

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Sommer 2019
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Tysk fortsættersprog, B
Lærer(e)	KC
Hold	2tyB1 / 2z

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Terror (grundforløbet)
Titel 2	Rap auf deutsch
Titel 3	Fremd sein
Titel 4	Liebe
Titel 5	Jugend unter Hitler
Titel 6	Märchen
Titel 7	Überwachung
Titel 8	Krimi

Tema 1	Terror
Indhold	Lars Kraumes film Terror fra 2016 Forskellige udtalelser om terrorens væsen fra materiale til Ferdinand von Schirachs teaterstykke "Terror" (som filmen bygger på): https://www.deutschestheater.de/download/10359/materialmappe_terror.pdf
Særlige fokuspunkter	At lytte til det talte sprog og bruge sproget til at tale om et højaktuelt emne. Schuldig vs. unschuldig Redewendungen (Diskussion)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde

Tema 2	Rap auf deutsch
Indhold	Vi har haft besøg af Zoran Lekovic, der står for projektet "Lær tysk med tysk rap." På dagen arbejdede vi med følgende tre sange, som eleverne også rappede sammen med Zoran Lekovic: Curse: "Und was ist jetzt" Curse: "Alles endet" Casper: "Hin zur Sonne"
Særlige fokuspunkter	Læringsstrategier: - at lære sprog med rap. - at nærme sig en oversættelse og forståelse af teksten gennem brug af ord-bogsopslag og visualisering af teksten. - at få indblik for, hvor langt man kan nå med forståelsen af en tekst med transparente ord og eget ordforråd.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/pararbejde/eksperimentelt arbejde

Tema 3	Fremd sein
Indhold	<p>Einheitsmelodie (YouTube) Die Nationalhymne</p> <p>Alle Woche wieder, Haase: Frederik Hetmann: Antonella Ursula Wölfel: Drei Strassen weiter</p> <p>Film: Almania – Willkommen in Deutschland (2011) Film: Schwarzfahrer (YouTube)</p> <p>Verber:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hjelpeverber, svage verber og stærke verber • Tider og former
Særlige fokuspunkter	<p>Lytte/forstå/fortolke Mundtlig sprogfærdighed Evnen til at indgå i dialog</p> <p>Verber</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde – Pararbejde – ½-klasseundervisning - Klasseundervisning.

Tema 4	Liebe
Indhold	G. Wohman: Ein netter Kerl. Die Prinzen: Gabi und Klaus H. Heine: Ein Jüngling liebt ein Mädchen. Film: Voll auf Hass (Tatort) B. Brecht: Der Augsburger Kreidekreis (uddrag) Grammatik og øvelser > Ordstilling
Fokuspunkter	Kærlighed i forskellige forhold. Mundtlig fremstilling, argumentation og diskussion.
Arbejdsformer	Individuelt arbejde ½-Klasseundervisning Pararbejde Gruppearbejde Klasseundervisning

Tema 5	Jugend unter Hitler
Indhold:	Der Giftpilz (Niederschläge, Modtryk 1999) Film: Blut und Ehre I + II Wie war es: Uddrag af Blut und Ehre II Adolf Hitler über Jugenderziehung Grammatik og øvelser
Fokuspunkter	Livet som barn og ung under Hitler Mundtlig fremstilling, argumentation, referat og diskussion
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, klasseundervisning, gruppearbejde, klasseundervisning Informationssøgning

Tema 6	Märchen.
Indhold	<p>Spielregeln aus dem Märchenland (Jugendscala – Alles Märchen) Aktantmodel</p> <p>Grimm:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotkäppchen. • Das Mädchen ohne Hände. • Frau Holle <p>Grammatik og øvelser</p>
Fokuspunkter	<p>Facts om eventyrgenren.</p> <p>Mundtlig fremstilling, argumentation, referat og diskussion</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning.</p>

Tema 7	Überwachung
Indhold	<p>Florian Henckel von Donnersmarck: Das Leben der Anderen, Tyskforlaget 2007: Szene 2-8, 48, 53-55, 70-73, 76, 83, 174-177, 190-192.</p> <p>Film: Das Leben der Anderen.</p> <p>”Stasi-Akte Wollenberger” (kort notits)</p> <p>Kurzgeschichten – einmal anders, Systime 1995:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christa Moog: Es ist 15 Uhr <p>Grammatik og øvelser</p>
Fokuspunkter	<p>Overvågning i DDR. Overvågeren – den overvågede. Årsager – konsekvenser – betydning for det enkelte menneske.</p> <p>Mundtlig fremstilling, argumentation og diskussion.</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, ½-klasse-undervisning, gruppearbejde, klasseundervisning,</p>

Tema 8	Krimi
Indhold	<p>Schuld, Tyskforlaget 2013:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kinder - Anatomie <p>Meiner Meinung nach 2, Gyldendal 1980:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ferry Hirschmann: Das Risiko trägt immer der Mörder <p>Film: Borowski und der Engel (Tatort)</p> <p>Grammatik og øvelser.</p>
Fokuspunkter	<p>Forbrydelse, forbryder, offer, motiv – "der Zufall".</p> <p>Mundtlig fremstilling og diskussion. Aktiv og kritisk deltagelse i undervisningen.</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppe-arbejde, klasseundervisning.</p>