

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Oktober 2017 – juni 2019
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Tysk fortsættersprog, B
Lærer(e)	LS
Hold	2x tyfB [2B3]

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Migration (uge 43-51)
Titel 2	Generation Selfie
Titel 3	Märchen - eksamen
Titel 4	Krimi - eksamen

Titel 5	Ost West - eksamen
Titel 6	Liebe - eksamen
Titel 7	Das dritte Reich – Täter und Opfer
Titel 8	
Titel	
Titel	

Tema 1	Migration
Indhold	<p>Neele Leane Vollmar: Einheitsmelodie [YouTube] Die Nationalhymne: Das Lied der Deutschen Den typiske tysker [Jyllands-Posten 22.09.13; statistik] Film: Almanyas Willkommen in Deutschland (2011)</p> <p>Ludwig Fels: Nebenan [Meine Zeit] Die Toten Hosen: Willkommen in Deutschland [So ein Rummel, Munksgaard] Frederik Hetmann: Antonella [Alle Woche wieder, Haase] Casper: Hin zur Sonne (kopi)</p> <p>Film: Schwarzfahrer [YouTube]</p> <p>Grundbog tysk grammatik (Gyldendal): Basale grammatiske områder med udgangspunkt i undervisningen i Almen Sprogforståelse (ordklasser, sætningsanalyse og sætningstyper).</p>
Særlige fokuspunkter	Integration af udlændinge (primært tyrkere) i Tyskland og problemer i denne forbindelse.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde – Pararbejde – ½-klasseundervisning - Klasseundervisning.

Tema 2	Generation Selfie
Indhold	<p>Andreas Bourani: Auf uns Tim Bendzko: Programmiert Lukas Böing: Wie wäre mein Leben ohne Internet, Handy, Facebook und co. Tobias Moorstedt: Chronik einer Liebe Kira Brück: Gefällt mir: So geht social Media Wolf Wondratschek: Mittagspause OK Kid: Mehr mehr [Alle tekster fra: Auf uns, Gyldendal]</p> <p>Grundbog tysk grammatik (Gyldendal): Basale grammatiske områder med udgangspunkt i undervisningen i Almen Sprogforståelse (ordklasser, sætningsanalyse og sætningstyper).</p>
Særlige fokus-punkter	Fokus på hvilken rolle teknologiske hjælpemidler spiller i et ungt menneskes liv.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde – Pararbejde – ½-klasseundervisning - Klasseundervisning.

Tema 3	Märchen
Indhold	Fack ju Göhte (film) Spielregeln aus dem Märchenland (Jugendscala – Alles Märchen) Der Teufel mit den drei goldenen Haaren + filmatisering Grimm: Rotkäppchen Stefan Heym: Wie es mit Rotkäppchen weiterging
Særlige fokuspunkter	Eventyr før og nu – folkeeventyr og kunsteventyr.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde – Pararbejde – ½-klasseundervisning - Klasseundervisning.

Tema 4	Krimi
Indhold	Milena Moser: Letzte Pizza (Kurzum) Milena Moser: Sonnenbrand Milena Moser: Der Haarschnitt (Literatur um die Jahrtausendwende) Ferdinand von Schirach: Ausgleich + ZDF filmatisering (Uffe Hartvig Larsen: Schuld) Voll aus Hass (Tatort, film)
Fokuspunkter	Forskellige typer af krimi hvor forbryderen kun sjældent straffes.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, ½/1 klasseundervisning, Pararbejde Gruppearbejde Informationssøgning

Tema 5	Ost West
Indhold	DDR-Flüchtlinge erzählen: Ein Unternehmer Kurt Bartsch: Grenzfall [Begge tekster fra Wie war 's] Heinz Rein: Im Gebüsch [Ich und ich; Gyldendal] Peter Jakobs und Anja Schäfers: Der letzte Tag Erste Allgemeine Verunsicherung: Es steht ein Haus in Ostberlin [Begge tekster fra Berlin von Wort zu Ort] Günter Görlich: Spuck vor ihr aus [Meine Zeit] Film: Der Tunnel + Das Leben der Anderen + Sonnenalle
Fokuspunkter	Fokus på muren, flugt og overvågning.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, 1/2/1 klasseundervisning, Pararbejde Gruppearbejde Informationssøgning

Tema 6	Liebe
Indhold	<p>Film: Fack ju Göhte + Goethe! + Der Vorleser Heinrich Heine: Ein Jüngling liebt ein Mädchen Selim Özdogan: Nichts davon Johann Wolfgang von Goethe: Heidenröslein Johann Wolfgang von Goethe: Willkommen und Abschied Johann Wolfgang von Goethe: Uddrag af Die Leiden des jungen Werthers Franz Kafka: Das Unglück des Ungesellen Selim Özdogan: SMS Maggie Peren: Meine Eltern (kortfilm) Bernhard Schlink: Die Nacht in Baden-Baden Anne Lemhöfer: Alte Liebe postet nicht [Alle tekster fra Greif zu!] Martin Suter: Ferienplanung [Aus Bis ans Ende der Welt, Tyskforlaget] Curse: Und was ist jetzt (kopi) Casper: Alles endet (aber nie die Musik) (kopi)</p>
Fokuspunkter	Kærligheden og problemer hermed i historisk lys.
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, ½/1 klasseundervisning, Pararbejde Gruppearbejde Informationssøgning</p>

Tema 7	Das dritte Reich – Täter und Opfer
Indhold	<p>Film: Der Vorleser Kurt Gerstein: Vergasung in Belzec 1942 [Munksgaards tysk antologi fra 1500 til vor tid] Robert Menasse: Neutralität in Österreich und in der Schweiz – kein Vergleich [Robert Menasse: Erklär mir Österreich, suhrkamp] Auschwitz-arrangement 2018 + 2019</p>
Fokuspunkter	Täter und Opfer med fokus på skyld.
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, ½/1 klasseundervisning, Pararbejde Gruppearbejde Informationssøgning</p>

