

## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Sommer 2019
<b>Institution</b>	Favrskov Gymnasium
<b>Uddannelse</b>	Stx
<b>Fag og niveau</b>	Tysk fortsættersprog, B
<b>Lærer(e)</b>	KC
<b>Hold</b>	2tyB4 / 2q

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Terror (grundforløbet)
<b>Titel 2</b>	Rap auf deutsch
<b>Titel 3</b>	Fremd sein
<b>Titel 4</b>	Liebe
<b>Titel 5</b>	Jugend unter Hitler
<b>Titel 6</b>	Märchen
<b>Titel 7</b>	Überwachung
<b>Titel 8</b>	Krimi

<b>Tema 1</b>	Terror
<b>Indhold</b>	Lars Kraumes film Terror fra 2016  Forskellige udtalelser om terrorens væsen fra materiale til Ferdinand von Schirachs teaterstykke "Terror" (som filmen bygger på):  <a href="https://www.deutschestheater.de/download/10359/materialmappe_terror.pdf">https://www.deutschestheater.de/download/10359/materialmappe_terror.pdf</a>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	At lytte til det talte sprog og bruge sproget til at tale om et højtaktuelt emne.  Schuldig vs. unschuldig  Redewendungen (Diskussion)
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde

<b>Tema 2</b>	Rap auf deutsch
<b>Indhold</b>	Vi har haft besøg af Zoran Lekovic, der står for projektet "Lær tysk med tysk rap."  På dagen arbejdede vi med følgende tre sange, som eleverne også rappede sammen med Zoran Lekovic:  Curse: "Und was ist jetzt"  Curse: "Alles endet"  Casper: "Hin zur Sonne"
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Læringsstrategier:  - at lære sprog med rap.  - at nærme sig en oversættelse og forståelse af teksten gennem brug af ord-bogsopslag og visualisering af teksten.  - at få indblik for, hvor langt man kan nå med forståelsen af en tekst med transparente ord og eget ordforråd.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Tema 3</b>	Fremd sein
<b>Indhold</b>	<p>Einheitsmelodie (YouTube) Die Nationalhymne</p> <p>Alle Woche wieder, Haase: Frederik Hetmann: Antonella Ursula Wölfel: Drei Strassen weiter</p> <p>Film: Almanyia – Willkommen in Deutschland (2011) Film: Schwarzfahrer (YouTube)</p> <p>Verber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hjelpeverber, svage verber og stærke verber</li> <li>• Tider og former</li> </ul>
<b>Særlige fokuspunk- ter</b>	<p>Lytte/forstå/fortolke Mundtlig sprogfærdighed Evnen til at indgå i dialog</p> <p>Verber</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde – Pararbejde – ½-klasseundervisning - Klasseun- dervisning.

<b>Tema 4</b>	Liebe
<b>Indhold</b>	G. Wohman: Ein netter Kerl. Die Prinzen: Gabi und Klaus H. Heine: Ein Jüngling liebt ein Mädchen.  Film: Voll auf Hass (Tatort)  B. Brecht: Der Augsburger Kreidekreis (uddrag)  Grammatik og øvelser > Ordstilling
<b>Fokuspunkter</b>	Kærlighed i forskellige forhold.  Mundtlig fremstilling, argumentation og diskussion.
<b>Arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde ½-Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde Klasseundervisning

<b>Tema 5</b>	Jugend unter Hitler
<b>Indhold:</b>	Der Giftpilz (Niederschläge, Modtryk 1999)  Film: Blut und Ehre I + II Wie war es: Uddrag af Blut und Ehre II  Adolf Hitler über Jugenderziehung  Grammatik og øvelser
<b>Fokuspunkter</b>	Livet som barn og ung under Hitler  Mundtlig fremstilling, argumentation, referat og diskussion
<b>Arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde, klasseundervisning, gruppearbejde, klasseundervisning Informationssøgning

<b>Tema 6</b>	Märchen.
<b>Indhold</b>	<p>Spielregeln aus dem Märchenland (Jugendscala – Alles Märchen)  Aktantmodel</p> <p>Grimm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotkäppchen.</li> <li>• Das Mädchen ohne Hände.</li> <li>• Frau Holle</li> </ul> <p>Grammatik og øvelser</p>
<b>Fokuspunkter</b>	<p>Facts om eventyrgenren.</p> <p>Mundtlig fremstilling, argumentation, referat og diskussion</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning.</p>

<b>Tema 7</b>	Überwachung
<b>Indhold</b>	<p>Florian Henckel von Donnersmarck: Das Leben der Anderen, Tyskforlaget 2007: Szene 2-8, 48, 53-55, 70-73, 76, 83, 174-177, 190-192.</p> <p>Film: Das Leben der Anderen.</p> <p>”Stasi-Akte Wollenberger” (kort notits)</p> <p>Kurzgeschichten – einmal anders, Systime 1995:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Christa Moog: Es ist 15 Uhr</li> </ul> <p>Grammatik og øvelser</p>
<b>Fokuspunkter</b>	<p>Overvågning i DDR. Overvågeren – den overvågede. Årsager – konsekvenser – betydning for det enkelte menneske.</p> <p>Mundtlig fremstilling, argumentation og diskussion.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, ½-klasse-undervisning, gruppearbejde, klasseundervisning,</p>

<b>Tema 8</b>	Krimi
<b>Indhold</b>	<p>Schuld, Tyskforlaget 2013:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kinder</li> <li>- Anatomie</li> </ul> <p>Meiner Meinung nach 2, Gyldendal 1980:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferry Hirschmann: Das Risiko trägt immer der Mörder</li> </ul> <p>Film: Borowski und der Engel (Tatort)</p> <p>Grammatik og øvelser.</p>
<b>Fokuspunkter</b>	<p>Forbrydelse, forbryder, offer, motiv – "der Zufall".</p> <p>Mundtlig fremstilling og diskussion. Aktiv og kritisk deltagelse i undervisningen.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppe-arbejde, klasseundervisning.</p>