

Titel 1	Buena idea: begyndersystem i spansk (efterår 2016)
Indhold	Buena idea Tekstbog Buena idea Arbejdsbogbog Supplerende materiale (avisoverskrifter, billeder, video-sekvenser ...)
Omfang	16 blokke
Særlige fokuspunkter	Introduktion til spanskfaget Udtale Ordforråd Samtaleøvelser Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, rollespil, evt. øvelser på nettet

Titel 2	Buena idea: begyndersystem i spansk (forår 2017)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Buena idea Tekstbog Buena idea Arbejdsbogbog</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Avisoverskrifter Billeder Sange Film: ¿Qué hora es? Film: Volver</p>
Omfang	31 blokke
Særlige fokuspunkter	Opsamling fra efterår Udtale Ordforråd Samtaleøvelser Grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, rollespil, evt. øvelser på nettet fagprogrammer/skriftligt arbejde

Titel 3	Mexico (efterår 2017)
Indhold	<p>Småtekster México</p> <p>Frida Kahlo tekst fra Hola (Gyldendal 1990)</p> <p>Filmen "Frida"</p> <p>En kærlighedshistorie - Frida Kahlo & Diego Rivera.</p> <p>Britisk dokumentar fra 2015.</p> <p>Billedanalyse - individuelle valg</p> <p>Filmen "El Mariachi" + lidt dialog fra tekstbog</p> <p>Mikkelsen & Riismøller: Contrastada La Identidad, kap. 4: Aby de México (Gyldendal 2013)</p>
Omfang	12 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Overgang fra bearbejdede til ubearbejdede tekster</p> <p>Grammatik</p> <p>Udtale</p> <p>Ordforråd</p> <p>Mundtlig referat</p> <p>Samtaleøvelser</p> <p>Mundtlig fremstilling, referat, argumentation og diskussion</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Individuelt arbejde</p> <p>Pararbejde</p> <p>Gruppearbejde</p> <p>Informationsøgning</p>

Titel 4	Cuentos (efterår 2017)
Indhold	Caperucita Roja, ¡Hola! (Gyldendal 1990) Fernando Alonso: El Hombrecito vestido de gris, ¡Hola! (Gyldendal 1990) La Lechera, Cuentos y leyendas Cenicienta tekst + film
Omfang	17 blokke
Særlige fokuspunkter	Grammatik Udtale Ordforråd Mundtlig referat Samtaleøvelser Mundtlig fremstilling, referat, argumentation og diskussion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Informationsøgning

Titel 5	Inmigración (forår 2018) - indgår i eksamensspørgsmål
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Moros en la costa (Dolores Soler-Espiauba) Ficción española. Kaleidoscope 2004. Filmen: Sin Nombre</p> <p>Sinopsis: Sin Nombre</p> <hr/>
Omfang	22 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på lytte- og læseforståelse og opbygning af ordforråd, skrivefærdighed, samtale og mundtlig fremlæggelse.</p> <p>Glosetræning</p> <p>Videre arbejde med grammatik</p> <p>Kultur og samfundsforhold i Spanien.</p> <p>Billedbeskrivelse.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig fremlæggelse. Skriftligt arbejde.

Titel 6	Chile (efterår 2018) - indgår i eksamensspørgsmål
Indhold	<p>Småtekster Chile</p> <p>Antonio Skármeta: La Composición (Vennelyst)</p> <p>Film: Machuca</p> <p>Andrés Wood/Inge Margrethe Clausen: Machuca (Gyldendal 2006): Artikler + uddrag fra drejebog</p> <p>Jakobsen & Martinsen: Retratos chilenos, Todavía me reconocen por Machuca, 2008. (Gyldendal 2010)</p> <p>Sting: "Ellas danzan solas"</p> <p>Mikkelsen & Riismøller: Contrastada La Identidad, kap. 5: Nicolás de Chile (Gyldendal 2013)</p>
Omfang	20 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på lytte- og læseforståelse og opbygning af gloseforråd.</p> <p>Samtalefærdighed</p> <p>Skriftlig formidling og korrekthed</p> <p>Mundtlig billedbeskrivelse</p> <p>Dansk referat af ekstensivt læste tekster</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuel fremlæggelse af oplæg.</p> <p>Informationssøgning. Grammatiske øvelser. Skriftlige eksamensopgaver.</p>
Titel 7	Almodóvar: Todo sobre mi madre (forår 2019) - indgår i eksamensspørgsmål

Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Eget udvalg fra drejebogen <i>Todo sobre mi madre</i>. Sec.1, 5-9, 21, 23, 65, 67, 71, 80, 82, 92, 108A-B</p> <p>Supplerende stof: Film: <i>Todo sobre mi madre</i> Film: <i>Volver</i> Sinopsis <i>Volver</i> – Pedro Almodóvar</p> <p>Filmanmeldelser på dansk af flere af Almodóvars film</p>
Omfang	17 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Læseforståelse og skrivefærdighed, men særlig fokus på samtale og mundtlig fremlæggelse.</p> <p>Glosetræning og videre træning af grammatiske strukturer med særlig fokus på verbalperifraser, dativkonstruktioner og personlige pronomener.</p> <p>Kultur og samfundsforhold i Spanien.</p> <p>Billedbeskrivelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig fremlæggelse. Skriftligt arbejde
Titel 8	Argentina (forår 2019) - indgår i eksamensspørgsmål

Indhold	<p>Dolores Soler-Espiauba: La vida es un tango, Systime 2002 Argentina og tangotekster</p> <p>Madres de Plaza de Mayo:Nuestros Hijos</p> <p>Film: La historia oficial</p> <p>Dokumentar Argentina https://www.youtube.com/watch?v=q1F42qkGEoY Argentina´s stolen children and the quest to reunite them with their...</p> <p>“Hola abuela, soy tu nieto” Actualizado: 06 de Noviembre de 2015 Por: Redacción 180</p> <p>Danske avisartikler om Argentina</p> <p>Mikkelsen & Riismøller: Contrastada La Identidad, kap. 1: Mariángeles de Argentina (Gyldendal 2013)</p>
Omfang	18 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Samtalefærdighed</p> <p>Skriftlig formidling og korrekthed</p> <p>Mundtlig billedbeskrivelse</p> <p>Dansk referat af ekstensivt læste tekster</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuel fremlæggelse af oplæg. Informationssøgning. Grammatiske øvelser. Skriftlige eksamensopgaver.
Titel 9	Eksamensforberedelse (forår 2019)
Indhold	Videre arbejde med stoffet fra 2. og 3.g ud fra elevernes valg

	Restudy Min læring
Omfang	10 blokke
Særlige fokuspunkter	Fokus på mundtlig og skriftlig fremstilling med henblik på eksamen. Billedbeskrivelse Ekstemporaltekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlig fremlæggelse. Skriftligt arbejde.