

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Forår 2023 (A-niveau 2020-2023)
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Dorthe Hove Sørensen (DH), Andreas Bertelsen (AND, kandidat i 3.g)
Hold	3spA3

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet – 7 blokke a' 95 min. (11 sider)
Titel 2	Spansk for begyndere (Begyndersystem: Viva la vida) – 52 blokke a' 95 min. (78 sider)
Titel 3	Fiestas: El día de los muertos + La Navidad en España – 8 blokke a' 95 min. (12 sider)
Titel 4	Hispanos en EEUU – 19 blokke a' 95 min. (28 sider)
Titel 5	Cuentos I + datiderne – 4 blokke a' 95 min. (6 sider)
Titel 6	Las pandillas – 23 blokke a' 95 min. (35 sider) EKSAMENSTEMA
Titel 7	Los jóvenes de España – 13 blokke a' 95 min. (20 sider) EKSAMENSTEMA
Titel 8	La guerra civil española – 16 blokke a' 95 min. (24 sider) EKSAMENSTEMA
Titel 9	Eksamensinfo- og træning – 1 blok a' 95 min. (1 side)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløbet – 7 blokke a' 95 min. (11 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse Intro til det spanske sprog og viden om dele af den spanske kultur og historie.</p> <p>Kernestof Grundbog: Viva la vida af Silvia Becerra Bascuñan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), .s12-19</p> <p>Grammatik 1.g: Gramática de uso básica af Silvia Becerra Bascuñán m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2018)</p> <p>Grammatik 2.-3.g: Aquí está – den nødvendige grammatik (Grundbog) af Eva Rosenkilde og Stine Bache (Gyldendal 2012)</p> <p>Grammatik 1.-3.g: SpanskGram på https://minlaering.dk (digital adgang)</p> <p>Ordbøger: https://www.ordbogen.com (digital adgang)</p> <p>Desuden adgang til i-bogen, som er blevet brugt i forbindelse med billedbeskrivelse og tekstpræsentation i alle 3 år: https://www.unmesenmalaga.com</p> <p>Supplerende stof Billeder til billedbeskrivelse Sang: Daddy Yankee: Con Calma: https://www.youtube.com/watch?v=TFM1uMN9Hs4 Der er oprettet et klasserum i https://quizlet.com til ordforrådstræning. På https://www.mentimeter.com oprettes i fællesskab wordclouds med ordforråd til skriftlige øvelser Grundforløbet afsluttes af en aflevering, hvor eleven beskriver sig selv og sin familie.</p>
Omfang	7 blokke a' 95 min. (11 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Udtale af de enkelte bogstaver samt trykregler Ordklasser – hvordan kan de genkendes? Regelmæssige verber + llamarse (refleksivt), tener, ser, estar og hay Adjektiver og deres bøjninger i køn/tal Possessive pronomener Substantiver Artikler</p> <p>Transparente ord og andre strategier til at lære sprog Tallene 0-100 Hilsner og andre nyttige sætninger til spansktime Måneder, dage, datoer</p>

	Familiegloser, professionsgloser Billedbeskrivelse
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Der kastes med bold, leges, gættes og Quizzes

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Spansk for begyndere (Begyndersystem: Viva la vida) – 52 blokke a' 95 min. (78 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Mundtligt og skriftligt ordforråd op- og udbygges. Forståelse for den spanske grammatik gør med tiden eleverne i stand til aktivt at bruge dette ordforråd både i forhold til at tale om teksterne i undervisningen og i forhold til mundtlig og skriftlig billedbeskrivelse. Teksterne handler om Spanien – om kulturelle fænomener, historie og dagligdagen.</p> <p>Eleverne har anmeldt spanske serier på Netflix og lign. tjenester til hinanden i håb om at inspirere til at understøtte sproget den vej igennem.</p> <p>Afleveringerne veksler imellem grammatiske øvelser, billedbeskrivelser og mere fri fremstilling, og understøtter dermed elevens sproglige udvikling.</p> <p>Målet er, at eleverne skal kunne begå sig på et elementært spansk i skrift og tale.</p> <p>Undervejs i forløbet er der brugt forskellige net-baserede redskaber: udover de nævnte i grundforløbet også https://padlet.com , https://lyricstraining.com og en påklædningsøvelse: https://www.onlinefreespanish.com/aplica/lessons/clothes/clothes1.htm#.XjvSMS16M1L.</p> <p>Desuden har vi lavet mad sammen over Teams, da klassen var hjemsendt pga. Corona og spillet Memory, Bingo og Tegn og gæt, leget Svar-bazar, lavet selfie-løb, talt i telefon sammen på spansk og trænet sætningsopbygning med Fra mini til maxi – systemet. Eleverne har også arbejdet med at lave egne digte på spansk.</p> <p>Ved 1.g's afslutning blev eleverne på skrift testet i basisgrammatikken. Inden da påbegyndtes arbejdet med delprøve 1-lignende opgaver samt arbejdet med genren, brev. I starten af 2.g påbegyndtes derudover arbejdet med dagbogsgenren og benspænd som i delprøve 2 ud fra de verbaltider, eleverne havde lært på daværende tidspunkt. Senere blev de øvrige genrer gradvist koblet på.</p> <p>Kernestof</p> <p>Grundbog: Viva la vida af Silvia Becerra Bascañan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), s.20-108</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Spillefilm: Pedro Almodóvar "Volver", 2006 (især brugt til personbeskrivelse)</p> <p>Sang: Manu Chao: Me gustas tú: https://www.youtube.com/watch?v=rs6Y4kZ8qtw</p> <p>Små YouTube appetizers til kulturelle personligheder, der præsenteres i grundbogen: Okuda San Miguel: https://www.youtube.com/watch?v=IDY3V3OuMEs</p> <p>Alejandro Gomez Palomo: https://www.youtube.com/watch?v=yIaOa0dytkU</p> <p>Paco de Lucía (og flamencodanseren Antonio Farru): https://www.youtube.com/watch?v=BC-dH4ThaNA og https://www.youtube.com/watch?v=KLKgDecB4HA</p>
Omfang	52 blokke a' 95 min. (78 sider)
Særlige fokuspunkter	Repetition af grammatik fra grundforløbet Interrogative pronomener Genitiv med "de"

	<p>Sammensatte substantiver Estar + gerundium Uregelmæssige verber: decir, hacer, ir Refleksive verber Negation (no) Gradbøjning af adjektiver Subjektspronomen (x) Tener + que + infinitiv og andre faste udtryk med ”tener” Dativstyrende verber: gustar, encantar m.fl. Perfektum Futurum (ir + a + infinitiv) og andre faste udtryk med ”ir” Adverbier, der slutter på -mente Demonstrative pronomen Muy/Mucho Præpositioner Vejret og årstiderne Tøj og farver Madgloser Personbeskrivelse/karakteristik Klokken Retninger</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Der kastes med bold, tegnes, leges, gættes og Quizzes fortsat Elevernes kreativitet sættes i spil via et arbejde med egne digte på spansk, der også illustreres med tegninger.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Fiestas: El día de los muertos + La Navidad en España – 8 blokke a' 95 min. (12 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Ved ovennævnte højtider har vi brugt et par blokke hvert år på at høre lidt om fejringen i hhv. Latinamerika og Spanien.</p> <p>Der var fokus på kendskab til landenes traditioner omkring højtiderne.</p> <p>Derudover øvedes tallene med Jule-bingo og eleverne lavede en tegneserie om jul i hhv. Danmark og Spanien som aflevering i 2.g.</p> <p>Kernestof</p> <p>Caminando af Inge Margrethe Clausen m.fl (Gyldendal 2009), s.153</p> <p>Viva la vida af Silvia Becerra Bascañan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), s. 216</p> <p>Sange fra Coco (tekst og Youtubefilm):</p> <p>Llorona: https://www.youtube.com/watch?v=hAYUQ11tj0</p> <p>Recuérdame af Carlos Rivera: https://www.youtube.com/watch?v=rSWj_OmHis</p> <p>Un poco loco: https://www.youtube.com/watch?v=yZ7cBunq8xo</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Film: Lee Unkrich: Coco (2018)</p> <p>Delprøve 1 lignende opgaver til Coco-filmen</p> <p>Christmas in Spain, traditions. Learn Spanish: https://www.youtube.com/watch?v=_78FDlutjtw</p> <p>Cabalgata de los Reyes Magos, Madrid: https://www.youtube.com/watch?v=OKhsjj58Cv4</p> <p>Las uvas, Nochevieja 2008: https://www.youtube.com/watch?v=alL0vsV-3A4</p> <p>Julebingo</p> <p>Julesang, der repeterer spørgeord: https://www.youtube.com/watch?v=IDY3V3OuMEs</p>
Omfang	8 blokke a' 95 min. (12 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab til landenes højtider og traditioner.</p> <p>Tallene 0-100 repeteres</p> <p>Forskellen på ser/estar og muy/mucho</p> <p>Estar + gerundium</p> <p>Perfektum repeteres</p> <p>Diminutiver</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Elevernes kreativitet sættes i spil i arbejdet med produktion af egne tegneserier.</p>

--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Hispanos en EEUU – 19 blokke a' 95 min. (28 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Temaet handler om de immigranter, der kommer til USA fra Latinamerika. Både de illegale og de legale. Det handler om deres baggrunde for at foretage rejsen (push og pull faktorer og den amerikanske drøm), om deres levevilkår og muligheder i USA og om amerikanernes modtagelse af dem. Det handler også om kulturmødet, latinoernes identitetssplittelse og det splittede sprog, Spanglish som samtidig opstår. Eleverne arbejder sideløbende med individuelle præsentationer af et valgfrit spanskrelateret tema, og nogle elever deltager endvidere i workshops, som repeterer basisgrammatikken.</p> <p>Kernestof</p> <p>Viva la vida af Silvia Becerra Bascuñan m.fl. (Lindhardt og Ringhof, 2017), s.109-125 og 132-133</p> <p>Retratos latinos en California af Ulla Ringgaard og Aase Kledal (Gyldendal, 2013), s.50-53, 55: Entrevista con José Hernández</p> <p>Analysearbejde ift. nedenstående materiale:</p> <p>Sandra Cisneros: La casa en Mango Street (uddrag fra ovennævnte bog), s. 148-150</p> <p>Digte fra ovenstående bog: En el barrio og Soy Joaquín, s.126-127</p> <p>Film: Una vida mejor/A better life af Chris Weitz (2011)</p> <p>Læst som perspektiverende til det analyserede ovenfor:</p> <p>Digte fra Somos Latinos in the US af Aase Kledal og Berenice Lara Laursen (Systeme 2007):</p> <p>Gina Valdés: Where You From, s.61</p> <p>Barbara Brinson Curiel: Aquí venimos a pasar hambre y amarguras, s. 36</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Film: Sin nombre af Gary Joji Fukunaga (2009) – egentlig set i forbindelse med det senere forløb om bander, men kan også ses i relation til dette tema.</p> <p>Artikel om spanglish: http://klcc.org/post/no-problemo-u-o-embraces-spanglish-0</p> <p>Billeder til billedbeskrivelse indenfor temaet</p> <p>2 videoer af poetry slam af Melissa Lozada-Oliva om det at være hispano en EEUU:</p> <p>Melissa Lozada-Oliva - "My Spanish" (WoWPS 2015)</p> <p>Melissa Lozada-Oliva - "My Spanish (en Español)" (Project X)</p> <p>Delprøve 1 lignende opgave om Sandra Cisneros</p> <p>Eksamenssæt: La generación sin la ñ</p>

Omfang	19 blokke a' 95 min. (28 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Tekst-, digt- og filmanalyse (anslagsanalyse, miljø- og personkarakteristik, Berettermodellen, 3-aktermodellen – med henblik på, at nogle elever måske ønsker at bruge spansk i SRP-sammenhæng). Præsentation af analyser, valgfrie temaer og tekst.</p> <p>Repetition af tidligere gennemgået grammatik og sætningsopbygning. Indefinitte pronomener Diftongerende verber Procenttal</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. I øvrigt bruges Rollespil og diverse elektroniske hjælpemidler, som tidligere er nævnt + informationssøgning om de lande, som immigranterne kommer til USA fra.</p> <p>Quiz og Byt Konvolut-oversættelses-leg</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 5	Datiderne – 4 blokke a' 95 min. (6 sider)
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Mini-forløb med grammatisk fokus på datiderne (præteritum og imperfektum). Målet er, at eleverne skal kunne genkende de to datiders regelmæssige bøjninger samt vide en smule om, hvornår man bruger den ene og den anden datid. Der bygges videre på denne viden i de følgende forløb.</p> <p>Samtidig bruges den læste tekst til at træne tekstpræsentation og personkarakteristik/beskrivelse af personer.</p> <p>Der laves øvelser på SpanskGram om emnet ”datiderne”.</p> <p>Kernestof</p> <p>"El Hombrecito Vestido de Gris" af Fernando Alonso i Siete Narradores de Hoy (1986) af bl.a. Marianne Abrahamsen, s.7-11</p>
Omfang	4 blokke a' 95 min. (6 sider)
Særlige fokuspunkter	Datiderne – genkendelse og anvendelse Tekstpræsentation Personbeskrivelse
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Las pandillas – 23 blokke a' 95 min. (35 sider) EKSAMENSTEMA
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>I temaet har vi haft fokus på: Banderne i Mellemamerika – særligt landene Honduras og El Salvador, som i-bogen lægger vægt på, og særligt de to store bander MS13 (Mara Salvatrucha) og M18. Der er også blevet sammenlignet med Nicaragua, hvor problemet dog ikke er så stort og også med Danmark. I den forbindelse er der via volds- og mordrater (statistikker) blevet set på problemets omfang. Vi har set på, hvorfor det netop er i disse lande, at banderne udvikler sig, samt hvilke unge, der indtræder i banderne. Vi har også set på, hvordan livet i banderne er, og hvordan kriminaliteten herfra påvirker almindelige mennesker i området, og vi har fået deres vinkel på bande-problematikken (grunde til at den eksisterer og forslag til løsninger derpå). Derudover har vi set på det svære i at forlade banderne, samt hvilke muligheder de unge, der ønsker dette, har for at komme ud til et normalt liv igen: At lære et håndværk (fx bager eller bondemand) eller at gå ind i den katolske kirke. Undervejs er der blevet arbejdet med billedbeskrivelse og tekstpræsentation, ligesom der er anvendt tegning af plancher til opsamling samt diverse digitale redskaber.</p> <p>Kernestof</p> <p>Suzan Desezar: En la pandilla somos familia (i-bog), Systime 2016: Kap.1: introduktion til bander i Mellemamerika og de 3 lande: Vox pop 1.3, 1.4, 1.5, 1.6 + interview fra kap.10 med Monica Zalaquett: Las causas de las diferencias... 10.6 Kap.2: Una mujer valiente. El Salvador (Doña Carmen): 2.1, 2.2, 2.3 Kap.3: Ilopango den første fredskommune: 3.2, 3.5 Kap.4: La Tregua</p> <p>Film:</p> <p>Sin nombre af Cary Joji Fukunaga (2009). Hertil lavede eleverne et gruppearbejde, der berørte filmens temaer, person- og miljøkarakteristik, Den amerikanske drøm, emigranternes rejse og filmens titel.</p> <p>Dokumentar: Amerikas mest frygtede ungdomsbande (2006) – ligger på MitCFU. Handler om bandernes opståen og struktur.</p> <p>La vida loca af Cristian Póveda (2008): https://www.youtube.com/watch?v=ucLvWRxjHvU&t=4059s</p> <p>Entras si quieres, sales si puedes (2006): https://www.youtube.com/watch?v=5ib9RVx9VHs Handler om Carlos og Isabel, der har forladt deres bander.</p> <p>Supplerende stof</p>

	<p>”Los Ángeles og banderne” på dansk I Retratos latinos en California as Ulla Ringgaard og Aase Kledal (Gyldendal 2012), s.115-117.</p> <p>“Cristian Póveda” I Retratos latinos en California as Ulla Ringgaard og Aase Kledal (Gyldendal 2012), s.79</p> <p>Delprøve 1 + 2 til Sin Nombre (brev) Eksamenssæt: Adolescentes pandilleros (Proyecto Golazo) (brev)</p>
Omfang	23 blokke a’ 95 min. (35 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Billedbeskrivelse Tekstpræsentation Personkarakteristik/miljøbeskrivelse</p> <p>”hinanden” på spansk Substantivering Pluskvamperfektum Passive konstruktioner med ser (at blive) Repetition af datiderne</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Præsentationer i grupper ud fra plancher Konvolutleg med ordning af ord til sætninger Mini til maxi - sætningsdannelse Quizlet til ordforrådstræning Arbejde med Hitverber: dejar, tomar</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	Los jóvenes de España – 13 blokke a' 95 min. (20 sider) EKSAMENSTEMA
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Temaet bygges op omkring en række portrætter af unge spaniere i Kasper Klochs (m.fl) bog, España mañana (2022). Selvom vi placerer portræterne i den mindre positive kontekst, som handler om finanskrise og vedvarende vanskeligheder (stadig i dag) for de unge ift. at etablere sig, så prøver vi også at lægge vægt på de temaer og hobbies, som interesserer de spanske unge, ligesom vi prøver at finde forskelle og ligheder imellem danske og spanske ungdommeliv.</p> <p>Vi begynder temaet med en kort dokumentar om krisen samt en række statistikker, der trækker tråde fra dokumentaren op til i dag. Herigennem sammenligner vi de unges muligheder i de forskellige lande over tid. Herefter handler det blandt andet om hobbies som fotografering, udvekslingsophold og fritidsarbejde, og undervejs tager temaet endda en kulinarisk drejning, da to af de læste tekster også handler om spansk madkultur. I den forbindelse lavede vi tapas sammen og lærte lidt om Pintxos og restaurantbesøg i Sant Sebastián.</p> <p>I forløbet udarbejdes der plancher med illustrationer og ord og ”nubes de palabras” om både mad og ungdommeliv i DK og Spanien. Der trænes i øvrigt præsentation af tekster med henblik på eksamen.</p> <p>Kernestof</p> <p>Kasper Kloch m.fl., España Mañana (Columbus 2022): Introduktion s.5-7 Tekster om Alba (8-17), Adriana (18-25), Lucía(68-75) og Pol (42-49)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Dokumentar: Horisont: Spaniens tabte generation (2011), 25 min. (ligger på CFU)</p> <p>Artikler, hvorfra vi har brugt statistikker om bla. Arbejdsløshed, familieforhold og fattigdom: El mundo: https://www.elmundo.es/economia/macroeconomia/2022/03/05/62222e6fe4d4d8192c8b457b (2022) El país https://elpais.com/espana/2021-06-06/espana-deja-atras-a-sus-jovenes-como-han-pasado-a-ser-un-grupo-de-edad-con-mas-pobres.html (2021)</p> <p>Youtubefilm om spansk madkultur (i Baskerlandet): James Blick, Pintxos I San Sebastián: https://www.youtube.com/watch?v=i2IJ6vkCFdg&ab_channel=SpainRevealed Antoni Bourdain i Baskerlandet: https://www.youtube.com/watch?v=tB4-bolSY0Y&t=621s&ab_channel=AllDocumentary</p> <p>Lærke Marie Ryge og Camilla Jürgensen: https://www.unmesenmalaga.com (i-bog): Eksamenstræningsafsnit: Billedbeskrivelse og tekstpræsentation, herunder eksamensteksterne om Ángela og Rosa.</p> <p>Skriftlige eksamenssæt: El síndrome Peter Pan, El cambio climático, Empantallados og Cambiar el mundo (alle relateret til temaet).</p>
Omfang	13 blokke a' 95 min. (20 sider)

Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af tekst (a la eksamen)</p> <p>Billedbeskrivelse</p> <p>At give sin mening til kende (fx i et læserbrev, på en blog)</p> <p>Verbalperifraser</p> <p>Repetition af dativstyrende verber (Gustar, encantar, interesar)</p> <p>Repetition af bundne personlige pronomener</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Præsentationer i grupper og individuelt</p> <p>Tegning, plancher, brainstorm</p> <p>Digitale redskaber som Padlet, Mentimeter, Quizlet mm.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 8	La guerra civil española – 16 blokke a' 95 min. (24 sider) EKSAMENSTEMA
Indhold	<p>Beskrivelse: Eleverne får i temaet via tekst, film og propagandaplakater et overordnet kendskab til den Spanske Borgerkrigs forløb. Der bliver lagt et særligt fokus på krigens to parter: ”Los nacionalistas” og ”Los republicanos” samt deres støtter, politiske holdninger og værdier. Samtidig bliver den splittelse, som borgerkrigen har påført det spanske folk, tydeliggjort og der trækkes perspektiverende tråde fra konflikten op til Francotiden.</p> <p>Kernestof Film: La lengua de las mariposas (1999) af José Luis Cuerda - Filmen viser Borgerkrigens begyndelse og splittelsen i det spanske folk. I arbejdet med filmen lægges der vægt på forholdet imellem hovedpersonen, Moncho og hans lærer, Don Gregorio samt de forskellige voksnes tilhørsforhold til enten republikanerne eller nationalisterne. Desuden ses nærmere på filmens symbolik – fx filmens parallelhistorier og en række forudannelser undervejs i filmen.</p> <p>Propagandaplakater (anvendt til billedbeskrivelse og til at synliggøre krigens to parter medlemmer, politiske holdninger og værdier).</p> <p>Uddrag af Silencio en el corazón af Jaume Cela (Editorial La Galera SA, 1999) s.66-72 som er lavet som eksamenstekster og netop bruges til at træne eksamenspræsentation af tekster.</p> <p>Supplerende materiale: Faktalink om den spanske borgerkrig: https://faktalink.dk/spanske-borgerkrig Analyse af La lengua de las mariposas skrevet på spansk af underviseren</p> <p>Film: La reina de España af Fernando Trueba (2016) – spansk komedie, foregår i Francotiden.</p>
Omfang	16 blokke a' 95 min. (24 sider)
Særlige fokuspunkter	Filmanalyse Billedbeskrivelse Personbeskrivelse/beskrivelse af relationer Eksamenspræsentation Repetition af de 2 fremtider Intro til konditionalis
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Præsentationer i grupper Forberedelse af eksamenspræsentationer (individuelt eller i par) Rollelæsning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 9	Eksamensinfo- og træning – 1 blok a' 95 min. (1 side)
Indhold	<p>Beskrivelse Eksamens struktur gennemgås, vi ser videoen ”Ved det grønne bord” og arbejder lidt med den (her prøver eleverne at forberede sig på materialet, som skulle de selv til eksamen i det).</p> <p>Kernestof Video: ved det grønne bord Spansk A Eksamensark produceret af underviseren (om billedbeskrivelse og tekstpræsentation) Eksamensafsnit i I-bogen ”Un mes en Málaga” af Camilla Jürgensen og Lærke Ryge: https://www.unmesenmalaga.com (Billedbeskrivelse og tekstpræsentation).</p>
Omfang	1 blok a' 95 min. (1 side)
Særlige fokuspunkter	Eksamensforberedelse Tekstpræsentation Billedbeskrivelse
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning og individuelt arbejde