

Undervisningsbeskrivelse

Termin	2018-2019
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Oldtidskundskab C
Lærer	Gertrud Pagh Jensen (GP)
Hold	3k ol

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Epos: Iliaden
Titel 2	Drama: Antigone
Titel 3	Kunst: Arkitektur
Titel 4	Historie: Styreformer
Titel 5	Filosofi: Platons stat

Titel 1	Epos: Iliaden
Indhold	<p>Kernestof: Uddrag af Homers Iliade (Otto Steen Dues oversættelse, Gyldendal 2008): 1. sang vers 1-611 2. sang vers 134-277 3. sang vers 1-95 6. sang vers 312-529 22. sang (ekstensivt)</p> <p>Perspektiverende materiale: Kristian Lindbergs artikel ”Helte er ikke hvad helte har været”, Berlinske Tidende, 13. juni 2006. Christa Wolf: ”Kassandra” (1983), uddrag s. 79f. Uddrag af filmen ”Troy”</p> <p>Supplerende materiale: Brian Andreassen og Jens Refslund Poulsen: ”Paideia. Grundbog til oldtidskundskab” s. 11-19, 23-27.</p>
Omfang	9 x 95 min
Særlige fokuspunkter	<p>Elevernes evne til at læse og forstå den episke traditions særlige formsprog og egenart.</p> <p>Elevernes evne til at identificere, forklare og forholde sig til væsentlige begreber og tanker i de behandlede tekster</p> <p>Elevernes evne til at vise, hvorledes antikkens tanker og traditioner har betydning for og lever videre i senere europæisk kultur</p>
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Lærerforedrag - Klasseundervisning - Par/gruppearbejde

Titel 2	Drama: Antigone
Indhold	<p>Basistekst: Sofokles: "Antigone". Oversat af Otto Foss, Hans Reitzels Forlag 1977/1998</p> <p>Perspektivmateriale: Uddrag af Jean Anouilh: "Antigone", 1944, på dansk ved Paul la Cour, Gyldendal 1961, s. 38-46. Uddrag af filmen "Sophie Scholl - de sidste dage" (Tyskland 2005), kapitel 10 Adolf Eichmann, uddrag af erindringerne "Jeg så gruen". Fra Johnny Thiedecke "Magtens ansigter", Pantheon.</p> <p>Andet: Introduktion til den græske tragedie (lærernote). Introduktion til Aristoteles' værk om poesi Om digtekunsten (lærernote)</p>
Omfang	6 x 95 min
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - I dette forløb skal den græske tragedie "Antigone" af Sofokles analyseres og fortolkes. Vi skal identificere, forklare og forholde os til væsentlige værdier, begreber og tanker i tragedien, og vi skal stifte bekendtskab med Aristoteles' dramateori - Vi skal sætte tragedien ind i dens antikke kontekst, og vi skal se eksempler på værkets og genrens betydning for senere europæisk kultur - Centrale og eviggyldige temaer - bl.a. individ vs. stat, samvittighed vs. jura, religion vs. politik, magt vs. ret, civil ulydighed samt det at sætte livet på spil for en højere sag - skal behandles - Som perspektivering læser vi et uddrag af en moderne omskrivning af dramaet. Vi ser et uddrag af en nyere film, der behandler beslægtede problemstillinger og vi læser Eichmanns beretning om, hvordan han forsvarede sig med at det personlige ansvar forsvinder, når man 'som en af mange heste havde fået spændt seletøj for styres af kusken'. -
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Par/gruppearbejde

Titel 3	Kunst: Arkitektur
Indhold	<p>Et delvist virtuelt, internetbaseret, powerpointbaseret og projektorienteret forløb.</p> <p>Der læses i et kompendie om græsk arkitektur, romersk arkitektur og efterantik arkitektur, og der stiftes bekendtskab med Vitruvius. Kompendiet er baseret på Den store danske Encyklopædi (Grækenland>Oldtiden>Arkitektur; Romerriget > Arkitektur), Susan Woodford "Græsk og romersk kunst" og Thiedecke "Antikkens arkitektur og dens efterliv". Derudover læses artiklen "Arkitekturen hviler på antikke søjler" (interview med Maria Fabricius Hansen, Kristeligt dagblad 8.8.2006).</p> <p>Der søges billeder og oplysninger på nettet om både basis- og perspektivmonumenter. Perspektivmonumenterne viser inspirationen fra antikkens arkitektur i forskellige stilperioder: Renæssancen, klassicismen, historicismen og fascismen. Eleverne behandler i grupper ét-to perspektivmonument, som fremlægges vha. PowerPoint.</p> <p>Græske basismonumenter: Parthenon, Niketemplet, Erechteion, Heratemplet i Paestum, Det olympiske Zeustempel i Athen, Tholos i Delfi</p> <p>Romerske basismonumenter: Fortuna Virilis-templet, Pantheon, Colosseum, Konstantinbuen</p> <p>Efterantikke perspektivmonumenter: Il Tempietto i Rom; Palladios Villa Rotunda ved Vicenza; Peterskirken og Peterspladsen; The Withe House og United States Capitol i Washington D.C.; British Museum i London; C. F. Harsdorffs hus, Vor Frue Kirke, Thorvaldsens Museum og Statens Museum i Kbh; Årus Banegård, EUR udenfor Rom</p>
Omfang	5 x 95 min + projekt + fremlæggelser
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Den græske arkitekturs formsprog gennemgås og analyseres - Den romerske arkitektur gennemgås og analyseres med fokus på videreførelse, ændringer og nyudviklinger ift. den græske - Efterantik arkitektur fra forskellige perioder analyseres med henblik på at fastslå eftertidens anvendelse af det antikke forlæg
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Projektarbejde i grupper med efterfølgende fremlæggelser

Titel 4	Historie: Styreformer
Indhold	<p>I dette forløb behandler vi antikkens samfundstanker og deres efterliv. Der vil være fokus på det athenske demokrati, kritik heraf og alternativer hertil.</p> <p>Materiale: Thiedecke: Antikkens samfundsformer og deres efterliv (Pantheon 2006), nedenstående tekster samt s. 6-8 og 32 M.H.Hansen: Demokrati før og nu (System 2006) s. 13-24, 27-33, 35-47 Allan Christensen: Demokratiets kulturer (Columbus 1993), s. 67-69 Kjeld Mazanti Sørensen: De politiske ideologier (Gyldendal) s. 34-36</p> <p>Basistekster: Herodots forfatningsdebat (Thiedecke tekst 13) Thukydid: Perikles' gravtale (Thiedecke tekst 1) Platons vurdering af demokratiet (Thiedecke tekst 4) Xenofon: Den gamle oligark (Thiedecke tekst 3) Xenofon: Lakedaimonernes samfundsindretning (Thiedecke tekst 11) Cicero: Hvilken forfatning er den bedste? (Thiedecke tekst 14)</p> <p>Perspektivtekster og andet (fordelt mellem eleverne, fremlæggelser): Power points/lærerforedrag: Den historiske udvikling i Oldtidens Grækenland + Det athenske demokrati Rasch-Christensen: ”Lodtrækning som demokratisk institution” (kronik i Jyllandsposten 27.08.1998) Uddrag af Montesquieu (Christensen s. 67-69), af Rousseau (Thiedecke tekst 23), af Mill (Sørensen s. 34f), af Constant (Sørensen s. 35f), af Hal Koch (Hansen 22f), af Alf Ross (Hansen 23f), Encyclopædia Britannica (Hansen s. 16-21) Debat om teledemokrati og paradokser i det moderne demokrati (Hansen s.35-47) Uddrag af filmen ”300” Hildebrandt: ”Demokratiet er smukt – men afmægtigt” (Berlingske 28.02.2016) Uddrag af radioprogram (14:06 min af kapitel 2) https://www.dr.dk/radio/p1/farvel-til-de-folkevalgte/farvel-til-de-folkevalgte-2-10</p>
Omfang	10 x 95 min
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - FØRST tager vi et moderne udgangspunkt vha. et spørgeskema angående det ønskværdige i direkte demokrati samt en artikel, der diskuterer, hvorvidt vi i dagens Danmark har et ringere demokrati end de gamle grækere. Ppt-foredrag om oldtidens Grækenlands historie. - DERNÆST dykker vi ned i det athenske demokratis ideologi, institutioner og principper samt den historiske situation, det udsprang af og fungerede i. Vi analyserer på både lovprisning og kritik af det athenske demokrati samt historiske alternativer hertil (Spartas eksempel og Roms eksempel).

	<ul style="list-style-type: none"> - TIL SIDST læses et udvalg af efterantikke tekster fra oplysningstiden og nyere tid, der forholder sig til debatten om demokratiet og dets udvikling samt nutidige problemer. Vi vender dermed tilbage til udgangspunktet og diskuterer, hvorvidt vi i dag kan lære noget af det athenske demokrati.
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning, par/gruppearbejde, diskussion

Titel 5	Filosofi: Platons stat
Indhold	<p>Basistekst (kompendium):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Platons samfundsutopi. Uddrag af Staten ved Johnny Thiedecke i "Drømme eller mareridt. Antikkens samfundstanker og deres efterliv", Pantheon 2006, tekst 12 - Platons hulelignelse. Uddrag af Staten, fra Mejer og Tortzen, "Kend dig selv. Et platonudvalg" s. 162-170 <p>Perspektivtekster o.a. (kompendium):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærernote om Sokrates og Platon - En moderne klassikers vurdering af Platons statstanker. Uddrag af Karsten Friis Johansen "Platons og Aristoteles' statslære", Thiedecke tekst 48. - Thomas Mores Utopia. En "historisk" Platon-inspireret utopi, Thiedecke tekst 29.
Omfang	5 x 95 min
Særlige fokuspunkter	I dette forløb læses et uddrag af Platons Stat. Der er fokus på opbyggelsen af idealstaten - på bl.a. produktionsforhold, fordeling af goderne, samfundsklasserne, kvinderne, børneavlen, opfattelsen af retfærdigheden, forbindelsen mellem stat og individ... Hulelignelsen læses for at stifte bekendtskab med idelæren og for at begrunde filosofstaten. Der perspektiveres til en "historisk, Platon-inspireret Utopi", nemlig Thomas Moores Utopia, og til forløbet om antikkens samfundstanker.
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Gruppe-/pararbejde