

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Forår 2023 (A-niveau 2020-2023)
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Spansk A
Lærer	Dorthe Hove Sørensen (DH), Tasia Merrild Østergaard (TM)
Hold	3spA2

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	España - Introduktion til spansk sprog og kultur - <i>Viva la Vida</i> (2020/2021)
Titel 2	La familia y la casa (2021)
Titel 3	El viaje (2021)
Titel 4	Encuentros culturales en el mundo hispano (2021/2022)
Titel 5	Latinos en EE.UU. (2022)
3.g:	
Titel 6	Las pandillas – 26 blokke a' 95 min. (39 sider) EKSAMENSTEMA
Titel 7	Los jóvenes de España – 15 blokke a' 95 min. (23 sider) EKSAMENSTEMA
Titel 8	La guerra civil española – 10 blokke a' 95 min. (15 sider) EKSAMENSTEMA
Titel 9	Eksamensinfo- og træning – 1 blok a' 95 min. (1 side)

Titel 1	España - Introduktion til spansk sprog og kultur (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Silvia B. Bascañán et. al. <i>Viva la Vida</i>. Lindhardt & Ringhof, 2017. (pp. 18, 22-25, 32-50, 52, 58-59, 61-62) <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nacho G. Velilla, "Perdiendo el Norte" (2015) <p>Supplerende materiale:</p> <p>Sange/musikvideoer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyricstraining.com og letra: <i>Vivir Mi Vida</i> por Marc Anthony (grammatisk fokus: nær fremtid) • <i>One semester of Spanish - Spanish love song</i> (fokus på transparente gloser): https://www.youtube.com/watch?v=ngRq82c8Baw • <i>Spanish Interrogatives Jingle Bells Song/ Canción de los Interrogativos</i> (spørgeord) https://youtu.be/IDY3V3OuMEs • Elevernes fælles playliste (til brug på gåture) <p>Spansk mad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tortilla de patatas o pan con tomate y ajo <p>Billeder: div. fra <i>Viva la Vida</i> og <i>Perdiendo el Norte</i>.</p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SpanskGram, <i>MinLæring</i>: https://minlaering.dk • Silvia B. Bascañán et. al. <i>Gramática de uso básica</i>. Lindhardt & Ringhof, 2018.
Omfang	<p>uge 43-20 (ca. 33 blokke)</p> <p>omfang: ca. 50 ns</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Introduktion til faget spansk, sprog og kultur.</p> <p>Udtale</p> <p>Basalt ordforråd</p> <p>Lytte- og læseforståelse</p> <p>Elementær grammatik:</p> <p>Brug af den bestemte/ubestemte artikel</p> <p>Dannelse af genitiv (ejefald ved brug af "de")</p> <p>De regelmæssige bøjninger i præsens (-ar/-er/-ir) samt subjektspronominer og possessive pronominer</p>

	<p>Bøjning af <i>tener, ir, hacer</i> i præsens Anvendelse af <i>ser/estar/hay</i> i præsens – fx i forbindelse med billedbeskrivelse Adjektivernes bøjning i køn og tal Indlæring af tallene 1-100 Klokken Spørgeord Introduktion til verberne <i>gustar, encantar</i> i 3. person Nær fremtid (<i>ir + a + infinitiv</i>) Introduktion til regelmæssig perfektum</p> <p>Måneder, dage, årstider Tøjgloser og farver</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer og Digitale hjælpemidler</p>	<p>Klasseundervisning, virtuel undervisning, individuelt, par- og gruppearbejde, grammatikopgaver på SpanskGram (MinLæring), mindre afleveringer og skriftlige øvelser på klassen i relation til begynderystemet <i>Viva la Vida</i>.</p> <p><i>Ordbogen.com</i>: https://www.ordbogen.com <i>MinLæring.dk</i>: SpanskGram: https://minlaering.dk Quizlet med div. Glosetræningsøvelser Quia via Unmesenmalaga.com</p>

Titel 2	La familia y la casa (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Esta es mi familia” fra Silvia B. Bascuñán et. al. <i>Viva la Vida</i>, Lindhardt & Ringhof, 2017. (pp. 40-42) • Neem presenta a su familia NEEM 1/NEEM Básico - Unidad 2 Mi familia - subtulado • ”La prima de Chile” fra Ulla Håkanson et. al., <i>Buena Idea - Tekstbog</i>, Alinea, 2007. (omlagt skriftlighed samt mundtlige øvelser, delprøve 1 lignende opgave/aflevering) • La casa y los muebles Un apartamento - Practica el vocabulario de la casa y los muebles
Omfang	4 blokke á 95 min. Omfang: 6 ns
Særlige fokuspunkter	<p>At eleverne er i stand til at præsentere sig selv og deres familie. At eleverne kan præsentere deres værelse og et selvvalgt rum i huset. Introduktion til faget spansk, sprog og kultur.</p> <p>Udtale, lytte- og læseforståelse. Basalt ordforråd: familiemedlemmer, elevernes værelse, husets rum og møbler.</p> <p>Grammatisk fokus: genitiv, adjektiver, ser, demonstrative pronominer, bøjning af -ar verber, placering af ’no’, substantivernes bøjninger, bestemt og ubestemt artikel. Stedsangivelser.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, virtuel undervisning, post-it sedler på møbler på værelset, mundtlighed og skriftligt arbejde individuelt, i par og smågrupper. Produkt: tegning af elevens stamtræ som afsæt i en mundtlig lydfil/video af elevens familie. Afløsning: mundtlig beskrivelse af elevens værelse. Glosetræning af familiemedlemmer og møbler via Quizlet.</p>

Titel 3	El viaje (fortrinsvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tøj, sko, tilbehør, farver fra div. sider og lærerproduceret materiale • ”Los Raqueros” fra Silvia B. Bascuñán et. al. <i>Viva la Vida</i>, Lindhardt & Ringhof, 2017. (p. 52) (om Santander, Spanien) <p><u>Supplerende materiale:</u> Substantiver i gadebilledet https://driveandlisten.herokuapp.com/</p>
Omfang	4 blokke á 95 min. Omfang: 6 ns
Særlige fokuspunkter	<p>Det lille mini-forløb har fokus på rejsen. Forberedelsen til rejsen i form af at pakke en kuffert med det eleverne skal have med (tøj, pas, billet osv.). Hvordan vi rejser til destinationen (transportmidler). Eleverne besøger via hjemmesiden ”driveandlisten” to forskellige storbyer efter eget valg (Barcelona, Buenos Aires (Argentina), Guadalajara (México), Havana (Cuba) eller Madrid). De må gerne lytte til lokal radio, mens de kører. Til sidst skriver de nogle sætninger om det, de har set vha. en tilpasset gloseliste. Derudover ’besøger’ vi Santander i teksten ”Los Raqueros” fra <i>Viva la Vida</i>.</p> <p>Beskrivelse af, hvilket tøj eleven har på i dag og i morgen. Glosetræning: tøj, sko, tilbehør, farver, transportmidler. Produkt: elevernes egne tegnede flashcards om tøj, sko og tilbehør (ikke virtuelt)</p> <p>Grammatik: Bøjning af verbet ir Ir en + transportmidler Ir a + steder Farveadjektivernes bøjninger Bøjning af verbet llevar Nær fremtid</p>
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning på Teams og wonder.me, mundtlighed og skriftlige øvelser i par- og smågrupper. Glosetræning: Quizlet og elevernes selvproducerede flashcards om tøj, sko og tilbehør.

Titel 4	Encuentros culturales en el mundo hispano
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærke Marie Ryge og Camilla Jürgensen, <i>Un mes en Málaga</i>. MitDigitaleGym, 2017. Kap. 1-9. <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tematisk relaterede billedmateriale • ¿Qué haces en tu tiempo libre? - Talking about free time - Coffee Break Spanish To Go Episode 1.09. <p>Sange:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Álvaro Soler, "Cintura" på lyricstraining.com <p>Film/serier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tv-serier og film som arbejds selv. Power-point præsentation af selvvalgt spanskproduceret/spansktalende serie/film <p>Karrierelæring: information v. gymnasiepraktikant, som fortalte om sit spanskstudium, hendes karriereplaner for fremtiden, og hvor nogle af hendes medstuderende er ansat nu.</p> <p>Grammatik: Repetition af: regelmæssig præsens, perfektum og nær fremtid, nationalitetsadjektiver, vejret, ser, estar, hay, udtryk med tener.</p> <p>Estar/ir + gerundium, a foran personer som DO, possessive pronominer, refleksive verber, diftongerende og vokalskiftende verber, dativ-styrende verber og de personlige pronominer som IO, futurum, adverbier, muy/mucho,</p>
Omfang	Ca. 26 blokke á 95 min.
Særlige fokuspunkter	Vi har i forløbet fokus på en dansk piges møde med Spanien, spanierne og den spanske kultur. Eleverne præsenteres for forskellige aspekter af det spanske samfund (familieforhold, turisme, kunst m.m.), og der sammenlignes med danske forhold. Forløbet forsøger at gøre op med klassiske stereotyper og udfordrer elevernes syn på og møde med en anden kultur, som gerne skulle mønte ud i, at eleverne reflekterer over og bliver i stand til at diskutere, hvordan man møder en ny kultur, hvorved elevernes interkulturelle kommunikative kompetencer og interkulturelle forståelse trænes.

	<p>Gennem læsningen introduceres de genrer, som eleverne vil møde i delprøve 2 til eksamen på a-niveau. Eleverne har desuden selv produceret breve og en personlig blog med udgangspunkt i tekster fra <i>Un mes en Málaga</i>.</p> <p>Træning af billedbeskrivelse, delprøve 1-2 lignende øvelser og afleveringer relateret til i-bogen og emnet.</p> <p>Repetition af basalt ordforråd og basisgrammatik fra samt viderebygning af ordforråd tilknyttet emnet.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, individuelle, par- og gruppe opgaver, øvelser i Quizlet, Quia og Kahoot relateret til i-bogen, digitale quizzes, spil, små skriveøvelser og afleveringer relateret til emnet, samt delprøve 1-lignende opgaver.</p>

Titel 5	Latinos en EE.UU.
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Los hispanos en Estados Unidos" fra Silvia Becerra Bascuñán et. al. <i>Viva la Vida - grundbog</i>. Lindhardt og Ringhof, 2017. Pp. 116-118. <p>Sange:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maná, "Pobre Juan" fra Ulla Ringgaard og Aase Kledal, <i>Retratos latinos en California</i>. Gyldendal, 2012. • Musikvideo: Pobre Juan - Maná • Los Tigres del Norte: "La jaula de oro" + • Musikvideo: https://youtu.be/0jeBzqS_6WE • Pérez Yolanda "Estoy enamorada" fra Aase Kledal og Berenice Lara Laursen, <i>Somos Latinos in the U.S.</i> Systime, 2008 pp. 21-24. • Musikvideo: https://youtu.be/WMK2tBSdj9o_2 <p>Tekst:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Marco Valádez" fra Ulla Ringgaard og Aase Kledal, <i>Retratos latinos en California</i>. Gyldendal, 2012. Pp. 98-104. <p>Supplerende tekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Introduktion: USA - Hvilken baggrund har hispanics, og hvor bor de i USA?" Fra Silvia Becerra Bascuñán et. al. <i>Viva la Vida - grundbog</i>. Lindhardt og Ringhof, 2017. Pp. 110-115. • "Push- og Pull-faktorer" fra Ulla Ringgaard og Aase Kledal, <i>Retratos latinos en California</i>. Gyldendal, 2012. P. 111 • Læremateriale om push og pull ordforråd og migration til USA. • "Entre dos países": DP1 og DP2 • Aaron Saidman og Ana Chai, <i>Living Undocumented</i> (2019) Sæson 1, Episode 1 (45 min.) <p>Tema-baseret aflevering: <i>Entre dos países</i>: DP1 og DP2 – introduktion til artikelskrivning</p>

	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fisk med uregelmæssige verber i præsens • Repetition af nær fremtid og futurum • Introduktion til præteritum og imperfektum • Aspekt introduktion • Direkte objektspronominer og anvendelse samt placering • Indirekte objektspronominer - former
Omfang	<p>18 blokke á 95 min. Omfang ca. 25 ns</p>
Særlige fokuspunkter	<p>I forløbet har vi fokus på latinoer i USA, på selve rejsen til USA og særligt på forholdene for det latinamerikanske mindretal i landet. Vi kigger på push og pull faktorer, og el sueño americano bl.a. i sangen "Pobre Juan" og i teksten om Marco Valádez, og ellers koncentrerer forløbet sig om livet som latino i USA, om den modstand de kan møde især som illegale immigranter, om angsten for deportation, om kulturelle forskelle, ungdomskultur og den kulturelle generationskløft ml. forældre født udenfor USA og deres 'amerikaniserede' børn. Forløbet indeholder en del sange, idet størstedelen af eleverne har en musisk studieretning.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, par og små-gruppearbejde, skriftlighed spørgsmål-svar, mundtlighed bl.a. via mundtlig aflevering om Marco med udarbejdelse af et fælles mindmap med relevante, temabaserede gloser/stikord.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 6	Las pandillas – 26 blokke a' 95 min. (39 sider) EKSAMENSTEMA
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>I temaet har vi haft fokus på: Banderne i Mellemamerika – særligt landene Honduras og El Salvador, som i-bogen lægger vægt på, og særligt de to store bander MS13 (Mara Salvatrucha) og M18.</p> <p>Der er også blevet sammenlignet med Nicaragua, hvor problemet dog ikke er så stort og også med Danmark. I den forbindelse er der via volds- og mordrater (statistikker) blevet set på problemets omfang.</p> <p>Vi har set på, hvorfor det netop er i disse lande, at banderne udvikler sig, samt hvilke unge, der indtræder i banderne.</p> <p>Vi har også set på, hvordan livet i banderne er, og hvordan kriminaliteten herfra påvirker almindelige mennesker i området, og vi har fået deres vinkel på bande-problematikken (grunde til at den eksisterer og forslag til løsninger derpå). Derudover har vi set på det svære i at forlade banderne, samt hvilke muligheder de unge, der ønsker dette, har for at komme ud til et normalt liv igen: At lære et håndværk (fx bager eller bondemand) eller at gå ind i den katolske kirke.</p> <p>Undervejs er der blevet arbejdet med billedbeskrivelse og tekstpræsentation, ligesom der er anvendt tegning af plancher til opsamling samt diverse digitale redskaber.</p> <p>Kernestof</p> <p>Suzan Desezar: En la pandilla somos familia (i-bog), Systime 2016: Kap.1: introduktion til bander i Mellemamerika og de 3 lande: Vox pop 1.3, 1.4, 1.5, 1.6 + interview fra kap.10 med Monica Zalaquett: Las causas de las diferencias... 10.6 Kap.2: Una mujer valiente. El Salvador (Doña Carmen): 2.1, 2.2, 2.3 Kap.3: Ilopango den første fredskommune: 3.2, 3.5 Kap.4: La Tregua</p> <p>Film:</p> <p>Sin nombre af Cary Joji Fukunaga (2009). Hertil lavede eleverne et gruppearbejde, der berørte filmens temaer, person- og miljøkarakteristik, Den amerikanske drøm, emigranternes rejse og filmens titel.</p> <p>Dokumentar: Amerikas mest frygtede ungdomsbande (2006) – ligger på MitCFU. Handler om bandernes opståen og struktur.</p> <p>La vida loca af Cristian Póveda (2008): https://www.youtube.com/watch?v=ucLvWRxjHvU&t=4059s</p> <p>Entras si quieres, sales si puedes (2006): https://www.youtube.com/watch?v=5ib9RVx9VHs Handler om Carlos og Isabel, der har forladt deres bander.</p>

	<p>Supplerende stof</p> <p>”Los Ángeles og banderne” på dansk I Retratos latinos en California as Ulla Ringgaard og Aase Kledal (Gyldendal 2012), s.115-117.</p> <p>“Cristian Póveda” I Retratos latinos en California as Ulla Ringgaard og Aase Kledal (Gyldendal 2012), s.79</p> <p>Delprøve 1 + 2 til Sin Nombre (brev) Eksamenssæt: Adolescentes pandilleros (Proyecto Golazo) (brev)</p>
Omfang	26 blokke a’ 95 min. (39 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Billedbeskrivelse Tekstpræsentation Personkarakteristik/miljøbeskrivelse</p> <p>”hinanden” på spansk Substantivering med ”lo” Pluskvamperfektum Passive konstruktioner med ser (at blive) Repetition af datiderne</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Præsentationer i grupper ud fra plancher Konvolutleg med ordning af ord til sætninger Mini til maxi - sætningsdannelse Quizlet til ordforrådstræning Arbejde med Hitverber: dejar, tomar</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 7	Los jóvenes de España – 15 blokke a' 95 min. (23 sider) EKSAMENSTEMA
Indhold	<p>Beskrivelse</p> <p>Temaet bygges op omkring en række portrætter af unge spaniere i Kasper Klochs (m.fl) bog, España mañana (2022). Selvom vi placerer portrætterne i den mindre positive kontekst, som handler om finanskrisen og vedvarende vanskeligheder (stadig i dag) for de unge ift. at etablere sig, så prøver vi også at lægge vægt på de positive temaer og hobbies, som interesserer de spanske unge, ligesom vi prøver at finde forskelle og ligheder imellem danske og spanske ungeliv.</p> <p>Vi begynder temaet med en kort dokumentar om krisen samt en række statistikker, der trækker tråde fra dokumentaren op til i dag. Herigennem sammenligner vi de unges muligheder i de forskellige lande over tid. Herefter handler det blandt andet om hobbies som fotografering, udvekslingsophold og fritidsarbejde, og undervejs tager temaet endda en kulinarisk drejning, da to af de læste tekster også handler om spansk madkultur. I den forbindelse lavede vi tapas sammen og lærte lidt om Pintxos og restaurantbesøg i Sant Sebastián.</p> <p>I forløbet udarbejdes der plancher med illustrationer og ord og ”nubes de palabras” om både mad og ungeliv i DK og Spanien. Der trænes i øvrigt præsentation af tekster med henblik på eksamen.</p> <p>Kernestof</p> <p>Kasper Kloch m.fl., España Mañana (Columbus 2022): Introduktion s.5-7 Alle har læst teksterne om Alba (8-17), Lucía(68-75) og Pol (42-49) Derudover har alle elever valgt 2 af følgende tekster ud fra interesser: Adriana (s.21-23), María (s.53-56), Mariana (s.79-81), Gio (s.97-99) og Guillermo (s.105-109). Disse blev fremlagt i par a la eksamen.</p> <p>Supplerende stof</p> <p>Dokumentar: Horisont: Spaniens tabte generation (2011), 25 min. (ligger på CFU)</p> <p>Artikler, hvorfra vi har brugt statistikker om bla. Arbejdsløshed, familieforhold og fattigdom: El mundo (2022): https://www.elmundo.es/economia/macroeconomia/2022/03/05/62222e6fe4d4d8192c8b457b.html</p> <p>El país (2021): https://elpais.com/espana/2021-06-06/espana-deja-atras-a-sus-jovenes-como-han-pasado-a-ser-el-grupo-de-edad-con-mas-pobres.html</p> <p>Youtubefilm om spansk madkultur (i Baskerlandet): James Blick, Pintxos I San Sebastián: https://www.youtube.com/watch?v=i2IJ6vkCFdg&ab_channel=SpainRevealed Antoni Bourdain i Baskerlandet: https://www.youtube.com/watch?v=tB4-bolSY0Y&t=621s&ab_channel=AllDocumentary</p>

	<p>Lærke Marie Ryge og Camilla Jürgensen: https://www.unmesenmalaga.com (i-bog):</p> <p>Eksamenstræningsafsnit: Billedbeskrivelse og tekstpræsentation</p> <p>Skriftlige eksamenssæt: El síndrome Peter Pan, El cambio climático, Empantallados og Cambiar el mundo (alle relateret til temaet).</p>
Omfang	15 blokke a' 95 min. (23 sider)
Særlige fokuspunkter	<p>Præsentation af tekst (a la eksamen)</p> <p>Billedbeskrivelse</p> <p>At give sin mening til kende (fx i et læserbrev, på en blog)</p> <p>Verbalperifraser</p> <p>Repetition af dativstyrende verber (Gustar, encantar, interesar)</p> <p>Repetition af bundne personlige pronomener</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde.</p> <p>Præsentationer i grupper og individuelt</p> <p>Tegning, plancher, brainstorm</p> <p>Digitale redskaber som Padlet, Mentimeter, Quizlet mm.</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 8	La guerra civil española – 10 blokke a' 95 min. (15 sider) EKSAMENSTEMA
Indhold	<p>Beskrivelse: Eleverne får i temaet via tekst, film og propagandaplakater et overordnet kendskab til den Spanske Borgerkrigs forløb. Der bliver lagt et særligt fokus på krigens to parter: ”Los nacionalistas” og ”Los republicanos” samt deres støtter, politiske holdninger og værdier. Samtidig bliver den splittelse, som borgerkrigen har påført det spanske folk, tydeliggjort, og der trækkes perspektiverende tråde fra konflikten op til Francotiden.</p> <p>Kernestof</p> <p>La guerra civil af Jesús Nieto i Galería – 15 imágenes españolas af Birgit Tengberg-Hansen m.fl. (Gads Forlag 2002), s.44-47.</p> <p>Film: La lengua de las mariposas (1999) af José Luis Cuerda - Filmen viser Borgerkrigens begyndelse og splittelsen i det spanske folk. I arbejdet med filmen lægges der vægt på forholdet imellem hovedpersonen, Moncho og hans lærer, Don Gregorio samt de forskellige voksnes tilhørsforhold til enten republikanerne eller nationalisterne. Desuden ses nærmere på filmens symbolik – fx filmens parallelhistorier og en række forudannelser undervejs i filmen. Som et led i en anslagsanalyse af filmen, læser vi scene-beskrivelsen af 1. scene i manuskriptet La lengua de las mariposas af Rafael Azcona (Systeme 2006), s.24, og senere læser og analyserer vi digtet, Recuerdo infantil af Antonio Machado i samme bog s.184.</p> <p>Propagandaplakater (anvendt til billedbeskrivelse og til at synliggøre krigens to parter medlemmer, politiske holdninger og værdier).</p> <p>Uddrag af Silencio en el corazón af Jaime Celta (Editorial La Galera SA, 1999) s.66-72 som er lavet som eksamenstekster og netop bruges til at træne eksamenspræsentation af tekster.</p> <p>Supplerende materiale: Faktalink om den spanske borgerkrig: https://faktalink.dk/spanske-borgerkrig Analyse af La lengua de las mariposas skrevet på spansk af underviseren</p>
Omfang	10 blokke a' 95 min. (15 sider)
Særlige fokuspunkter	Filmanalyse Billedbeskrivelse Digtanalyse Personbeskrivelse/beskrivelse af relationer Eksamenspræsentation Repetition af de 2 fremtider Intro til konditionalis

Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og gruppearbejde. Forberedelse af eksamenspræsentationer (individuelt eller i par) Rollelæsning
-----------------------------------	---

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 9	Eksamensinfo- og træning – 1 blok a' 95 min. (1 side)
Indhold	<p>Beskrivelse Eksamens struktur gennemgås, vi ser videoen ”Ved det grønne bord” og arbejder lidt med den (her prøver eleverne at forberede sig på materialet, som skulle de selv til eksamen i det).</p> <p>Kernestof Video: ved det grønne bord Spansk A Eksamensark produceret af underviseren (om billedbeskrivelse og tekstpræsentation) Eksamensafsnit i I-bogen ”Un mes en Málaga” af Camilla Jürgensen og Lærke Ryge: https://www.unmesenmalaga.com (Billedbeskrivelse og tekstpræsentation).</p>
Omfang	1 blok a' 95 min. (1 side)
Særlige fokuspunkter	Eksamensforberedelse Tekstpræsentation Billedbeskrivelse
Væsentligste arbejdsformer	Der veksles mellem tavleundervisning og individuelt arbejde