (1998), Det tredje Rige, s. 133-135 og Bemyndigelsesloven 1933 fra Frederiksen, Peter (2014), Ideologierne kamp, s. 74.</p> <p>Tabel over arbejdsløsheden i Weimarrepublikken, NSDAPs medlemmer og udsagn fra medlemmer af partiet alle fra Frederiksen, Peter (2001), Det tredje Rige, Fællesskab og forbrydelse, s. 37, 50, 144-145 og 154. Historikeres forklaring: Frederiksen i Frederiksen, Peter (2014), Ideologierne kamp, s. 75, hjemmesiden Folkedrab.dk https://folkedrab.dk/artikler/hitler-og-nazismens-forbrydelser, og Karl Lammers fra https://www.kristeligt-dagblad.dk/historie/hitler-kunne-kun-komme-demokratiet-til-livs-ved-bruge-det.</p> <p>Kernestof: Forskellige styreformer og samfundsorganiseringer. Politiske og sociale revolutioner. Ideologierne kamp i mellemkrigstiden.</p>
Omfang	9 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på begrebet demokrati. Hvor kommer ideen det fra, og hvordan har det udviklet sig til i dag. Forståelse for hvorfor demokratier kan falde.</p> <p>Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Mundtlighed: Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper

Titel 7	Danmark – stat og nation. Da sønderjyderne kom hjem.
Indhold	<p>Hvilke elementer er vigtige i den nationale identitet? Hvordan har den forandret sig over tid – og hvorfor? Hvilken rolle har specielt genforeningen haft for den nationale identitet?</p> <p>Teaser: Mette Frederiksens om genforeningen fra https://www.dr.dk/nyheder/politik/dokumentation-se-eller-laes-hele-statsministerens-nytaarstale.</p> <p>Statsdannelse: Opslag https://da.wikipedia.org/wiki/Stat#Statsdannelser, og undersøgelse af begrebet på kongeloven af 1665 fra https://kbh.systime.dk/index.php?id=234.</p> <p>Baggrundsstof til begrebet nation og tiden frem til 1920: Adriansen, Inge m.fl (2007) FOKUS 2 kernestof i historie, Nationale identiteter, s. 88-94 & 98-101.</p> <p>ID i Helstaten: Loven om indfødsret 1776, Laurits Engelstoft: Tanker om nationalopdragelsen (1808), Anonym skrivelse om at være national (1819), C. F. Allen: Om sprog- og folkeejendommelighed (1848), alle fra http://www.nomos-dk.dk/skraep/.</p> <p>ID efter 1849: Danmarks politik i forhold til hertugdømmerne 1848-1864 fra https://danmark.systime.dk/index.php?id=506 og https://danmark.systime.dk/index.php?id=507. Preussens politik i Slesvig 1864-1920 fra https://graenseforeningen.dk/om-graenselandet/leksikon/soenderjyllands-historie-1864-1920.</p> <p>Om afstemningen i 1920: Resultatet fra https://genforeningen2020.dk/historien/afstemningerne-10-februar-og-14-marts-og-resultatet/, Billedanalyse af plakaterne fra afstemningen 1920 fra Adriansen, Inge m.fl (2007) FOKUS 2 kernestof i historie, s. 100-101, film om de danske bevægelser https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/genforeningen-1920-den-danske-splittelse/, og mindekultur vha genforeningssten fra https://graenseforeningen.dk/om-graenselandet/genforeningssten.</p> <p>Stats- og nationsdannelse og kollektiv erindring: Vollmond, Christian m.fl. (2013), Fra fortid til historie, s. 17-19. Kreativ opgave: Skriv selv en Genforeningstale til den 11.7.2020 ved Mindestenen i jeres lokalområde.</p> <p>Selvstændig opgave ud fra følgende materialer: Grundtvig om den rette gæstmildhed og det betænkelige ved tildeling af dansk statsborgerskab til fremmede, Danskernes nationale forestillinger fra Christian Albrekt Larsen, Danskernes nationale forestillinger, Ålborg 2008 s. 41, 49, 54 og 56, Genforeningsplatte og -frimærke fra 1970, Uddrag af forordet til bogen Genforeningsmindesmærkernes Historie 1939 fra: https://dis-danmark.dk/bibliotek/900637.pdf, Søren Mørch om nationalstatens død fra: Bitch, Et yndigt land? 2001, s. 80 & citatklip fra mindehøjtideligheder ved 25-, 50- og 75-års dagen for genforeningen.</p> <p>Kernestof: Stats- og nationsdannelse.</p>
Omfang	11 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet fokuserer primært på forandringer i opfattelsen af hvad Danmark er, specielt overgangen fra at være en multistat til en nationalstat. Hvordan vedligeholdes en national identitet.</p> <p>Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne og foretage mere komplekse analyser.</p> <p>Mundtlighed: Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde af kortere varighed

Titel 8	Historikeren i verden. Historiebrug, periodisering og drivkræfter.
Indhold	<p>Hvilke mærkelige monumenter falder vi over på vores (ferie)rejser? Hvilken historiebrug er der tale om? Hvordan kan historiefaget medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden?</p> <p>Tema: At begå sig i historisk materiale: Hvordan arbejder vi med materiale i historie! Det handler om kritisk tilgang, forståelse af hvordan historie bruges (historiebrug) og hvordan vi selv forholder os til den historiebrug vi iagttager. Materiale: Opdagelsernes monument i Lissabon (egne fotos). Internetsøgning og monumentet (placering/kontekst etc). Hvilken historiebrug er vi udsat for? Hvordan opfattes monumentet? Hvordan bruger turister sådan et monument? Hvordan kunne I forestille jer det "ideelle" monument?</p> <p>Tema: At skifte fortidens billeder ud: Hvordan forholder vi os til fortidens mindesmærker. Afstemning om fjernelse af Hans Egede statuen i Nuuk. Opgave: Hvad ville I som kommunalbestyrelse anbefale? Materiale: Billeder af statuen overmalet med rød maling. Diverse indlæg for og imod fjernelse af statuen https://www.dr.dk/nyheder/indland/dansker-statue-overmalet-og-udsat-haervaerk-i-groenland-flere-vil-have-den-revet-ned, https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10222492278116317&set=a.3128500532052&type=3&theater, https://www.dr.dk/nyheder/detektor/detektor-groenland-var-alsa-en-dansk-koloni-rasmus-jarlov, samt afstemningsresultatet https://knr.gl/da/nyheder/afstemning-om-hans-egede-er-slut-flertal-sømmer-statue-fast-til-fjeldtop%C2%A0. Thorkild Kjærgaard: Genmæle af Hans Egede, fra: Weekendavisen #34 - 21. AUGUST 2020.</p> <p>Tema: Drivkræfter: Med forbindelse med Kinas udvikling (forløb 9) og Den kolde krig (forløb 10) diskuteres historiens drivkræfter. Materiale: Kliché: "Masselinjen" samt teori Fra Bonne Larsen, Henrik m.fl. (2005) Introduktion til historie, s. 10-12.</p> <p>Kernestof: historiebrug og -formidling, historiefaglige teorier og metoder.</p>
Omfang	5 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Små forløb, som samler sig om historiebrug og -formidling. De er koblet med remediering for at skærpe elevernes sans for kompleksiteten i historiefaget.</p> <p>Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage komplekse analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Mundtlighed: Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper

Titel 9	Globalisering
Indhold	<p>Hvad er globalisering? Hvordan forholder vi os til globaliseringen? Hvordan har Kina udviklet sig? Hvorfor er Kina ikke blevet demokratisk i vestlig forstand?</p> <p>Intro: Egne billeder som viser globalisering og 5 billeder/grafter/citater, som kan forbindes med begrebet.</p> <p>Baggrundsstof: Periodens karakteristika fra Olsen & Søndberg (2010), Grundbog til historie, Fra kold krig til globalisering, s. 190-193 og globalisering i historisk perspektiv fra 1500-tallet fra Nielsen & Olsen (2004, I globaliseringens lys, uddrag s. 12-25)</p> <p>Begrebet: Problematisering af begrebet af Hirst og Galtung begge fra Nielsen & Olsen (2004), I globaliseringens lys og "De gode historier" fra Bonne & Smitt (2019), En europæisk verdenshistorie, s. 255-257, samt video om Kina i dag fra Xinhuanet http://www.xinhuanet.com/english/2018-03/10/c_137029303.htm.</p> <p>Case: Kina. Ind i en globaliseret verden.</p> <p>1 Kinas historie til idag fra Otto Leholt http://www.kina-historie.dk</p> <p>2 Kejserrige, om geografi, administration, militær, konfucianisme, videnskab og sociale forhold fra Bryld, Claus (2017), Civilisationernes verdenshistorie</p> <p>3 Maos Kina. Filmen "At leve" (1994) af Zhang Yimou. Om perioden 1949-1976 – tekst og billedmosaik og vurdering af Mao fra Fage Madsen, Jens-Peter (2010), Ansigt til ansigt med kineserne.</p> <p>4 Udviklingen i Kina efter Mao fra Bryld, Carl-Johan (2018) Civilisationernes verdenshistorie, s. 398-403. Deng Xio Peng reformer og et-barns-politik fra Nedergaard, Peter (2015) Kina - politik, økonomi og samfund, s. 72-73 og og propaganda plakat https://chinese posters.net/. Oprøret på Tianenmen pladsen 1989, Dengs tale 9.juni fra Fage Madsen, Jens-Peter (2010), Ansigt til ansigt med kineserne, s. 144-147 og videoindslag fra DW How China is covering up the 30th anniversary of the Tiananmen Square massacre DW News, Partiets rolle i det 21. Årh, Partimedlemmer fra Madsen, Fage (2010), s. 157, Det 21. århundrede tilhører Xi Jin-ping fra Information https://www.information.dk/udland/2018/03/21-aarhundrede-tilhoerer-xi-jinping-kan-siddende-hele-livet?tag=tag, Problemer i den kinesiske udvikling: DR nyheder 2008 og Interviews med Yuanyuan fra Madsen, Fage (2010), s. 189 & 62-63</p> <p>Kernestof: Globalisering. Kulturmøder. Verden udenfor Europa.</p>
Omfang	12 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus på begrebet globalisering, hvordan det opfattes og periodiseres. Desuden et ud-blik til Kina, hvordan tradition og kommunisme udfolder sig i globaliseringen.</p> <p>Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, foretage komplekse analyser, fortolkninger og perspektivere tekster.</p> <p>Mundtlighed: Formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, fremlæggelse mellem grupper

Titel 10	Verden efter 1945
Indhold	<p>Hvilke ideologier er i "kamp" efter 2. verdenskrig? Hvordan præger koldkrigen andre konflikter i verden, fx Vietnamkrigen og afkoloniseringsprocessen. Og hvor er Danmark i dette spil?</p> <p>Den kolde krigs udvikling: Smitt & Vollmond (2015), Verdens Historie 2, s. 130-136. Årsagerne til Sovjets fald fra Olsen, Knud og Søndberg, Olaf (2009), Grundbog til historie, Fra kold krig til globalisering, s. 181-184 og tre fortolkninger i http://nyestetid.systime.dk/11-fortolkninger-af-den-kolde-krig.html.</p> <p>Angsten for A-krig: Duck and Cover (1951) filmen og pjecen "Hvis krigen kommer" 1962.</p> <p>Danmarks rolle: Danmark og NATO og den kolde krig fra Fra: Andersen, Lars m.fl. (2007), Fokus Kernestof i historie bd. 3, s. 21-23 og 138-141. Synet på Danmarks sikkerhedspolitiske muligheder: Scavenius 1948, Hedtoft 1949, Per Stig Møller 2003 og USA's ambassades rapport 1968 alle Fokus 3, s. 151 & 153-157.</p> <p>Stedfortræderkrige: Vietnamkrigen. fra <i>faktalink</i> www.faktalink.dk/titelliste/vietnamkrigen, Dulles redegørelse for konflikten 1955 i Frederiksen, Peter (1996), Vietnam fra drage til tiger, s 38-39. USA's vej ind i konflikten: Tonkinbugt episoden fra Olsen, Knud Ryg m.fl. (2013), Grundbog – fra kold krig til globalisering, s. 112, Synet på amerikanerne fra Tich Nath Hanh i Thich Nhat Hanh (1967), Lotus i flammer, s. 87-94, Situationen i 1968 fra faktalink, samt billeder af krigen (Henrettelse af Nguyen Van Lem i Saigon 1968, Magasinet LIFE 1969: My Lai massakren og Napalm angreb 1972 – pigen Kim Phuc.</p> <p>Afkoloniseringen i koldkrigens tegn. Før afkoloniseringen: Imperialismen fra Fra Vollmond (2015), Verdens Historie 2, s. 77-84, Afrika kort 1891 og 1914, Posters which were issued by the Empire Marketing Board from 1927 to 1933 og billeder fra Den internationale koloniudstilling i Paris 1931. Afkoloniseringen: At skabe en nation fra Bryld, Carl-Johan (2008), Verden efter 1914 – i dansk perspektiv, s. 196-200, De økonomiske udviklingsmuligheder fra Grubb (2013) Europa og de andre, s. 160 og Vollmond (2015) VH2, s. 145. Robert Guest: Hvorfor er Afrika så fattigt? Fra Andersen, Lars m.fl. (2007), Fokus Kernestof i historie bd. 3, s. 95-96.</p> <p>Afrunding: Ebbe Kløvedal om Vietnamkrigens lære 1968 fra Okkels Olsen (1981), Når lyset bryder frem, s. 63</p> <p>Kernestof: ideologiernes kamp i det 20. årh. Afkolonisering.</p>
Omfang	12 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet fokuserer på baggrunden for og forståelsen af, hvordan den kolde krig har formet perioden efter 1945, ikke mindst afkoloniseringsprocessen.</p> <p>Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, foretage komplekse analyser, fortolkninger og perspektivere tekster. Mundtlighed: Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper

Titel	Romerriget
Indhold	<p>Hvad er årsagen til Roms ekspansion? Hvordan er magtstrukturen? Hvorfor bliver det et kejserrige? Hvorfor falder Romerriget sammen igen? Hvad er det dog for et samfund?</p> <p>Intro: Alle veje fører til ROM: Et billede af Romerrigets vejnet, de første love – De tolv tavler fra Vollmond, Christian (2014), Verdenshistorie 1 og billede af mindesmærke over 1. v.kr. fra en landsby i Italien. Eleverne udarbejder spørgsmål om Rom udfra inputtet.</p> <p>Bystatens ekspansion, årsager og konsekvens ud fra Frederiksen m.fl. (2013), Grundbog til historie, fra oldtiden til enevældens samfund, s. 75 og 78, Danielsen, Kim (2007) Fokus 1 - Fra antikken til reformationen, s. 37-43 og Vollmond, Christian m.fl. (2014), Verdenshistorie 1, s. 38-40 & 52-55.</p> <p>Det politiske system: I republikkens tid fra Vollmond (2014), s. 30-35 (incl skema). Finde andre skemaer over systemet på nettet og koble til idealer om arbejde: Cicero om pligterne fra Carlsen, Jesper, Romerrigets historie, https://romerrigetshistorie.systime.dk/index.php?id=154#c332 . Overgangen til kejserdømme – om cæsar fra Frederiksen, Peter (2019) Vores Verdens Historie 1, s. 65-66, Sueton om Cæsar og Augustus om sig selv fra Steg, Kristian (2015), På sporet af romerne, s. 55-57</p> <p>Forklaringer på Romerrigets fald: Uddrag fra Gibbon, Ørsted og/eller Fibigers forklaring fra Frederiksen, Peter (2019) Vores Verdens Historie 1. https://voresverdenshistorie.dk/bind-1/3-romerriget/kilder/romerrigets-fald/det-romerske-riges-forfald-og-undergang-1781/, https://voresverdenshistorie.dk/bind-1/3-romerriget/kilder/romerrigets-fald/det-romerske-imperium-antikkens-faellesmarked-1986/ og https://voresverdenshistorie.dk/bind-1/3-romerriget/kilder/romerrigets-fald/imperiets-undergang-2017/</p> <p>Kernestof: Antikken, styreformer, politiske revolutioner, regionale konflikter</p>
Omfang	8 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet fokuserer på hvordan bystaten kunne blive et imperium og hvilke konsekvenser ekspansionen havde for republikken. Desuden hvordan årsagsforklaringer er formet af historikerens samtid og anvendelighed i historikerens nutid.</p> <p>Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, foretage komplekse analyser, fortolkninger og perspektivere tekster. Mundtlighed: Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Gruppearbejde

Titel 12	Kronologiforløbet: Historien under evig rekonstruktion
Indhold	<p>Historiesyn og historiebrug – før og nu. Hvor er de store brud i historien? Hvad er et brud?</p> <p>Materiale: Uddrag fra Smitt & Vollmond VH 1-2 & Erik Lunds Verdenshistorie 1-6, samt alle forløbene (1-11)</p> <p>Kernestof: Kronologiforløbet</p>
Omfang	3 blokke som afslutning
Særlige fokus-punkter	<p>Faglige Mål: Reflektere over individet som historieskabt og historieskabende Diskussion af periodiseringsprincipper, brud og kontinuitet, historiesyn</p> <p>Kompetencer: Se konsekvenserne af begivenheder/begivenhedsforløb (kunne se historien i et diakront perspektiv). Se hvordan og af hvem historien skabes og fortolkes lige nu og hvad faget kan bruges til i et fremtidsperspektiv</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Gruppearbejde