

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2021
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Dansk
Lærer(e)	KF
Hold	1.2.3.y

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb I.g

Grundforløb	Remediering
	Værklæsning
	Filmanalyse
Titel 3	Grafisk roman
Titel 4	Seneste fem år I – kvinder og mænd
Titel 5	Moderne retorik – YouTube
Titel 6	Holdninger på skrift: Essays – skriftlige udtryksfærdigheder I.g
Titel 7	Barnet – Et tema litteraturhistorisk
Titel 8	DHO – Danmark i krig
Titel 9	Fabler & det der ligner

Titel 1	Remediering
Indhold	Materiale fra Andersens Drømme (2005) Materiale fra Rødder (2014) Materiale fra Den slags mirakler (Nivaagaards Malerisamling 2012) Knud Odde-portræt af Herman Bang Kunsthøfotografier Dokumentarfotoğrafier Udstilling af tekster
Omfang	4 blokke



Særlige fokuspunkter	Remediering, billedanalyse, genrer, subjektiv/objektiv, medier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 2	Værklæsning
Indhold	Stine Pilgaard: Lejlighedssange (2015) Forfatterweb.dk Fællestime med Stine Pilgaard
Omfang	4 blokke
Særlige fokuspunkter	Værkanalyse (I), initiallæsning/nærlæsning, genrer, fem år
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde

Titel 3	Filmanalyse : KUN ELEVER FRA GRUNDFORLØBSKLASSE
Indhold	Tomas Alfredson: Lad den rette komme ind (2008) Francis Ford Coppola: AF: Bram Stoker's Dracula (1992) John Ajvide Lindqvist: AF; Lad den rette komme ind (2004) Gustav Danielsson: Animals I Killed Last Summer (2012)
Omfang	3 blokke
Særlige fokuspunkter	Medier, værk, litterær filmanalyse, motiv, symboler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 4	Grafiske romaner
Indhold	Haruki Murakami: Om at møde den 100% perfekte pige en morgen i april (da. 2010 – opr. udg. 1981) Makoto Shinkai: Your name (2016) Thomas Thorhauge: Kom hjem (2009) AF: Olsen og Christiansen: Grafiske romaner (2015) Eget materiale Selvvalgt værk og anmeldelse af samme

Omfang	6 blokke
Særlige fokuspunkter	Analyse, closure og fortolkning, billeder, medier, værklæsning (2), genre, tema, motiv
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

Titel 5	Seneste fem år – Kvinder og mænd
Indhold	Louise Kristensen: Perfect day (2017) Julia Butschkow: Salt (2018) Roskva Koritzinsky: Jeg har endnu ikke set verden (2017) Mariana Enriquez: Intet kød, kun knogler (2015) Citatomosaik om de seneste års litteratur fra: Litteraturens veje, Krydsfelt, Fem års litteratur, Litteratur.dk, Brug litteraturen
Omfang	5 blokke
Særlige fokuspunkter	Analyse, closure, fortolkning, karakteristikker, litteraturhistorie, verdenslitteratur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde

Titel 6	Moderne retorik - YouTube
Indhold	Afsnit om medier, sociale medier, retorik, billedanalyse IN: Ole Schulz Larsen: Håndbog til dansk Valgplakater Rektors tale til forældreaften på FG Stillbilleder fra YouTube Videoer af Rasmus Brohave Videoer af Rasmus Paludan Frederik Kulager: Ungdomspolitikere foretrækker YouTube frem for DR2 (2018) Elevernes egne videoer med deres 'YouTube-testamente'
Omfang	7 blokke
Særlige fokuspunkter	Medier, kommunikationsanalyse, retorik, billedanalyse, diskurs, politik, fakta/fiktion, mundtlig udtryksfærdighed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

Titel 7	Holdninger på skrift: Essays – skriftlig udtryksfærdighed I.g
Indhold	Mika Tecza: Måske var det frie og vildtvoksende internet en utopi (2018) Dan Turèll: Mit billard-bad (1986) Karl-Ove Knausgård: Tandbørster (2015) Amy Schumer: At tilgive mit røvgevir (2016) Klaus Birkholm: Phoney frihed (2018) Små skriftlige øvelser med udgangspunkt i teksternes emner og stil Sproget.dk Ordbogen.dk Synonymer.dk Ordnet.dk
Omfang	Fire blokke
Særlige fokuspunkter	Skriftlighed, genrer, retorik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde

Titel 8	Barnet – et tema litteraturhistorisk
Indhold	Fra runer til graffiti Lone Hørslev: AF; Dagene er data (2018) AF Peder Lollers samling af danske og latinske ordsprog (1305) Charles Perrault: Den lille Rødhætte (1697) Brødrene Grimm: Den lille Rødhætte (1812) Tove Ditlevsen: En æggesnaps (1948) Gunnar Geertsen: Ikke rigtig voksne (1978)
Omfang	Fire blokke
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse, tematisk læsning, litteraturhistorie
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Titel 9	DHO – Danmark i krig
Indhold	Trailers fra krigsfilm Morten Henriksen: AF: De nøgne træer (1991) Niels Ole Qvist: AF: Tango 4 (2008) Morten Nielsen: Foraarets Horizont (1944)

	Ole Wivel: Todeskudsværk (1945) Håndbog til dansk Runer til graffiti
Omfang	Seks blokke
Særlige fokuspunkter	Medier, tekstanalyse, litteraturhistorie, flerfaglighed - historie, metode, mundtlig fremstilling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftligt arbejde

Titel 9	Fabler & det der ligner
Indhold	Runer til graffiti Wulffmorgenthaler: Pandaerne – Vanessa og døden (2011) Pixar: For the Birds (2000) Johannes Møllehave: Mellem ræve, får, ulve og løver (introduktion til Æsop) Æsop: Diverse fabler Folkeviser: Jomfruen i ulveham Folkeeventyr: Skrubbuden, Den røde ko Ludvig Holberg: Diverse fabler (1751) La Fontaine: Diverse fabler (1692) H. C. Andersen: Skrubbuden (1866) Selvvalgt værk
Omfang	Seks blokke
Særlige fokuspunkter	Litteraturhistorie, tematisk læsning, analyse og fortolkning, medier, værklæsning (3)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb 2.g

Titel 1	Fabler & det der ligner – afrunding
Titel 2	SRP3 – hvor kommer mennesket fra?
Titel 3	Hvordan taler vi om klimaet?
Titel 4	Dokumentaren · hjernen – værk, podcasts
Titel 5	Periodelæsning · Romantikken & romantismen
Titel 6	Dobbeltgængereren
Titel 7	Berømt heder

Titel 1	Fabler & det der ligner - afrunding
Indhold	Selvlæst værk Kim Blæsbjerg: Ræven (2008) Æsop: Ræven og druerne
Omfang	To blokke
Særlige fokuspunkter	Værklæsning (3), litteraturhistorie, motiv, genre
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde

Titel 2	SRP3 – Hvor kommer mennesket fra, og hvad skal det her?
Indhold	H. C. Andersen: Klokken (1858) I. P. Jacobsen: AF; Darwin (1871) Ruben Östlund: Scen nr. 6882 Ur mitt liv (2005), AF; The Square (2017), AF; Force majeure (2014)
Omfang	Tre blokke
Særlige fokuspunkter	Svensk, medier, litteraturhistorie, genrer, metode
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, tværfagligt samarbejde

Titel 3	Økologivistik · Hvordan taler vi om klimaet?
Indhold	Informedia.dk Sprog- og diskursanalyse af <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Tilbudsaviser ⇒ Politiske partier og græsrodsbevægelseres hjemmesider ⇒ Feltarbejde – spørgeskemaer ⇒ Overskrifter, grafik og lign. fra aviser og netmedier ⇒ Greta Thunberg: Tale på sidste dag for skolestrejken (2018) ⇒ Digte af Theis Ørntoft, Nana Storr-Hansen, Rasmus Nikolajsen, Mai-Mai Berssenbugge, Morten Chemnitz, Sofie Isager Ahl
Omfang	8 blokke
Særlige fokuspunkter	Diskurs, framing, kognitive metaforer, svensk, medier, lingvistik, remediering, fem år
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer (databeregning via spørgeskemaundersøgelser), skriftligt arbejde, tværfagligt samarbejde

Titel 4	Dokumentaren · hjernen
Indhold	Phie Ambo: Free the Mind (2012) Pernille Rose Grønkjær: Jagten på lykke (2019) Peter Lund Madsen m.fl: Sjælen på vrangen 1:6 (202) Karen Fastrup m.fl: Er du sindssyg? 1:6 (2019) Freja Dam: Phie Ambo søger svar i de højere luftlag (2018) Håndbog til dansk Ark med filmiske virkemidler
Omfang	5 blokke
Særlige fokuspunkter	Autenticitetsmarkører, dokumentarfilm, værk, medier, kommunikationsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde

Titel 5	Romantikken, romantismen og hiin Enkelte
Indhold	Litteraturens veje Johs. Ewald: Kong Christian stod ved højen mast (1779)

	N.F.S Grundtvig: AF; Vaj nu, Dannebrog paa Voven (1832) Adam Oehlenschläger: Der er et yndigt land (1819), AF; Simon Peder (1805), Schack von Staffeldt: Platonisme (1802), Indvielsen (1804) H.C. Andersen: Hyrdinden og Skorsteensfeieren (1845), Skyggen (1847) Emil Aarestrup: Paa Sneen (1838) Steen Steensen Blicher: Præsten i Vejlbye (1829) Søren Kierkegaard: AF; Enten Eller (1843)
Omfang	10 blokke
Særlige fokuspunkter	Remediering, periode, perspektivering, fortælle teknik, eksistentialisme
Væsentligste arbejdsformer	Nødundervisning: Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde

Titel 6	Dobbeltgængereren
Indhold	Ayodade: The Double (2013) – Dostojevskij-filmatisering Daniel Kehlmann: Udvejen (2009)
Omfang	3 blokke
Særlige fokuspunkter	Motiv, perspektivering, verdenslitteratur
Væsentligste arbejdsformer	Nødundervisning: Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer

Titel 7	Kendissen
Indhold	Anne Funch: Hvem har nogensinde mødt en lykkelig berømt? (2010) Bisse: Lidt mere og jeg brækker mig (2016) Det amerikanske meme (Netflix, 2020) eller Andreas Johnsen: Kidd life (2012) Ressourcerum
Omfang	Fire blokke
Særlige fokuspunkter	Medier, sociale medier, problematisering, tværfag
Væsentligste arbejdsformer	Nødundervisning: Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb 3.g

Titel 1	Lyrik
Titel 2	Science Fiction
Titel 3	Diskurs II – hvorfor er dansk så svært?
Titel 4	Kortfilm
Titel 5	Realisme >&< Modernisme
Titel 6	Litterær oversættelse
Titel 7	Medieanalyse – nyheder og 'nyheder'
Titel 8	Læsestrategier

Titel 1	Jeg har læst en digtsamling
Indhold	Selvlæst digtsamling DR: Helt lyrisk SI, EI – Michael Strunge: Livets hastighed (2019) Klaus Rifbjerg: Engang (1965) + Punkt (1960)
Omfang	3 blokke
Særlige fokuspunkter	Lyriklæsning, modernisme, værklæsning, skriftlighed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde

Titel 2	Science fiction
Indhold	Litteraturens veje Dansksiderne.dk Ray Bradbury: Savannen (1956) Frederik Pohl: Milliondagen (1966) Svend Åge Madsen: AF; Se dagens lys (1980) Wikke · Rasmussen: AF; Se dagens lys (2003) Olga Ravn: AF; De ansatte (2018) Jonas Eika: Alvin (2018) Ludvig Holberg: AF: Niels Klims forunderlige rejse (1749)
Omfang	8 blokke
Særlige	Genre, seneste fem år, analyse og fortolkning, billedanalyse

fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejdsform

Titel 3	Diskursanalyse af danskfaget
Indhold	Virtual manager – board om dansk i gymnasiet Mathias Emil Stenrøs: Er jeg for dum til litteraturen? (2020) Thomas Kingo: Hjertesuk (1681) Repetition af diskursanalyse
Omfang	3 blokke
Særlige fokuspunkter	Metalæring, almen dannelse, fagets identitet, sproglig bevidsthed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde

Titel 4	Kortfilmanalyse
Indhold	Håndbog til dansk De syv parametre Dokumentarfilm-repetition Selvvalgt kortfilm fra EKKOs Shortlist-app 2021
Omfang	4 blokke
Særlige fokuspunkter	Film- og dokumentarfilmanalyse, genre, mundtlig fremstilling, fortolkning og vurdering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform

Titel 5	Realisme, modernisme, litteraturhistorie, kvinder og mænd * coronaramt
Indhold	Litteraturens veje Egne søgninger på perioder og forfattere Jens Kirkeby & Ditte Marie Seeberg: Niels Barfoed om Peter Seeberg - video (2015) Henrik Ibsen: Et Dukkehjem (1879) Herman Bang: Foran Alteret (1880) Henrik Pontoppidan: Naadsensbrød (1887) Johannes V. Jensen: Norne-Gæst (1919) + Ved Frokosten (1906) Tom Kristensen: Nat i Berlin 1921 (1927) Peter Seeberg: Forsøg med vrede (1927) (1981)
Omfang	10 blokke

Særlige fokuspunkter	Realisme, modernisme, norsk, læsestrategier, værklæsning, litteraturhistorie, remediering, norsk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Titel 6	Litterær oversættelse (& gendigtning) *coronaramt
Indhold	<p>Astrid Sandvad Kudahl: Verdenslitteraturens usynlige helte (2017)</p> <p>Rasmus Hastrup: Frygt og ærefrygt – om at nyoversætte Orwells 1984 (2021)</p> <p>Nitesh Anjaan: Dreaming Murakami (2017)</p> <p>Haruki Murakami: Frø redder Tokyo (2002)</p> <p>Per Lagerkvist: Prinsessean och hela riket (1924) + dansk oversættelse</p> <p>Kjell Askildsen: Den andre drømmen (2004) + dansk oversættelse</p> <p>George Orwell: AF: 1984 (1949) [ovs. 1950 + 2021]</p> <p>Robert Frost: Den vej, jeg ikke valgte (1916) [ovs. 1966 + 2010]</p> <p>John Donne: AF: Meditation # 17 (1624) + danske gendigtninger</p> <p>H.C. Andersen: den grimme ælling (1843) + gendigtning af morale</p>
Omfang	7 blokke
Særlige fokuspunkter	Verdenslitteratur, svensk, norsk, sprog, oversættelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, mundtligt arbejde, eksperimentelt arbejde

Titel 7	Nyhedsanalyse * coronaramt
Indhold	<p>Håndbog til dansk</p> <p>Eget oplæg</p> <p>Portrætter og problemstillinger fra nyhedsmediernes verden</p>
Omfang	Tre blokke
Særlige fokuspunkter	Medier, nyhedsjournalistik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform

Titel 8	Læsestrategier * coronaramt
Indhold	<p>Johan Rosdahl & Ivan Z. Sørensen: AF; At læse Karen Blixen (2011)</p> <p>Karen Blixen: Sorg-Agre (1942)</p> <p>Morten Henriksen: AF; Sorg-Agre, DR-TV (1987)</p> <p>Martin A. Hansen: Offer (1947)</p>



	Folkeeventyr: King Lindorm Martin Andersen Nexø: Frænke (1900)
Omfang	Fem blokke
Særlige fokuspunkter	Analysestrategier, motiv, erkendelse og viden via litteratur, kultur og bevidsthedsformer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, eksperimentelt arbejde