

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	maj-juni 2023
<b>Institution</b>	Favrskov Gymnasium
<b>Uddannelse</b>	stx
<b>Fag og niveau</b>	Tysk fortsættersprog B
<b>Lærer(e)</b>	Bert Ernst, Mads Mikkelsen (kandidat 1.g)
<b>Hold</b>	21tyfB5

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Thema 1</b>	Deutschland – Vorurteile, Currywurst und Drogen (Grundforløb)
<b>Thema 2</b>	Das Unheimliche
<b>Thema 3</b>	Kindergeschichten und Märchen (Eksamen)
<b>Thema 4</b>	Die Pandemie
<b>Thema 5</b>	Reisefieber (Eksamen)
<b>Thema 6</b>	Nach dem Fall der Mauer (Eksamen)
<b>Thema 7</b>	Krimi (Eksamen)
<b>Thema 8</b>	Kunterbunt

<b>Thema 1</b>	Deutschland – Currywurst und Drogen (Grundforløb)
<b>Indhold og fokus</b>	<p>Hvad er typisk tysk? At udfordre eleverne på deres fordomme i forhold til faget.  Viden om tysk kultur gennem forskellige materialer.  Tyskernes fremstilling af dem selv: Turistvideo og madkultur som eksempler.  At analysere ungdomsserien HTSOD: Konflikter, personer og hvilken rolle Drogen spiller for dem.  Give eleverne lyst til selv at opsøge tysksproget materiale og udtrykke sig på tysk.  Introduktion til lektielæsning.  Første skriveøvelser.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>Lytte/forstå/fortolke tekster og filmmateriale.  Præsentation af læse- og lyttestrategier.  Basale grammatiske områder med udgangspunkt i undervisningen i Almen Sprogforståelse (ordklasser, sætningsanalyse og sætningstyper).  Intro til at arbejde med filmanalyse.  Udtrykke sig mundtligt og skriftligt på et forståeligt tysk</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Arbejde med filmgenren  Sammenligne tyske og danske kulturforhold  Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk  Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Deutschland. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Jp_v2c9oqYE">https://www.youtube.com/watch?v=Jp_v2c9oqYE</a> video: Inspiration is here.  Die Geschichte der Currywurst (kopi og billeder).  Serien <i>How To Sell Drugs Online Fast S1, Episode 1-2</i> af Matthias Murmann &amp; Philipp Käßbohrer (2019)  Diverse materialer om udtale, ordforrådsopbygning, kommunikationsstrategier og grammatik  9 blokke a 95 minutter.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Individuelt, pararbejde, gruppearbejde

<b>Thema 2</b>	Das Unheimliche
<b>Indhold og fokus</b>	<p>Med udgangspunkt i hvad eleverne synes er uhyggeligt oparbejdes et ordforråd over det uhyggelige. Freuds teorier om det ubevidste introduceres.</p> <p>Hvordan manifesterer det uhyggelige sig i konkrete materialer?</p> <p>Hovedvægt på serien <i>Dark</i>: Hvad gør serien uhyggelig (opdeling i og undersøgelse af forskellige elementer: Tid, musik/lyd, set (rekvisitter + kameraføring), hovedpersonen Jonas)</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>Lytte/forstå/fortolke tekster og filmmateriale.</p> <p>Fortsat arbejde med læse- og lyttestrategier.</p> <p>Fortsat arbejde med basale grammatiske områder</p> <p>Fortsat arbejde med filmanalyse.</p> <p>Udtrykke sig mundtligt og skriftligt på et forståeligt tysk</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Filmgenren og tekst materiale</p> <p>Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk</p> <p>Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Non-Fiktion: Freuds Ei und das Eisbergmodell (fra: Fuchs, Kate &amp; Sinding, Mathilde (2016), Auf uns)</p> <p>Hohler: Die Kleider des Herrn Zogg (fra: Sterum, Rikke (2016), Der Doppeltgänger)</p> <p>Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UuHDQLBhxn0">https://www.youtube.com/watch?v=UuHDQLBhxn0</a>, Die Kleider des Herrn Zoog.</p> <p><i>Dark S1 Episode 1-2</i> af Baran bo Odar, Jantje Friese (2017)</p> <p>Diverse materialer om ordforrådsopbygning, kommunikationsstrategier og grammatik</p> <p>17 blokke a 95 minutter</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Individuelt, pararbejde, gruppearbejde, matrix

<b>Thema 3</b>	Kindergeschichten und Märchen
<b>Indhold og fokus</b>	Fakts om eventyr og børnelitteratur. Tema, komposition og analysemodeller. Morale Hvad kan børn lære af disse genrer, herunder inddragelse af sanglege fra i dag. Ordforrådstilegnelse. Strategier til at læse og forstå tekster herunder at finde transparente ord. Mundtlig fremstilling, argumentation og diskussion, sproglig kreativitet.
<b>Faglige mål</b>	Lytte/forstå/fortolke tekster og andet materiale Fortsat arbejde med læse- og lyttestrategier. Forståelse af og gradvis beherskelse af basale grammatiske områder primært gennem skriftlige øvelser/opgaver. Udtrykke sig mundtligt og skriftligt på et forståeligt tysk
<b>Kernestof</b>	Børnelitteratur - Indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
<b>Anvendt materiale.</b>	Bichsel: Ein Tisch ist ein Tisch & Der Erfinder (fra: Bichsel, Peter (1995) , Kindergeschichten) Video: Ein Tisch ist ein Tisch ( <a href="https://vimeo.com/8749843">https://vimeo.com/8749843</a> ) Märchenzüge (egne erfaringer) Das Aktantmodell Grimm: Hänsel und Gretel Das Kinderlied von Hänsel und Gretel: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Hänsel_und_Gretel_verliefen_sich_im_Wald">https://de.wikipedia.org/wiki/Hänsel und Gretel verliefen sich im Wald</a> & <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Evu4w1TMaVk">https://www.youtube.com/watch?v=Evu4w1TMaVk</a>  Diverse øvelser med grammatisk emne  10 blokke a 95 minutter
<b>Arbejdsformer</b>	Individuelt, pararbejde, gruppearbejde, matrix

<b>Thema 4</b>	Die Pandemie
<b>Indhold og fokus</b>	Teser og fakta om pandemien i Tyskland. Regler, vaccineproblematik, statistikker. Kreativ skrivning om regler og livet under lockdownen. Special ordforrådstilegnelse. Mundtlig fremstilling, sproglig kreativitet.
<b>Faglige mål</b>	Lytte/forstå/fortolke tekster og andet materiale Fortsat arbejde med læse- og lyttestrategier. Forståelse af og gradvis beherskelse af basale grammatiske områder primært gennem skriftlige øvelser/opgaver. Udtrykke sig mundtligt og skriftligt på et forståeligt tysk
<b>Kernestof</b>	Aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland. Sammenligne med Danmark. Søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet. Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk Grundlæggende regler for tysk udtale og intonation
<b>Anvendt materiale.</b>	Corona erklært für Kinder <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kU4oCmRFTw">https://www.youtube.com/watch?v=kU4oCmRFTw</a> Bilder vom Internetz Statistikker: antal døde, vaccinerede etc efter Länder und Alter (Ost West) Was war die DDR? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lsnluUue_RE&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=lsnluUue_RE&amp;t=17s</a> Corona Gedicht von Mathias Jeschke (Internetz) Eigene Corona Gedichte schreiben  Diverse øvelser med grammatisk emne  9 blokke a 95 minutter
<b>Arbejdsformer</b>	Individuelt, pararbejde, gruppearbejde

<b>Thema 5</b>	Reisefieber
<b>Indhold og fokus</b>	At rejse som begreb – i forskellig kontekst – hvad får mennesket til at rejse, hvilke rejser kan man foretage. Konkrete rejser og rejser i overført betydning. Fortsat ordforrådstilegnelse. Mundtlig fremstilling, argumentation og diskussion, sproglig kreativitet.
<b>Faglige mål</b>	Lytte/forstå/fortolke tekster og andet materiale Fortsat arbejde med læse- og lyttestrategier. Forståelse af og gradvis beherskelse af basale grammatiske områder primært gennem skriftlige øvelser/opgaver. Udtrykke sig mundtligt og skriftligt på et forståeligt tysk
<b>Kernestof</b>	Litteratur og film om at rejse. Indsigt i samfundsmæssige forhold. Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk.
<b>Anvendt materiale.</b>	Einstieg: Von eigenen Reisen erzählen, Reisetypen Urlaubsreisen: Bente Jacob, Ferien in Norwegen Martin Suter, Ferienplanung (begge i Iversen, Lisbet (2009), Bis ans Ende der Welt, Texte zum Thema Reisen) Statistiken über die Reisen der Deutschen <a href="http://www.tourismusanalyse.de">http://www.tourismusanalyse.de</a> Lebensreisen: Film: Wahlfrei: <i>Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse</i> af Steiner (2018), <i>Ballon</i> af Herbig (2018) oder <i>Almanya</i> af Şamdereli (2011)  Diverse øvelser med grammatisk emne  10 blokke a 95 minutter
<b>Arbejdsformer</b>	individuel arbejde, pararbejde, klasseundervisning, niveauopdelt undervisning

<b>Thema 6</b>	Die Zeit nach dem Fall der Mauer
<b>Indhold og fokus</b>	<p>At forstå betydningen af genforeningen og hvordan denne proces kunne opleves. Forståelse for nyere tysk historie og dens påvirkning af tyskernes mentalitet. Undersøge hvilken betydning murens fald har for unge i Tyskland i dag. Fortsat ordforrådstilegnelse. Mundtlig fremstilling, argumentation og diskussion, sproglig kreativitet.</p>
<b>Faglige mål</b>	<p>Lytte/forstå/fortolke tekster og andet materiale  Fortsat arbejde med læse- og lyttestrategier.  Forståelse af og gradvis beherskelse af basale grammatiske områder primært gennem skriftlige øvelser/opgaver.  Udtrykke sig mundtligt og skriftligt på et forståeligt tysk</p>
<b>Kernestof</b>	<p>Litteratur og non-fiktivt materiale om tysk historie og tyske samfundsforhold primært siden 1989.  Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk.</p>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p>Peter Heppner &amp; Paul von Dyk: Wir sind wir (Musikvideo)  4 Interviews über das Leben vor und nach der Wende:  <a href="http://www.tufts.edu/~bmartin/wieder.html">http://www.tufts.edu/~bmartin/wieder.html</a>  Claudia Rusch, Mauer mit Banane.  fra Fuchs, Kate &amp; Sinding, Mathilde (2016), Auf uns.  Statistik over Erwartung zu die innere Einheit 1990-2006 fra Bundeszentrale für politische Bildung 2009 (egen kopi).  Jugendliche über die Mauer – 30 Jahre danach fra <a href="https://www.jugend-debattiert.de/aktuelles/news/aktuelles/30-jahre-deutsche-einheit">https://www.jugend-debattiert.de/aktuelles/news/aktuelles/30-jahre-deutsche-einheit</a>.  Egen undersøgelse af unge tyskere og deres forhold til genforeningen – spørgsmål stillet til elever på Emilie Wüstenfeld Gymnasium Hamburg.</p> <p>Diverse øvelser med grammatisk emne</p> <p>13 blokke a 95 minutter</p>
<b>Arbejdsformer</b>	individuel arbejde, pararbejde, klasseundervisning, niveauopdelt undervisning

<b>Thema 7</b>	Krimi
<b>Indhold og fokus</b>	Fakta om krimigenren (opbygning mm.). Spilleregler, form samt begreberne Motiv und Zufall. Fortsat ordforrådstilegnelse. Mundtlig fremstilling, argumentation og diskussion, sproglig kreativitet.
<b>Faglige mål</b>	Lytte/forstå/fortolke tekster og andet materiale Fortsat arbejde med læse- og lyttestrategier. Forståelse af og gradvis beherskelse af basale grammatiske områder primært gennem skriftlige øvelser/opgaver. Udtrykke sig mundtligt og skriftligt på et forståeligt tysk
<b>Kernestof</b>	Litteratur og film om genren. Indsigt i samfundsmæssige forhold. Grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk.
<b>Anvendt materiale.</b>	Einstieg: Musikvideo, Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett Merkmale des Krimis (fra Egendal, Helle (2017) Gattungen ) Von Schirach, Anatomie (fra Hartvig Larsen (2013), Schuld) Milena Moser, Letzte Pizza (fra Wikkelsøe og Homann, KURZUM) Film: <i>Borowski und der Engel</i> , Tatort (2013) Jan Flieger, Abschied ohne Zeugen und Moderne Tendenzen des Krimis (begge fra Taber & Graverholt (2023), Dein Deutschland)  Diverse øvelser med grammatisk emne  16 blokke a 95 minutter
<b>Arbejdsformer</b>	individuelt arbejde, pararbejde, klasseundervisning, niveauopdelt undervisning



<b>Thema 8</b>	Kunterbunt
<b>Indhold og fokus</b>	Årstidsaktuelle temaer med fokus på kulturelle forskelle og ejendommeligheder: Nytårstaler i Tyskland og Danmark WM i Katar Fortsat ordforrådstilegnelse. Mundtlig fremstilling, argumentation og diskussion, sproglig kreativitet.
<b>Faglige mål</b>	Lytte/forstå/fortolke tekster og andet materiale Fortsat arbejde med læse- og lyttestrategier. Udtrykke sig mundtligt på et forståeligt tysk
<b>Kernestof</b>	Indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold. Grundlæggende normer for mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk.
<b>Anvendt materiale.</b>	Infos fra dfb's hjemmeside <a href="https://www.dfb.de/maenner-nationalmannschaft/team/">https://www.dfb.de/maenner-nationalmannschaft/team/</a> , Bilder vom Internetz, Katarkritik für Kinder (SRF, Teil 4, 7:11-9:46) <a href="https://www.srf.ch/play/tv/srf-kids-news/video/wm-2022-in-katar---boykott-oder-nicht?urn=urn:srf:video:31ee8ad7-24a8-47f2-9ed7-b144e4a9d6dc">https://www.srf.ch/play/tv/srf-kids-news/video/wm-2022-in-katar---boykott-oder-nicht?urn=urn:srf:video:31ee8ad7-24a8-47f2-9ed7-b144e4a9d6dc</a>  Neujahrsansprache Kanzler Scholz <a href="https://www.bundesregierung.de/breg-de/mediathek/videos/neujahrsansprache-kanzler-2155688">https://www.bundesregierung.de/breg-de/mediathek/videos/neujahrsansprache-kanzler-2155688</a> Billeder fra Mette Frederiksens nytårstale  4 blokke a 95 minutter
<b>Arbejdsformer</b>	individuel arbejde, pararbejde, klasseundervisning