

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-juni 2021
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Line Sterndorff Andersen Klåus Rød Frederiksen
Hold	2018q

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb 1.g

Titel 1	Grundforløb REmediering
Titel 2	Grundforløb værk læsning
Titel 3	VREDE!!!!
Titel 4	Saga: Familie, ære og slægt
Titel 5	Reality-tv
Titel 6	DHO: Dansk selvforståelse gennem krigskulturen
Titel 7	Retorik

Titel 1	Remediering
Indhold	Materiale fra Andersens Drømme (2005) Materiale fra Rødder (2014) Materiale fra Den slags mirakler (Nivaagaards Malerisamling 2012) Knud Odde-portræt af Herman Bang Kunsthøjskole Dokumentarfotografier Udstilling af tekster
Omfang	4 blokke
Særlige fokus-punkter	Remediering, billedanalyse, genrer, subjektiv/objektiv, medier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/pararbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde

Titel 2	Værklæsning
Indhold	Stine Pilgaard: Lejlighedssange (2015) Forfatterweb.dk Fællestime med Stine Pilgaard
Omfang	4 blokke
Særlige fokus-punkter	Værkanalyse (1), initiallæsning/nærlæsning, genrer, fem år
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde

Titel 3	VREDE!!!!
Indhold	<p>Forløbet VREDE!!!! er en introduktion til danskfagets arbejdsform i gymnasiet. Ved at se på forskellige typer tekster, får eleverne et overordnet indblik i, hvordan man kan arbejde i dansk. Hver tekst bliver belyst gennem tematikken: Vrede. Hvordan kommer vreden til udtryk? Findes der forskellige former for vrede? Og hvad vil det egentlig sige at være vred?</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rudolf Broby-Johansen: <i>BORDELPIGE DRÆBER UFØDT</i> (1922) - Lars Skinneback, Uddrag fra digtsamlingen <i>04.09: "Jeg er ligeglad"</i> - Sys Bjerre: <i>Malene</i> (2008) - Anders Thomas Jensen, <i>Blinkende Lygter: Blinkende Lygter - Så holder du kraftedeme kæft, Kælling!</i> – Klip (2000) - Helle Helle: "Der er ikke flere sennepsmarker i Danmark" (2000) - Maja Lee Langvad: <i>Hun er vred</i> (2015) – Uddrag - Jan Sonnergaard, <i>Radiator: "Sex"</i> (1997) - Michael Strunge: <i>REBEL</i> (1980) - Yahya Hassan, <i>Yahya Hassan: "Du kommer i helvede min bror"</i> (2013) - Jonas T. Bengtsson: <i>Submarino</i> (2007), uddrag <p>Supplerende Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Håndbog til Dansk, ibog: - Ernest Hemmingway: "For sale: Baby shoes. Never worn" - Forfatterweb: Michael Strunge - Yahya Hassan performance video - Thomas Vinterberg, <i>Submarino</i> (2010) - Uddrag
Omfang	10 blokke á 95 min.
Særlige fokus-punkter	- Tekstlæsning - Fortæller + synsvinkel - Skriftlighed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform/skriftligt arbejde

Titel 4	Saga: Familie, ære og slægt
Indhold	<p>I dette forløb udforsker vi sagaer. Vi arbejder med <i>Ravnkel Frøygodes saga</i>, hvor vi ud fra tematikkerne: Familie, ære og slægt, forsøger at blive klogere på, hvad der udgør en saga. Vi kommer også kort ind på oldtiden som periode, for at underbygge vores viden omkring menneskesynet på dette tidspunkt. Dette sammenstiller vi med, hvordan vikingen bliver portrætteret i dag.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Litteraturens veje</i>, ”Den norrøne digtning”, s. 32-45 - <i>Islændingesagaerne Bind 5</i>, ”Ravnkels saga”, oversat af Peter Springborg - Michael Hirst, <i>Vikings</i>, episode 1 (2013, HBO) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vikings season 1 trailer - Camilla Stockmann: ”Danske vikinger på nye togter”, Politiken, søndag d. 2. august 2015
Omfang	9 blokke á 95 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Introduktion til genrer - Introduktion til sagagenren - Litteraturhistorie: Oldtiden - Analyse af længere tekstmateriale - Perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ projektarbejdsform/skriftligt arbejde

Titel 5	Reality-tv
Indhold	<p>I samarbejde med engelsk forsøger vi i dette forløb at få åbnet op for to forskellige mediegenerer, der på papiret kan ligne hinanden en del, men som alligevel har afstikkere, der trækker dem i forskellige retninger: Reality-tv og dokumentaren. Danskfaget belyser reality-tv, mens engelsk forsøger at definere hvad en dokumentar er. Til sidst sammenstilles de forskellige opdagelser, og vi forsøger at danne os et overblik over forskelle og ligheder mellem de to typer af medier.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reality-tv - genre (fakta-link) - <i>TV3, Luksusfælden, sæson 22, episode 1 (2019)</i>
Omfang	3 blokke á 95 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Autencitetsmarkører - Filmiske virkemidler

	<ul style="list-style-type: none"> - Genre - Mundtlighed - Tværfagligt samarbejde med engelsk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ /projektarbejdsform/ mundtligt arbejde

Titel 6	DHO: Dansk selvforståelse gennem krigskulturen (Medieværk)
Indhold	<p>I DHO-forløbet forsøger vi i dansk og historie at se på, hvordan den danske selvopfattelse har udviklet sig gennem krigskulturen. I dansk betyder det, at vi laver et overblik over litteratur fra de følgende perioder: Nationalromantikken, det moderne gennembrud, 2. verdenskrigslitteraturen (herunder modstandsdigtningen) frem til vores nutid. Det overordnede udgangspunkt er medieværket <i>Fuglene over sundet</i>, som både dansk og historie tager udgangspunkt i.</p> <p>Problemformuleringen ser således ud: Dansk selvopfattelse gennem krigskulturen Hvilken udvikling af den danske selvopfattelse finder sted fra 1800-tallet og frem til 1943?</p> <p>Analysér <i>filmen Fuglene over sundet</i> (2016) med henblik på en vurdering af filmens budskab. Inddrag danskfaglige og historiefaglige metoder.</p> <p>Hvordan passer budskabet ind i den diskussion af den danske selvopfattelse, der eksisterer i vores samtid?</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nicolo Donato, <i>Fuglene over sundet</i> (2016), Film - Louise Klinken Øhrstrøm, <i>Krig – et danskfagligt forløb</i>, 2016: <ul style="list-style-type: none"> o Fiktionskoder og faktakoder (Faglitteratur) o 1864 i korte træk (Faglitteratur) o Herman Bangs: <i>Tine</i> (1889) (Romanuddrag) o Morten Nielsen: <i>Det hellige mod</i> (1943), <i>Skabne</i> (1945) (Digte) o Carsten Jensen: <i>Den første sten</i> (2015), (Romanuddrag) - Danmarkshistorien: Der er et Yndigt Land, Adam Oehlenschläger (1819) - Vilhelm Rosenstrand: <i>Episode af ottende brigades modangreb ved Dybbøl 18. april 1864</i> (1894) (Maleri) - Carmen Agra og Henry Deedy Sørensen: <i>Den gule stjerne - legenden om Kong Christian X af Danmark</i> (2004), (Grafisk novelle) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vi elsker Danmark, Dansk folkepartis kampagne fra juni, 2018 - Inger Støjberg fejrer 50 stramninger på udlændingeområdet - Halfdan Rasmussen "Kejser Næsegrus og Kæmpesmeden" (1943) (uddrag)

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fra Runer til Graffiti</i> (1996), "Nationalromantik", af Carl Johan Bryld, Laurits Gregersen, David Nors Hansen, Jørn Ørum Hansen, Johnny Sørensen, Lars Thorup, Bent Windfeld, s. 77-79, forlag: Systime - <i>Litteraturens Veje</i> (1996-2004), "Nationalromantikken", s. 146-150, Johannes Fibiger, Gerd Lütken mfl., Systime - Filmcentralen: Filmiske virkemidler
Omfang	8 blokke á 95 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Filmanalyse - Fakta- og fiktionskoder - Litteraturhistorisk overblik - Skriftlighed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ projektarbejdsform/Filmanalyse/skriftligt arbejde

Titel 7	Retorik
Indhold	<p>Forløbet introducerer eleverne til begreber indenfor retorik, ciceros pentagram samt appelformer.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Håndbog til dansk: "Retorik" - JFK: "Ich bin ein Berliner" - Diverse reklamer - Vi elsker Danmark <p>Ordbogen.dk Synonymer.dk Sproget.dk</p>
Omfang	5 blokke á 95 min. – ca. 10 sider
Særlige fokus-punkter	Sprog, retorik, kommunikationssituation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb 2.g

Titel 1	Digtsamling
Titel 2	Læsestrategier
Titel 3	Dokumentar · Podcasts · True crime
Titel 4	Gys og gru
Titel 5	Humor
Titel 6	Periode før 2000: Det moderne gennembrud
Titel 7	Reklamens magt

Titel 1	Christina Hagen: White Girl
Indhold	Christina Hagen: White Girl (2012)
Omfang	4 blokke
Særlige fokus-punkter	Værklæsning – digtsamling, sproganalyse, remediering, kommunikationsanalyse, nær-analyse, perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde

Titel 2	Læsestrategier
Indhold	Fotografier af Lauren Greenfield Martin Andersen Nexø: Murene (1918) (1907) Peter Seeberg: Braget (1962) - Håndbog til dansk – læsestrategier Dansksiderne.dk
Omfang	4 blokke
Særlige fokus-punkter	Læse- og analysestrategier, kanonforfattere, litteraturhistorie, realisme · modernisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 3	Dokumentar · Podcasts · True crime
Indhold	Camilla Bjerregaard Auvig, Kristine Sofie Bugbee: Mørkeland afsnit 73 (2019) Adrian Adler Petersen: Et langsomt mord (1:6) (2019) Anders Thorkil Bechgaard, Jesper Henriksen: Mord i rum sø (1:8) (2016)

	- Dorte Palle, Tor Arnbjørn: AF; Podcastbogen (2019) Anne Funch: Podcasting vil revolutionere 2015 (2015) Morten Aagaard, Kia Lundsgaard Horan: AF; Lyd (2017) Katrine Wiedemann: At bruge andres død er onanistisk (2019) Malene Ravn Nielsen: Populær radiovært langer ud efter podcast (2019) Infomedia.dk
Omfang	6 blokke
Særlige fokus-punkter	Medier, remediering, kommunikationsanalyse, dokumentar, genre, diskussion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, tværfagligt samarbejde

Titel 4	Gys & gru
Indhold	Karen Blixen: Aben (1934) Christian Winther: Skriftestolen (1843) Folkeeventyr: Kong Lindorm + Pia Skogemanns Det dobbelte bryllup (2017) H.C. Andersen: Snedronningen (1844) Liv Niemand Duvå: AF; Rosenreglen (2019) Charlotte Weitze: Spøgelsesbilist (2016) Forskellige billedlige gengivelser af helvede fra middelalder og renaissance
Omfang	9 blokke
Særlige fokus-punkter	Litteratur, litteraturhistorie, analyse og fortolkning, motivisk læsning, genrer, psykologisk læsning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, tværfagligt samarbejde med engelsk

Titel 5	Humor
Indhold	Tobias Dybvad: AF; Dybvaaad (2012) Stefan Kjerkegaard: AF; Humor – Tænkepauser 52 (2017) Michael Balle: AF; Humor i dansk (2007) Yde; Katrine Hornstrup: Velkommen til den tid hvor man overdriver med parodi eller inderlighed (2019) Undersøgelser af brugen af humor > fremlæggelser
Omfang	7 blokke
Særlige fokus-punkter	Lingvistik, feltarbejde, kommunikationsanalyse, medier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, mundtligt arbejde

Titel 6	Periodelæsning: Det moderne gennembrud * corona
Indhold	Litteraturens veje

	<p>Kvinfo.dk om sædelighedsfejden Leksikon.org om Amalie Skram Litteratursiden.dk om Amalie Skram Herman Bang: Ved vejen (1886) Pernille (1880) Henrik Pontoppidan: Ane Mette (1887), Muldskud (1888) (1922) DR: Mick Øgendahl og de store forfattere – Herman Bang (2018) Amalie Skram: Karens Jul (1885)</p>
Omfang	9 blokke
Særlige fokus-punkter	Periodelæsning, værklæsning, naturalisme, forfatterskab, fortolkning, nærlæsning, litteraturformidling
Væsentligste arbejdsformer	Nødundervisning: Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde

Titel 7	Reklamens magt * corona
Indhold	Ole Schultz Larsen: Håndbog til dansk – reklamer, blogs, brands Selvfundet materiale
Omfang	7 blokke
Særlige fokus-punkter	Medier, SoMe, reklameanalyse, Laswell, AIDA, Maslow, feltarbejde, fremlæggelser
Væsentligste arbejdsformer	Nødundervisning: Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, skriftligt arbejde

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb 3.g

Titel 1	Værklæsning · Hvilken rolle spiller bogen i dit liv?
Titel 2	Litteraturhistorie
Titel 3	Dokumentarværk
Titel 4	Metaforer og natur
Titel 5	Disersanalyse
Titel 6	Seneste fem år

Titel 1	Jeg har læst en bog
Indhold	Selvlæst værk Harold Bloom: AF; Hvordan skal man læse og hvorfor (2003) Carsten Jensen: Den vigtigste bog i mit liv er en kogebog (2016) Connery.dk: Glæden ved at læse en bog (2003) Videnskab.dk: Ny forskning: Læs en god bog og bliv et bedre menneske (2013) Niels Møller: Glæden ved læsning – læsningens psykologi (2015) Hoxer & Andersen For 10 år siden blev papirbogen erklæret død. (2018) (DR.dk)
Omfang	3 blokke
Særlige fokuspunkter	Læsning, skriftligt forløb, opgaveskrivning, fortolkning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde

Titel 2	Kanonforfattere og litteraturhistorie
Indhold	Litteraturens veje Klaus Rifbjerg: Punkt (1960) – Salat (1985) Tom Kristensen: De forsvundne ansigter (1934) Martin A. Hansen. Soldaten og pigen (1947) Johannes V. Jensen: Oktobernat (1898) – Interferens (1906) Ludvig Holberg: AF: Jean de France (1722) DR · Teater: Jean de France (1977)
Omfang	8 blokke
Særlige fokuspunkter	Litteraturhistorie, næranalyse, lyrikanalyse, drama, modernisme, realisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde

Titel 3	Dokumentar m.m. * coronaramt
Indhold	Håndbog til dansk Freja Dam: Phie Ambo søger svar i de højere luftlag (2018) Phie Ambo: Family (2001) Selvvalgt dokumentar Selvvalgt musikvideo Tessa: Blæstegen (2020)
Omfang	6 blokke
Særlige fokus-punkter	Autenticitetsmarkører, genre, motiv, vurdering, medier, værkanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde

Titel 4	Metaforer og natur * coronaramt
Indhold	Kasper Lezuik Hansen: AF; Kognitive metaforer (2009) Jakob Jessen: Klimaet har indtaget dansk litteratur (2016) Adam Oehlenschläger: Nationalsang for Jyderne (1824) Steen St. Blicher: Præludium (1838) N.F.S. Grundtvig: Påskeblomst, hvad vil du her (1817) Egne undersøgelser af metaforbrug om Corona Rasmus Nikolajsen: AF; Tilbage til Unaturen (2016) Nanna Storr-Hansen: Ind over plænerne (2018) Theis Ørntoft: Den nye cirkel (2014) Thorkild Bjørnvig: Vor skadede jord (1981) Martinus Rørbye: Udsigt fra Kunstnerens Vindue (1825) Sproget.dk
Omfang	8 blokke
Særlige fokus-punkter	Fem år, sprog, metaforik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/tværfagligt samarbejde

Titel 5	Diskursanalyse #metoo * coronaramt
Indhold	Faktalink.dk Sofie Lindes tale ved Zulu-awards 26. august 2020 – tekst DR Deadline med Leonora Christine Skov (2021) Trailer for Ditte og Louise (2018) Nikoline: Sut min klit (2018) – tekst + video Tekstkompendium med klip fra #METOO-debatten

Omfang	7 blokke
Særlige fokus-punkter	Sprog, diskurs, retorik, medier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, tværfagligt

Titel 6	Seneste fem år * corona
Indhold	Julie Butschkow; Salt (2018) Adam Drewes; AF: Kim Larsen? Spørgsmål til fællesskabet (2021)
Omfang	2 blokke
Særlige fokus-punkter	Fem år, analysestrategier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde