

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Efterår 2018/forår 2019
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Latin C+B (begge niveauer samme år)
Lærer	Sofie Keibel (KE)
Hold	2v LaB

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til latin
Titel 2	Phaedrus og fablen
Titel 3	Forskellige slags slaver i Rom
Titel 4	Catull og Kærlighed
Titel 5	Ovid og myter
Titel 6	Ovids Amores
Titel 7	Augustus' propagandaprogram
Titel 8	Cæsar som etnograf
	Opsamling og eksamensøvelse (4 blokke)

Titel 1	Introduktion til latin
Indhold	<p>På latin Bent Christensen & Chr. Gorm Tortzen, <i>LUDUS</i>, 1998, kap. 1; 2; 3; 4</p> <p><i>Cambridge Latin Course book I</i>, Cambridge Press, 2012, s. 3-5; 16-19; 40-42; 54-57</p> <p>Bo Larsen, <i>Sprogets verden</i>, 2013, Gyldendahl s. 135-136 (historien om Lucretia og Sextus Tarquinius)</p> <p>Supplerende materiale Egne arbejdsark om Res publica og Cicero</p> <p>http://denstoredanske.dk/</p> <p>https://da.wikipedia.org/wiki/Marcus_Tullius_Cicero</p>
Omfang	14 blokke af 95 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Repetition og fortsættelse af arbejdet fra AP-latin.</p> <p>Metodetræning. Basale udtaleregler</p> <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - substantivernes og adjektivernes deklinationer - verbernes konjugation i præsens og perfektum - ledfunktioner (konjunktioner, subjekt, verballed, direkte objekt, indirekte objekt, adverbialled) - præpositionsforbindelser - kasus (alle) <p>Historie og kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sproghistorie - romersk historie - Pompeii - Republikken, Cicero, republikkens fald - Den romerske familie - Slaver
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, læreroplæg, elevoplæg gruppe-/pararbejde, Kahoot, Onenote, quizlet

Titel 2	Phaedrus og fablen
Indhold	<p>På latin Phaedrus' fabler:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. 5: Koen, Geden, Fåret og Løven - 1.13: Ræven og raven - 1.24: Den revnede frø og oksen - 1,6: Hunden der bar kød igennem floden - 4,10: Menneskets to sække - 1,7: Ræven og tragediemasken <p><i>Cambridge Latin Course book II</i>, Cambridge Press, 2012, s. 44-45 + ”Metella et Melissa”</p> <p>Introduktion http://www.babelstaarnethx.gyldendal.dk/pdf/03_sup_latinstykker-IX.pdf http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Latinsk_litteratur/Latinsk_litteratur_i_kejserens_tid http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Gr%C3%A6sk_litteratur/Oldgr%C3%A6sk_litteratur Bent Christensen & Chr. Gorm Tørtzen, <i>LUDUS</i>, 1998, s. 47-51</p> <p>Perspektivering La Fontaine, <i>Raven og raven; De to æsler; Byrotten og Landrotten</i>, i dansk ovs. ved Johannes Møllehave. TV2 med ”Ræven og rønnebærerne”: https://www.youtube.com/watch?v=FQxamO9yJq4 Æsops fabler, ”Ræven og Rønnebærene”; ”Ulven og lammet”.</p>
Omfang	13 blokke af 95 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Kendskab til den antikke fabelgenre og dens historiske baggrund samt senere tiders brug af genren. Reception af romerske fabler.</p> <p>Fablens politiske undertoner, herunder også modsætningsparrene: de stærke og de svage, de snedige og de dumme. Kritik af magthaver (herunder eneherskere).</p> <p>Indholdsanalyse: morale, sekulær etik: normativ beretning; antropomorfe karakterer; stereotyper; modsætningspar</p> <p>Stilistisk analyse: antitese, kiasme, gentagelser</p> <p>Ny grammatik: perfektum; imperfektum</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, læreroplæg, elevoplæg gruppe-/pararbejde, tegne fabler

Titel 2	Forskellige slags slaver i Rom
Indhold	<p>På latin Bent Christensen & Chr. Gorm Tortzen, <i>LUDUS</i>, 1998, s. 31 (De familia Ciceronis) Sveton om kejser Augustus: http://www.e-latin.dk/maaltidet/sveton_om_augustus.htm?fbclid=IwAR3oVADSeGUdKLVk6b71uCq9Jox3BM Petronius' Satyrikon: <i>Cena Trimalchionis</i>, Kap 33-35</p> <p>I oversættelse Cato, <i>De re rustica</i>, kap 2; 5-6 overs. ved Jens Erik Skydsgaard (J. Carlsen; H. Løfholm, <i>Slaver i Romerriget</i>, Systime,1981) Cicero, <i>Epistula ad familiares</i> overs. Ved Carsten Høeg (J. Carlsen; H. Løfholm, <i>Slaver i Romerriget</i>, Systime,1981) Petronius' <i>Satyrikon: Cena Trimalchionis</i>, kap. 26-37 overs. ved H. H. Ørberg (H. H. Ørberg, <i>Festen hos Trimalchio</i>, 1986)</p> <p>Perspektivering Svetons kejserportræt om Augustus, §75-77, overs. af Leo Hjorsø (<i>Svetons Kejserportrætter</i>, Thaning og Appels forlag, 1977)</p> <p>Supplerende materiale Beriget og beruset: https://www.youtube.com/watch?v=MwURLAZh3zk&fbclid=IwAR1NmGJc2h4Lmj2nF3z3wcndzzF_jwwF1mqxYQle7B9BVk</p> <p>H. H. Ørberg, <i>Festen hos Trimalchio</i>, 1986, s. 5-9</p> <p>Bent Christensen & Chr. Gorm Tortzen, <i>LUDUS</i>, 1998, s. 29-33</p> <p>Til demonstration af decorum/elegantia <> frådseri/manglende decorum/elegantia, sammenlignedes Kim Kardashians fremtoning med konprinsesse Marys i disse klip:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.billedbladet.dk/kongelige/danmark/video-portraet-hele-danmarks-kronprinsesar?fbclid=IwAR18wd9CQNnc_iFIN032uMIkgMRy_uUY8gD9Fi6FwZ4JDZlolsKYyph - https://www.youtube.com/watch?v=39FqnBLiQY0&fbclid=IwAR18QLPiPP4bMzNfr1ciBY6IkNwtCcdtsvkBE - https://www.youtube.com/watch?v=ckBSptInWMI&fbclid=IwAR2VgVXPBf-eZVbEuhhWH94cwqBxD7bQjQOZzjBzfbeidt3UbDLJio-wY7w
Omfang	11 blokke af 95 min
Særlige fokuspunkter	Temaer: Vulgærlatin, Middagsselskaber i Rom, Oversættelsesteori, slavers forskellige vilkår, satire Indholdsanalyse (Det primære fokus har været på <i>Cena Trimalchionis</i>): takt og tone Fråderi <> decorum (<i>Trimalchio</i> overfor Augustus), magtforhold,
Væsentligste	Klasseundervisning, læreroplæg, elevoplæg gruppe-/pararbejde

arbejdsformer	
Titel 4	Catul og Kærlighed
Indhold	<p>På latin Catul carmina: 5; 11, 13; 72</p> <p>I oversættelse: Catul, carmina: 5, 72, 75, 85 over. af Otto Gelsted, 1968</p> <p>Supplerende materiale: ”Catul og hans tid” + ”Om at læse digte/versemaal” fra Susanne Høeg og Søren Hindsholm, Catul, Egen introduktion til Catul http://denstoredanske.dk/Kunst_og_kultur/Litteratur/Latinsk_litteratur/Latinsk_hellenistisk_litt http://klassisk.ribe.katedralskole.dk/personer/catul/catul.htm#oversaettelser http://klassisk.ribe.katedralskole.dk/personer/catul/lesbiaogcatul.pdf (s. 1-7)</p>
Omfang	11 blokke af 95 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Emner: Poesi og metrum, paralleloversættelser</p> <p>Indholdsanalyse: Servitium amoris; erotisk kærlighed; afmaskulinisering, romersk virtus; otium <> negotium; Catul overfor Cæsar. Catul som inspiration til Ovids Amores.</p> <p>Historisk og kulturel kontekst: Cæsar og senrepublikken; det konservative romerske <> det moderne græskinspirerede.</p> <p>Nye stilistiske begreber: overstående + anafor, allitteration, metaforer.</p> <p>Ny grammatik: personlige pronominer, konjunktiv, infinitiv + AcI (akkusativ med infinitiv).</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, læreroplæg, elevoplæg gruppe-/pararbejde, kahoot

Titel 5	Ovid og kærlighedsmyter
Indhold	<p>På latin Ovid, <i>Metamorphoses</i>, 1.452-587</p> <p>I oversættelse O. S. Due, <i>Ovids metamorfoser</i>, Gyldendal, 2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apollon og Dafne (1.452-587) - Narcissus og Ekko (3.341-510) - Pyramus og Thisbe (4.54-172) - Pygmalion (10.243-97) <p>Introduktion: Ole Wagner, <i>Ovids Metamorfoser</i>, Akademisk Antikvariat, 1988 s. 6-14 https://litteraturensveje.systeme.dk/index.php?id=69 https://www.youtube.com/watch?v=4rRcG5l7UMg http://aigis.igl.ku.dk/aigis/2003,2/JM-Metamorph.pdf</p> <p>Supplerende materiale Om romerske guder: https://www.religion.dk/undervisning/guder-i-den-romerske-mytologi</p> <p>Dokumentar om Ovids og Augustus' forhold: http://www.romeacrosseurope.com/?p=3302#sthash.h5hQ0q3d.dpbs</p> <p>Om Apollonysisk/dionysisk: https://natmus.dk/museer-og-slotte/nationalmuseet/undervisning-paa-nationalmuseet/undervisning-og-kaerlighed-det-graeske-symposion/dionysos-vinens-gud/det-apollinske-og-det-dionysiske/?fbclid=IwAR0gxE5mccDWRyy07ZptDdWjklPzd1aebM5HMHioVX4</p> <p>Om Augustus' forhold til Apollon http://www.annasromguide.dk/personer/guder/apollon.html?fbclid=IwAR0gxE5mccDWRyy07ZptDdWjklPzd1aebM5HMHioVX4</p>
Omfang	13 blokke af 95 min
Særlige fokuspunkter	<p>Emner: kærlighed; mytens sprog (mythos/logos), ætiologisk formål, de romerske guder, epos, daktylisk heksameter</p> <p>Indholdsanalyser: Tema 1: gudernes magtkamp, hybris og pile. Tema 2: Ovid og Augustus: Vi har læst Amor et symbol på Ovid (kærlighed, vildskab) overfor Apollon som symbol på Augustus (den ophøjede gud, den ordentlige). Til dette har vi brugt begrebsapparatet apollonysisk <> dionysisk. Tema 3: flugt, begær og jagt (á la #metoo)</p> <p>Begreber indenfor sproglig og stilistisk analyse: alliteration, antitese anafor, analogi,</p>

	<p>homerisk lignelse, kiasme, metaforer, parallel konstruktion, semantisk skema, trikolon.</p> <p>Ny grammatik: relative og demonstrative pronominer, ablativs forskellige funktioner (separativ, lokativ, instrumental)</p> <p>Sprogligt: udtaleregler, poetisk pluralis</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, læreroplæg, elevoplæg gruppe-/pararbejde, skriftlige opgaver, kahoot

Titel 6	Ovids Amores
Indhold	<p>På latin Ovid, Amores 1.9; 1.5</p> <p>I oversættelse Catul, Carmina: 5, 72, 75, 85 over. af Otto Gelsted, 1968 Ars amatoria, overs. af H. H. Ørberg, 2010 Ovid, Amores 1.1; 1.9 overs. af O. S. Due, 2005</p> <p>Supplerende materiale: ”Ovid og Augustustiden fra Susanne Høeg og Søren Hindsholm, Ovid, s.3-7 Egen introduktion til Catul</p>
Omfang	9 blokke af 95 min
Særlige fokuspunkter	<p>Begreber: Elegisk distichon, lærerdigt, Nye stilistiske begreber: sandwich funktion, assonans</p> <p>Indholdsanalyse: Tema 1: En elsker = soldat. Tema 2: Diskussion af metrum som genrestemmer (forskel mellem elegi og epos) med udgangspunkt i Ovids amores 1.1. Elegi: handler om kærlighed. Epos handler om helte og soldater. Ovid lader sit epos handle om kærlighed og sin elegi handle om 2.</p> <p>Ovid sammenlignet med Catul: Ovids forhold til kærlighed er i højere grad erotisk, ufølsom, legende og <i>ønsket</i>, hvor Catuls er følsomt, inderligt og <i>uønsket</i>.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, læreroplæg, elevoplæg gruppe-/pararbejde, quizlet.

Titel 7	Augustus' propagandaprogram
Indhold	<p>På latin Augustus' Res Gestae Divi Augusti: §22-28; 34; 35</p> <p>I oversættelse Svetons keiserportræt om Augustus, §41, overs. af Leo Hjorsø (<i>Svetons Keiserportrætter</i>, Thaning og Appels forlag, 1977)</p> <p>Augustus' Res Gestae Divi Augusti: §1; 5; 15; 17; 34; 35</p> <p>Introduktion Bent Christensen & Chr. Gorm Tortzen, LUDUS, 1998, s. 53 J. Clausen, <i>Augustus</i>, Meloni, 2009, s. 3-33 K. J. Steg, <i>På sporet af Romerriget</i>, Lindhardt og Ringhof, 2015, kap. VI-VII</p> <p>Supplerende materiale Om Augustus' kynisme https://www.kristeligt-dagblad.dk/historie/2014-06-23/kejser-augustus-civilisationens-kyniske-landsfader?fbclid=IwAR3bFWJL4HYj9WS1bIs_SEzOxZ0spLpbKY52b5I6YAWghxMW24qjFBX</p> <p>Om Augustus' propaganda: https://white-album.s3.amazonaws.com/files/his_dk_141428-12_augustus_web.pdf?fbclid=IwAR2ie9vF2cmZFfooVUCpzYY7OARx3Ehp172D80K9ngHJIJM</p> <p>Materiel kultur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ara pacis - Mausoleum Augusti - Prima porta - Solarium Augusti - Forum Augusti - Palatinus mons - Apollo Palatinus
Omfang	11 blokke af 95 min
Særlige fokuspunkter	<p>Retorik og appelformer.</p> <p>Historie og kultur: Borgerkrig: forhold mellem Cæsar, Marcus Antonius, Kleopatra og Augustus; kejsertid – Augustus overtagelse af magten og den tilsyneladende afvisning heraf; Augustus' byggeprojekter.</p> <p>Ny grammatik: Plusquamperfektum, numeralier (mængdetal, ordenstal, multiplikativer), deskriptiv genitiv</p>
Væsentligste	Klasseundervisning, læreroplæg, elevoplæg gruppe-/pararbejde, skriftlige opgaver, gåsespil, fremlæggelse af projektarbejde

arbejdsformer	
Titel 8	Cæsar som etnograf
Indhold	<p>På latin Cæsars Gallerkrig: 1.1-3; 6.13-14; 6.27</p> <p>I oversættelse Cæsars Gallerkrig: §25-28 overs. ved A. A. Lund</p> <p>Introduktion K. J. Steg, <i>På sporet af Romerriget</i>, Lindhardt og Ringhof, 2015, kap. IV Allan A. Lund, <i>Cæsar som etnograf</i>, 1978, s. 7-19</p> <p>Supplerende materiale Hæfte: Erik Kristensen, <i>Bellum Gallicum</i>, Ørestad Gymnasium, 2009 https://historienet.dk/civilisationer/romerriget/hvor-stort-var-romerriget Orientalisering i Aladin: <ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=TCdk49WccWk - https://www.youtube.com/watch?v=xhGrOcxR17w </p>
Omfang	10 blokke af 95 min.
Særlige fokuspunkter	<p>Indholdsanalyse: Hvad sker der år vi kategoriserer og karikerer et folkefærd? Vi har trukket tråde til orientalisering i Grækenland, nazisme i Nazityskland,</p> <p>Kultur og historie: Geografisk inddeling af Gallien/Nordeuropa; Det keltiske folk: samfund og religion med fokus på druiderne. Cæsars relation til Augustus.</p> <p>Brug af paralleloversættelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>klasseundervisning læreroplæg elevoplæg gruppe-/pararbejde kahoot</p>