

Titel 1	Ernest Hemingway
Indhold	<p>Noveller:</p> <p>Hemingway: The Short, Happy Life of Francis Macomber</p> <p>Hemingway: Hills like White Elephants</p> <p>Hemingway: Soldier's Home</p> <p>Hemingway background: Diverse baggrundstekster om Hemingway fra nettet og fra Fields of Vision.</p> <p>Film: The Old Man and the Sea (Jud Taylor, 1990)</p> <p>Roman (uddrag) The Sun Also Rises: Sidste kapitel</p>
Omfang	16 blokke
Særlige fokuspunkter	Nærlæsning af tekster. Tekstanalytiske færdigheder, stilistik og fortælle teknik. Forholdet mellem fiktion og virkelighed/selvbiografi. Fokus på, hvordan sammenbruddet af værdier efter 1. verdenskrig afspejles i Hemingways sprog og tematik. Litteraturhistorisk vinkel på teksterne (modernisme/Lost Generation)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning med gennemgang af tekst vekslede med mundtlige fremstillinger fra eleverne. Gruppearbejde, dramatisering og filmatisering af Hills Like White Elephants, videoessay om the Sun also Rises, tests, mm.

Titel 2	US Election 2020
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> a. Political History of the US: Declaration, Constitution, Political system, Division of Power, Checks and Balances, Timeline of presidents, campaign history, 2016 election, 2000 election. b. US Election 2020: Campaigns, ads, debates, polls, election night, reactions and inauguration day controversy.
Omfang	16 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Terminologi og ordforråd. CNN vs Fox News og ekko kamre.</p> <p>Prognoser og resultater, primært fra:</p> <p>https://edition.cnn.com/election/2020/electoral-college-interactive-maps</p> <p>https://fivethirtyeight.com</p> <p>https://www.270towin.com</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, og essayskrivning.

Titel 3	William Shakespeare
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Film: Shakespeare in Love (1998)</p> <p>Udvalgte Shakespeare Sonnets (18, 42, 116, 130, 135)</p> <p>Værk: Othello (No Fear Shakespeare) Act I-V. Enkelte scener er udeladt.</p> <p><u>Supplerende stof</u></p> <p>Baggrundstekster og videoer om Elizabethan England og Shakespeare fra Fields of Vision og nettet.</p> <p>Film: Macbeth (2015)</p> <p>Film: Othello (1996)</p>
Omfang	19 blokke

Særlige fokuspunkter	Shakespeare og hans baggrund. Klassisk terminologi til poesi analyse. Udvidelse af den mundtlige sprogfærdighed, ordforråd. Shakespeares betydning og relevansen i dag. Næranalyse af sonnets. How to write a sonnet - aflevering af 2 sonnets.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde. Små acting sessions. Digtskrivning.

Titel 4	The Great Gatsby
Indhold	<p><u>Kernestof</u> Scott Fitzgerald: The Great Gatsby (hele romanen) Film: Baz Luhrmann, The Great Gatsby (2013).</p> <p>Supplerende stof: Baggrundstekster om Hemingway og Fitzgerald: https://www.theparisreview.org/blog/2015/04/24/distinctly-emasculated/ Brevudveksling mellem Scott, Zelda og Ernest: https://www.brainpickings.org/2014/04/03/zelda-scott-fitzgerald-marriage-letter/ Baggrundstekster om The Roaring 20s og the Jazz Age. Filmuddrag: Woody Allen, "Midnight in Paris" (2011). Tales of the Jazz Age (uddrag) læst af 3 elever.</p>
Omfang	12 blokke
Særlige fokuspunkter	Nærlæsning og analyse af sproglige (og filmiske) virkemidler. Forfatterens skrivestil. The Lost Generation i Paris og literære strømninger ledende ind i modernismen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde. Videoessays.

Titel 5	Sproglig korrekthed og skriftlig eksamenstræning
Indhold	Kernestof: Grammatik m. øvelser, oversættelsesøvelser, essayistik, mm. ENGRAM grammatik og sider fra The Writer.
Omfang	6 blokke
Særlige fokuspunkter	Sproglig korrekthed og løft til skærpede krav på A niveau. Individuel læring og målsætning i forhold til eksamen. Oversættelse, genrebestemmelse, stilleje mm.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, individuelt skriftligt og mundtligt arbejde. Klasseundervisning, ENGRAMøvelser, tests og formativ evaluering.