

Undervisningsbeskrivelse

Termin	2020-2023
Institution	Favrskov gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Historie – A niveau
Lærer(e)	Bert Ernst
Hold	3s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Folkedrab
Titel 2	Ungdomsoprøret i Danmark (SRP 1) – opgives ikke til eksamen
Titel 3	Historien om mennesket
Titel 4	Konspirationsteorier – opgives ikke til eksamen
Titel 5	Censur – flerfagligt forløb (DHO)
Titel 6	Historikeren i verden. Historiebrug, drivkræfter mm - ikke selvstændigt emne
Titel 7	Berlin – historiebevidsthed og den kolde krig
Titel 8	Kina. En verden udenfor Europa.
Titel 9	Danmark – stat og nation. National identitet
Titel 10	Terrorisme
Titel 11	Vikingetid
Titel 12	Israel Palæstina konflikten
Titel 13	Kronologiforløbet: Udslusning til virkeligheden - ikke selvstændigt emne

Titel 1	Folkedrab
Indhold	<p>Hvordan opstår folkedrab? Hvordan har fremtiden set på det som vi kalder holocaust. Har den brugt fortidserfaringen til noget som helst? Hvordan kan man legitimere et folkedrab i et europæisk land efter 1945? Hvad kan det internationale samfund gøre når folkedrabet sker?</p> <p>Tema 1: Holocaust. Introduktion til forløbet og arbejde med Holocaustkronologi: Politiken. Mandag 27. januar 2003: "Folkedrab – og international ansvarlighed" ("Folkedrabsavisen"): forsidebilledet og Faktalink/Holocaust: Holocaustkronologi Bearbejde begreberne Endlösung og Holocaust: Hofer, Nationalsocialismen: "Wannsee-protokollen". www.folkedrab.dk/holocaust/gerstein. „Øjenvidneberetninger om massegasninger" Fra Gerstein-rapporten og "Guds spion Kurt Gerstein – offer, modstandsmand, gerningsmand eller lidt af dem alle?"</p> <p>Tema 2: Konsekvenser af Holocaust. Definition på folkedrab med henblik på at sammenligne folkedrabene i Armenien, Rwanda og Cambodia. Klip om FNs åbning fra USA News 1945 http://www.youtube.com/watch?v=s42rqEAwekc http://www.menneskeret.dk/menneskeretieuropa/fn/folkedrab/: FN's konvention om folkedrab og Kritik af definitionen (egen kopi) Case: Armenien 1915-1918. Cambodja 1975-1979. Rwanda 1994: http://folkdrab.dk: Artiklerne: „Før folkemordet". "Folkemordet". "Efter folkemordet".</p> <p>Tema 3: Folkedrab i Europa i dag. Bosnien: Analyse af folkedrab og international ansvarlighed i det moderne Europa. Baggrundsstof om Jugoslaviens opløsning på folkedrab.dk. The Killing Days https://folkedrab.dk/kilder/kilde-uddrag-af-the-killing-days-af-kemal-pervanic, Hvad skete i Srebrenica: Baggrundsmateriale https://folkedrab.dk/artikler/srebrenica, undersøgelse vha kilderne: Republika Srpskas (de bosniske serbere) rapport om Srebrenica, Vidneudsagn Drazen Erdemovic, Vidneudsagn beskyttet vidne "L" og Udtalelse af Ratko Mladic ved indtagelsen af Srebrenica, alle fra folkedrab.dk. Uddrag af Slobodan Milosevic's tale i det serbiske parlament i 1991 https://folkedrab.dk/kilder/kilde-uddrag-af-slobodan-milosevics-tale-i-det-serbiske-parlament, Det internationale samfunds manglende indgreb: Brevveksling John Major og David Owen. https://www.folkedrab.dk/kilder/kilde-uddrag-af-david-owens-brev-til-premierminister-john-major og https://www.folkedrab.dk/kilder/kilde-uddrag-af-premierminister-john-majors-brev-til-david-owen. FN i dag, Responsibility to Protect: https://um.dk/da/udenrigspolitik/folkeretten/folkeretten-a/responsibility-to-protect/.</p> <p>Kernstof: Forskellige styreformer og samfundsorganiseringer. Menneskerettigheder. Holocaust. Historiebrug.</p>
Omfang	12 blokke
Særlige fokuspunkter	Fokus på viden om centrale begivenheder i Europas historie og verdenshistorien i det 20. årh. specifikt – folkedrab, som har formet vor tids menneskesyn. Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende. Handlemuligheder.

	Introduktion til metodisk-kritisk bearbejdelse af historisk materiale. Kompetencer: at kunne redegøre for problemfelterne, at kunne stille nye spørgsmål til emnet, notatteknik, hensigtsmæssig forberedelse til timerne. Tekstlæsning og behandling af forskellige kildetyper. Sempel infosøgning på internettet. Generel introduktion til faget.
Væsentligste arbejdsformer	Introduktion til forskellige arbejdsformer: Klasseundervisning, par arbejde, gruppearbejde af kortere varighed, herunder matrixgrupper.

Titel 2	Ungdomsoprøret i Danmark (SRP 1) – ikke eksamens emne
Indhold	<p>Et samarbejde med dansk. Målet er en præsentation af et produkt, hvor der formidles en historisk fortælling til en bestemt målgruppe. Udover fremlæggelsen skal der reflekteres over jvalg af virkemidler og forklares, hvordan fagene dansk og historie er brugt.</p> <p>Baggrundsstof Mikkelsen, Hanne (2002), s. 19-21, 43-47 & Okkels Olsen, Anne (1994), Når lyset bryder frem, s. 20-24. Om Rokerne: fra Når lyset bryder frem s. 80-85</p> <p>Kernstof: Forandringer i levevilkår. Historieformidling.</p>
Omfang	4 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på viden om centrale begivenheder i Danmarks og Europas historie i det 20. årh. specifikt – ungdomsoprøret. Årsagsforklaringer på forandringer.</p> <p>Kompetencer: at kunne redegøre for problemfelterne, formidle stoffet ud fra valg af målgruppe</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og gruppearbejde

Titel 3	Historien om mennesket
Indhold	<p>Overgangen fra jæger-samler samfundet til agrarsamfundet. Hvilken rolle spiller naturen for mennesket. Hvilke faktorer er vigtige i en samfundsopbygning? Hvilke konsekvenser har det for magtforholdet mellem menneskene, grupper af mennesker og forskellige samfundsformer?</p> <p>Intro til naturen som mod og medspiller i oldtiden. En fraværprotokol fra den ægyptiske civilisation fra Thiedecke, Johnny, Ansigt til ansigt Rane Willerslev: Historien om mennesket (3:4). Fælden klapper https://www.dr.dk/drtv/se/historien-om-mennesket- -med-rane-willerslev -faelden-klapper_225447</p> <p>Kunstvanding som grundlag for samfundet: Egypten. Samspil mellem natur, mennesker, kultur og samfund ud fra diverse billeder og spørgsmål om Kornkamre, køleskabe og opbevaring af mad, kunstvanding (https://www.youtube.com/watch?v=ijdOlv82kPE),</p>

	<p>geografi, grænser og sikkerhed. Sammenligning af vore antagelser med baggrundsstof: Uddrag fra A history of World Societies 2004.</p> <p>Pyramidebyggeri, samfundsstruktur og kildekritik: Herodot om de græske pyramider fra Thiedecke, Johnny, Ansigt til ansigt med Egypterne.</p> <p>Bystaten som grundlag for samfundet: Geografisk baggrund fra Frederiksen m.fl. (2013), Grundbog til historie, fra oldtiden til enevældens samfund, s.33.</p> <p>Spil om de græske bystaters samarbejde, for at anvende den opnåede forståelse af samspillet.</p> <p>Bystaternes resurser og koloniseringens betydning for de græske bystater fra Herodot om Kyrene fra Frederiksen m.fl. (2013), Grundbog til historie, fra oldtiden til enevældens samfund, s. 52-54, samt opslag i http://denstoredanske.dk/Geografi og historie/Antikken/Antikken, græske stednavne/Kyrene, https://en.wikipedia.org/wiki/Jebel Akhdar, Libya .</p> <p>Konkurrencen mellem Athen og Sparta fra Frederiksen m.fl. (2013), Grundbog til historie, fra oldtiden til enevældens samfund, s. 46-48. Om Sparta Fra: Historienet, https://historienet.dk/civilisationer/grækere/krigerstaten-sparta, og Athen fra https://historienet.dk/civilisationer/grækere/hvor-stor-var-athen.</p> <p>Fra Bystat til imperium: Romerriget som eksempel på ekspansion og fald. Forskellige fremstillinger fra Danielsen, Kim Beck m.fl. (2007), Fokus 1. Fra Antikken til reformationen, s. 37-43, Frederiksen, Peter (2013), Grundbog til historie – fra oldtiden til enevældens samfund, s. 75, 78 & 85-86 og Vollmond, Christian m.fl. (2014), s. 38-40 & 52-55</p> <p>Kernestof: Levevilkår, teknologi og produktion. Styreformer og samfundsorganisering. stats- og nationsdannelser</p>
Omfang	11 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus på samspillet mellem det enkelte menneske og naturen, samt betydningen heraf for samarbejdet og magtstrukturen. At arbejde induktivt og kreativt med begreberne.</p> <p>Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage enkle analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper

Titel 4	Konspirationsteorier - ikke eksamens emne
Indhold	<p>Hvad er en konspirationsteori? Hvorfor opstår disse teorier? Hvad karakteriserer disse teorier? I hvor høj grad er de i nutiden et udtryk for de store fortællingers død og hvilke konflikter i samfundet dækker de egentlig over?</p> <p>Hvilke kender I? Undersøgelse af egen viden og erfaring.</p> <p>Kendetegn ved konspirationsteorier. Vollmond, Christian m.fl. (2014), Hvem stod bag? Basis tekst: s. 15-17 og 32-33 (definition og udbredelse), s. 26-31 (Karakteristiske træk og testning af en konspirationsteori). Hvornår opstår teorierne http://www.faktalink.dk/titelliste/kons/konshist. Hvorfor er konspirationsteorier tiltalende fra DR: https://www.youtube.com/watch?v=tMgoDw8Loqo</p> <p>Case 1: QAnon. Egen søgning på nettet + https://denstoredanske.lex.dk/QAnon. Teo-</p>

	<p>ritekst: Brockdorf: konflikter og konspirationer, s. 83-85.</p> <p>Case 2: EURABIA. Hedegaard, Lars: Den anden besættelse I Vollmond (2014), s. 138-142 og baggrundsinfo s. 133. Teoritekst: Vollmond/Hassing: Pseudohistorie, s. 74-78.</p> <p>Case 3: EU. Kortfilm (2011), Messerschmitt, Morten: "Det europæiske bedrag". Teoritekst: Zinck: De små fortællinger lever, s. 47-49.</p> <p>Kernestof: Ideologiernes kamp, nye grænser og konflikter. Historiebrug.</p>
Omfang	6 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på begreberne konspirationsteori og pseudohistorie. Forståelse for hvor og hvorfor de opstår og at sætte dem i relation til begrebet pseudohistorie – altså den bevidste vildledning af mennesket. Menneskets historiesyn og historiebrug kommer derfor til at stå centralt i forløbet. Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage enkle analyser ud fra teoretisk materiale, at kunne stille nye spørgsmål til emnet. Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Titel 5	Censur – flerfagligt forløb (DHO)
Indhold	<p>Hvad der er forbudt hvornår og hvorfor, er centrale spørgsmål, hvordan vores samfund til forskellige tider og af forskellige årsager har forsøgt at bremse eller begrænse udvekslingen af en bestemt type af information.</p> <p>Periodisering: Leg med forskellige principper og kig på forskellige lærebøgers måde at periodisere på. Mål: At lave en periodisering ud fra begrebet censur.</p> <p>Før enevælden: Love fra Rom og Island om hvad man må sige (egen kopi), censurens opståen fra https://forbudtlitteratur.systeme.dk/?id=140 eller https://learning.nexus.dk/gymnasiale-uddannelser/ytringsfrihedens-historie-i-danmark/ytringsfrihed/ytringsfrihed-og-religion/#, Kirkeordinansen 1539 http://www.lutherdansk.dk/trellix/id134.htm</p> <p>Enevælde: Indførelse af enevælde fra https://danmarkshistorien.dk/fileadmin/filer/E-boeger_-_pdf/5-Den-aeldre-enevaelde.pdf, s. 1-3 & 8. Censur under enevælden fra https://forbudtlitteratur.systeme.dk/?id=141, elevfundne billeder af enevælden fra nettet. Forordning om trykkefrihedens grænser, 27. september 1799 fra forbudt litteratur. Samfundsudviklingen under enevælden fra https://danmarkshistorien.dk/fileadmin/filer/E-boeger_-_pdf/6-Den-yngre-enevaelde.pdf, s. 2 og 8-12.</p> <p>Demokrati: Baggrundsstof om indførelsen af demokrati fra https://danmark.systeme.dk/?id=504, kort om grundloven fra https://faktalink.dk/folkeskolens-historiekanon-17-grundloven-1849, om censur og sædelighed https://forbudtlitteratur.systeme.dk/index.php?id=138&L=0. Billedet af den grundlovgivende forsamling. https://danmarkshistorien.dk/fileadmin/filer/E-boeger_-_pdf/7-Det-unge-demokrati.pdf s. 49-50 om de folkelige bevægelser.</p>

	<p>Censur, sædelighed & utugt i 1800-tallet. Case: Albertine-sagen. Billedet Albertine i politilægens venteværelse https://historielab.dk/til-undervisningen/kildebank/koen-og-seksualitet/3-paa-kanten/bog-maleri-prostitutionen/ og om retssagen fra https://forbudtlitteratur.systime.dk/?id=181. Sædelighedsdebat, køns- og familienormer: om debatten fra https://forbudtlitteratur.systime.dk/?id=174, Det Hirschsprungske familie billede. Anonym skrivelse i Folkets avis https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/et-samfundsspoergsmaal-i-folkets-avis-24-maj-1880/ A.C. Meyer om køn fra https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/ac-meyer-revolutionaere-maend-og-saedelige-kvinder-indlaeg-i-social-demokraten-den-16-april-1887/</p> <p>Blufærdighed og sædelighed i 1900-tallet. Utugtsparagraffen 1930 fra Hein, Søren (2017), Fri porno 1969, 100 Danmarkshistorier, s. 21, Pornografiens lovliggørelse fra https://forbudtlitteratur.systime.dk/?id=187, billeder fra 1930'erne (egen kopi) og 1970'erne fra Hein, Søren (2017), Fri porno, 100 Danmarkshistorier, forsiden. Kilde: Ritzaus Bureau 1972 og https://www.dr.dk/ligetil/aendringer-i-samfundet-ligestillede-maend-og-kvinder-mere. Hvor står vi i dag? Analyse af billeder fra nettet.</p> <p>Kernestof: Forandringer i levevilkår, politiske og sociale revolutioner, demokrati og ligestilling</p>
Omfang	8 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus på samspil med dansk med vægt på kontrol af individ og grupper gennem censur. Et grundlæggende overblik over centrale historiske udviklingslinjer i Danmark, herunder overvejelser om periodiseringsprincipper. Klargøring til valg af emne til DHO'en. Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage enkle analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper

Titel 6	Historikeren i verden - ikke selvstændigt emne
Indhold	<p>Hvilke mærkelige monumenter falder vi over på vores (ferie)rejser? Hvilken historiebrug er der tale om? Hvordan kan historiefaget medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden? Hvordan har vores historiebevidsthed det, når det drejer sig om vores grimme fortid?</p> <p>Tema: At begå sig i historisk materiale: Hvordan arbejder vi med materiale i historie! Det handler om kritisk tilgang, forståelse af hvordan historie bruges (historiebrug) og hvordan vi selv forholder os til den historiebrug vi iagttager.</p> <p>Materiale 1: En turistattraktion - Monumentet af Leif Erikson til minde om opdagelsen af Vinland foræret til Island af den amerikanske stat i 1930'erne. Herunder fakta om statuen fra https://icelandmag.is/article/ten-fascinating-facts-about-statue-leifur-eiriksson. Hvorfor USA kunne være interesseret i at stille en statue op i Reykjavik i 1930,</p>

	<p>og hvorfor Island kunne være interesseret i at lade USA gøre det. Materiale 2: Alt andet end en turistattraktion - Mindesmærke over faldne græske sømænd i Syvota, som en del af de græske frihedskrige i 1800-tallet. Historiebevidsthed i dag. Uddrag fra en avis om indvielsen af statuen fra 17.11.2021 fra https://www.thesprotikospalmos.gr/adelfopoiisi-mnimeio-ydraion-nayton-sta-syvota/</p> <p>Tema: Kolonitiden. Historiebevidsthed – at arbejde med vores koloniale fortid. Hvad tænker vi om os selv – eller der det kun de andre, der har problemer med deres fortid? Udgangspunkt Tørsleffs Vanilje og Atamon produkter og artiklen "Har du også glemt, hvorfor det hedder kolonialvarer?" https://www.information.dk/kultur/2015/01/ogsaa-glemte-hvorfor-hedder-kolonialvarer?fbclid=IwAR3KLGtoHimWtvvsOC-YwINk8ACNmuO9xRPHLHeXcMySxYzFBInHpgcpxHY</p> <p>Kernestof: Historiebrug og -formidling. Historiefaglige teorier og metoder.</p>
Omfang	4 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Små nedslag, som samler sig om historiebrug og -formidling. De er koblet med remediering for at skærpe elevernes sans for kompleksiteten i historiefaget. Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage komplekse analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper

Titel 7	Berlin – historiebevidsthed og den kolde krig
Indhold	<p>Tysklands deling, muren som symbolet på den kolde krig - og betydning af dette for Berlin og Tyskland. Studietur, hvor vi undersøger hvilket museum unge tyskere mangler i dag i forhold til Tysklands historie efter 1945.</p> <p>Delingen – 2 tyske stater: Afnazificering og opdelingen efter 1945 fra Andersen, Torben (2007), Historiens Kernestof, interview af forældre og bedsteforældre om muren og den kolde krig, https://www.youtube.com/watch?v=Q7Bi6tiWNCK Film hvordan det var at leve i byen. Om udviklingen frem til bygningen af muren i 1961 fra den kolde krig s. 45-49 (egen kopi), DDR republikkens selvforståelse – analyse af billedfrisen ved "Ministeriernes hus" af Max Linger fra 1950-1953, Dom fra opstanden den 17.juni 1953 i Frederiksen, Peter (2021), Vores Verdenshistorie 3, s. 215 og årsager til DDRs opløsning i Frederiksen, s. 223-228.</p> <p>Historisk erindringssted: Udarbejdelse af spørgsmål til elever på Dathe Oberschule i Berlin om byen som historisk erindringssted. Vi besøger selv 1) Denkmal für die ermordeten Juden Europas, 2) Stolpersteine (brosten af "guld") 3) Bogbrændingsmindesmærket på Bebelplatz, 4) Jüdisches Museum Berlin 5) Mauermuseum/Gedenkstätte Berliner Mauer (Bernauer Strasse) + det løse. Hvilken viden får vi? Hvordan får vi den viden? Forskellige opgaver til stederne.</p> <p>Museologi: Kommunikationstrategier og udstillingsprincipper fra Museumsgrundbogen, Sally Thorhauge & Ane Hejlskov Larsen (2008), s. 55-59 & 121-129.</p>

	<p>Et nye museum: Ud fra interviews med eleverne, museologi og egne oplevelser af museer/erindringssteder i Berlin udarbejdes 4 nye museer.</p> <p>Afrunding: Tanker efter murens fald - Fukuyama, Historien er slut fra Kilder til den ny Verden og Huntington om Civilisationernes sammenstød fra Fokus Kernestof i Historie bd 3, s. 99</p> <p>Kernestof: ideologiernes kamp i det 20. årh., forskellige styreformer og samfundsorganiseringer, nationale, regionale og globale konflikter. Historieformidling.</p>
Omfang	5 blokke + studietur til Berlin
Særlige fokus-punkter	Forløbet fokuserer på forståelsen af, hvordan den kolde krig har formet perioden efter 1945, eksemplificeret ved Tyskland – især Berlin. Hvordan præger denne fortid unge tyskere og hvordan kan vi med denne viden skabe et bedre erindringssted for disse unge. Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, foretage komplekse analyser, stille spørgsmål og agere i en interkulturel kommunikationssituation. Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Titel 8	Kina
Indhold	<p>Hvad er vores billede af Kina? Hvad er det præget af? Hvordan har Kina udviklet sig? Hvorfor er Kina ikke blevet demokratisk i vestlig forstand?</p> <p>Ideer til vores Kina forløb: Ud fra Kinas historie til idag fra Otto Leholt http://www.kina-historie.dk</p> <p>1 Riget i midten – Kejserriget. Om geografi, administration, militær, konfucianisme, videnskab og sociale forhold og kilderne Himlens mandat og Honwus syn på riget i forhold til omverdenen fra Bryld, Carl-Johan (2018), Civilisationernes verdenshistorie, s. 20-26, 31-36 & 38-39, samt konfucianisme tekster fra Fage Madsen, Jens-Peter (2010), Ansigt til ansigt med kineserne, s. 58-62. Om klasser og sociale relationer fra Fage Madsen, Jens-Peter (2010), Ansigt til ansigt med kineserne, s. 30-31. Kina under pres i 1800-tallet fra Henrik B. Larsen og Thorkil Smitts (2011), Kina efter 1840, s. 19-23.</p> <p>2 Kina 1912-1949. Hvorfor borgerkrig og indførelse af kommunisme i 1949 - fra Fage Madsen, Jens-Peter (2010), Ansigt til ansigt med kineserne, s. 77-82 og Larsen og Smitt (2011), Kina efter 1840, s. 58-60.</p> <p>3 Maos Kina. Baggrundsstof fra Frederiksen (2020) Vores Verdenshistorie 3, s. 237-239, forholdet til USSR fra Fage Madsen, Jens-Peter (2010), Ansigt til ansigt med kineserne, s. 89. Kulturrevolutionen: Baggrundsstof fra Vores Verdenshistorie 3, herunder de 23 punkter, s. 240. Maos tekst Bombarder hovedkvarteret fra Fage Madsen, Ansigt til ansigt med kineserne, s. 140-141, samt plakat (egen kopi), samt uddrag fra filmen "At leve" (1994) af Zhang Yimou.</p> <p>Om perioden 1949-1976 – tekst og billedmosaik og vurdering af Mao fra Fage Madsen, Jens-Peter (2010), Ansigt til ansigt med kineserne.</p> <p>4 Udviklingen efter Mao. Udvikling og Dengs reformer fra Bryld, Carl-Johan (2018) Civili-</p>

	<p>sationernes verdenshistorie, s. 398-403 og Frederiksen, Peter (2013), Verden udenfor Europa, s. 88-90, Et-barns-politik propaganda plakat https://chineseposters.net/. Befolkningsudvikling fra https://www.globalis.dk/Lande/Kina?indicator=Befolkningstal&id=494 Partiets rolle i det 21. Årh, Partimedlemmer fra Madsen, Fage (2010), s. 157, "Det 21. århundrede tilhører Xi Jin-ping" fra Information https://www.information.dk/udland/2018/03/21-aarhundrede-tilhoerer-xi-jinping-kan-siddende-hele-livet?lst_tag, og de sidste 10 min af Podcasten om Xi Jinping (Serien Kampen om historien) https://www.dr.dk/lyd/p1/kampen-om-historien-3</p> <p>Kernestof: Verden udenfor Europa. Globalisering.</p>
Omfang	12 blokke
Særlige fokus-punkter	Fokus på verden uden for Europa, Kina. Hvordan en af de store nutidige aktører udvikler sig fra et traditionelt land til et kommunistisk, som igen udfolder sig på nye måder i globaliseringen. Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, foretage komplekse analyser, fortolkninger og perspektivere tekster. Formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde.

Titel 9	Danmark – stat og nation. National identitet.
Indhold	<p>Hvilke elementer er vigtige i den nationale identitet? Hvordan har den forandret sig over tid – og hvorfor? Hvilken rolle har specielt genforeningen haft for den nationale identitet? Kan dette bruges i forståelsen og løsningen af problemerne omkring Ukraine i dag?</p> <p>Teaser: Putins forståelse af begrebet nation ud fra tale 21.2.2022 https://www.information.dk/udland/2022/02/putins-tale-centrale-uddrag-vladimir-putins-opsigtsvaekkende-tale-ukraine, sprogkort over Ukraine/Rusland/Østeuropa, Ukraines nationalsang https://denstoredanske.lex.dk/Ukraines_nationalsang.</p> <p>Statsdannelse: Opslag https://da.wikipedia.org/wiki/Stat#Statsdannelser, og undersøgelse af begrebet på kongeloven af 1665 https://kbh.systime.dk/index.php?id=234.</p> <p>Baggrundstof til begrebet nation og tiden frem til 1920: Adriansen, Inge m.fl (2019) FOKUS 2 kernestof i historie, Nationale identiteter, s. 88-89, 102-105, 105-108.</p> <p>ID i Helstaten frem til 1815: Loven om indfødsret 1776, Laurits Engelstoft: Tanker om nationalopdragelsen (1808) fra http://www.nomos-dk.dk/skraep/.</p> <p>ID i Helstaten frem til 1849: Anonym skrivelse om at være national (1819), C. F. Allen: Om sprog- og folkeejendommelighed (1848) fra http://www.nomos-dk.dk/skraep/.</p> <p>ID efter 1849: https://danmark.systime.dk/index.php?id=506 og https://danmark.systime.dk/index.php?id=507 Danmarks politik i forhold til hertugdømmerne 1848-1864. Preussens politik i Slesvig 1864-1920 fra https://graenseforeningen.dk/om-graenselandet/leksikon/soenderjyllands-historie-1864-1920.</p> <p>Op til og om afstemningen i 1920: Resultatet fra https://genforeningen2020.dk/historien/afstemningerne-10-februar-og-14-marts-og-resultatet/, Baggrundstof og billedanalyse af plakaterne fra afstemningen 1920 fra</p>

	<p>Adriansen, Inge m.fl (2007) FOKUS 2 kernestof i historie, s. 98-101, film om de danske bevægelser https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/genforeningen-1920-den-danske-splittelse/</p> <p>Mindekultur og ID: Genforeningssten fra https://graenseforeningen.dk/om-graenselandet/genforeningssten. Uddrag fra diverse genforeningstaler fra 25, 50 og 75 års jubilæerne for genforeningen (egen kopi).</p> <p>Løbende remediering af processen: Dagbogsskrivning af Kong Chr.7 30.1.1776, Kong Fr.6 15.1.1815, CF Allen 25.3.1848, bonden Hans Hansen, Klipleve 5.5 1899, Kong Chr.8 13.3 1920.</p> <p>Kernestof: Stats- og nationsdannelse, nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer.</p>
Omfang	10 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Forløbet fokuserer primært på forandringer i opfattelsen af hvad Danmark er, specielt overgangen fra at være en multistat til en nationalstat. Hvordan vedligeholdes en national identitet. Remediering som forståelsesgreb.</p> <p>Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne og foretage komplekse analyser. Indsigt i, hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden. Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, matrixgrupper.

Titel 10	Terrorisme
Indhold	<p>Hvorfor fylder 9/11 så meget i vores bevidsthed. Hvem har gjort den begivenhed så stor, når sultkatastrofen i Afrika måske var en endnu større begivenhed? Måske undrer vi os bare over hvem der bestemmer over vores kollektive bevidsthed. Vi undersøger hvad der definerer terror? Hvorfor der dannes terrororganisationer? Vi undersøger forskellige terrororganisationer i dette lys.</p> <p>Intro: Spike Lee NYC epicenters 2021 9/11-2021 ½ del 3 (om 9/11), Starten på "On the Town" 1949, Oplæsning af Lolliques The Re-Mohammed-Ty Show (2008). Hvad giver det os når vi åbner emnet på denne måde?</p> <p>Egen definition af terror i forhold til lærebøgers. Her: Birthe Hansen (Terrorisme på tværs 2016), Marius Elf (1700-tallet sort på hvidt 2012) og Johnny Thiedecke (Terrorisme fra antikken til nutiden 2018).</p> <p>Baggrundsstof: Terrorismen i førmoderne tid fra Birthe Hansen (2002), Terrorisme på Tværs, s. 24-25 og terrorisme efter 1789 fra Elf, Mads (2012), 1700-tallet Sort på Hvidt, s. 12-15, Former for terrorisme: Skema i Birthe Hansen (2002), Terrorisme på Tværs, s. 64</p> <p>Al Qaida som eksempel: Al Qaida som terrororganisation: Fatwa fra 1998 fra http://www.his2rie.dk/kildetekster/terrorisme-paa-tvaers-2-udgave/tekst-2/, De "lange" årsagsforklaringer: Vestens rolle siden Imperietiden fra Birthe Hansen (2002),</p>

	<p>Terrorisme på Tværs, s. 77, 79-80 & 84.</p> <p>9/11 fra Spike Lees vinkel: Hele del 3 med blik for fortællingen og dens konsekvenser for vores syn på netop denne begivenhed.</p> <p>Undersøgelse af selvvalgte terrororganisationer ud fra diverse baggrundsstof og kil-demateriale: ISIS, PCCTS (Breivik), IRA & RAF. Studiegrupper med oplæg i matrixgrup-per.</p> <p>Opsamling om alt: Hvad danner baggrunden for dannelsen af terrororganisationen? Hvordan argumenteres der for anvendelsen af terror / hvad er organisationens for-ståelse af retfærdighed? Hver dens målsætning - hvordan arbejder den for sin sag? Hvordan falder den indenfor formerne for terror? Særlige forhold.</p> <p>Kernestof: Nationale, regionale og globale konflikter. Kultur møder i Europas og ver-dens historie. Historiebrug. Globalisering.</p>
Omfang	12 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus på forståelsen af terrorismebegrebet og begivenheder, som definerer vores forståelse af terror i dag. At forstå hvordan regionale konflikter bliver globale og hvordan vi forholder os til konkrete terrororganisationer, årsager og konsekvenser. Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, matrixgrupper

Titel 11	Vikingetid
Indhold	<p>Hvilken forestilling har vi om vikingetiden? Hvordan bruges vikingetiden? Hvad karakteriserer vikingetiden? Hvilket materiale har vi til rådighed for at beskrive tiden? Hvordan formidles vikingetiden idag?</p> <p>Intro: Dronningen åbner Århus Kulturhovedstad 2017. Billede og video https://www.youtube.com/watch?v=nwjuzDL3RmY > emnets retning: Identitet som dansker, fremstillingen af vikingerne og periodens karakteristika.</p> <p>Historiebrug: Teori fra Hassing & Vollmond (2013), Fra fortid til nutid, s. 14</p> <p>Fremstillingen af vikinger og vikingetiden i nutiden: Sammenligning af formidlingen i podcasten Vores Danmarkshistorie https://www.buzzsprout.com/1993211 og Historienørð https://historielaerer.dk/podcast/vild-med-viking-del-1-af-2/.</p> <p>Fremstillingen i filmformater, Åbningssekvensen af sæson 1 HBO-serien Vikings, Brdr. Madsens tidsrejse, Del 2: Vikingetiden og Åbningssekvensen fra Historien om Danmark: Vikingetid.</p> <p>Ekskursion til Moesgaard, rundvisning i Vikingefsnittet, samt særudstillingen "Ud af kaos". Herunder repetition af museumsstrategier. Analyse af den mundtlig formidling (rundviseren) og selve udstillingen (egen oplevelse)</p> <p>Brug af vikinger til forskellige tider:</p> <p>A D Jørgensen (1882) og Th. Knudsen (1940) fra Carl Harding Sørensen (1990), Vikinger og togter s. 12-13 og 17 & Jim Lyngvild om vikingetiden fra Iversen, Kristian og Neder-</p>

	<p>gård Pedersen, Ulla (2017), Danmarks historie mellem erindring og glemsel, s. 54-55, samt maleri af Frank Dicksee "Forskrækkelse" 1892.</p> <p>Gruppearbejde om forskellige temaer med samtidigt kildemateriale</p> <p>1. Togter, 2. Kvinder, 3. Religion & 4. Moral</p> <p>Kernestof: Danmarks tilblivelse, Historiebrug, -syn og -formidling.</p>
Omfang	7 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus på historien som konstruktion, specielt historiebrug og formidling. Forløbet fokuserer på begivenheder i Europas og Danmarks historien, som har betydning for vores brug af historie i dag. Forståelsen af hvordan det samtidige materiale og egen nutid er med til at konstruere historien.</p> <p>Kompetencer: At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, ekskursion.

Titel 12	Israel – Palæstina konflikten
Indhold	<p>Hvordan er konflikten om staten Israel opstået? Hvordan har konflikten udviklet sig og hvordan kan den løses? Hvad hæmmer løsningen af konflikten?</p> <p>Ingen stat i et territorium i Mellemøsten: Ideen om en jødiske stat 1896 af Theodor Herzl samt om området og Zionismen fra Wiwe Mortensen, Henrik (2023) Israel - en stat i Mellemøsten https://israel.systime.dk/index.php?id=255, 250, 251 og 253. Perspektivering: Ideen i 2013 klip med Isaak Motti fra Indefra, Anders Agger: Israel SÆSON 1 nr5. https://www.dr.dk/drtv/se/indefra-med-anders-agger_-israel_53772</p> <p>En stat i et veldefineret territorium i Mellemøsten: Læreroplæg suppleret med kort om aftalerne i området under og efter 1. vkr. Projekt Israel frem til 1939 fra Wiwe Mortensen https://israel.systime.dk/?id=134, 161 & 155, oprettelsen af staten Israel fra Smitt & Bonne Larsen (2009), Verden i nyeste tid, s. 59-60. Konsekvenserne for Palæstinenserne fra Smitt & Bonne Larsen (2009), Verden i nyeste tid, s. 64, samt klip fra Indefra, Anders Agger: Israel SÆSON 1 nr5 om palæstinensereren Bilal.</p> <p>Udviklingen mellem Israel og dets naboer: Krigene, fredsaftaler og udviklingen specielt efter Oslo-aftalerne – endnu en mur i historien - fra Andersen (2006), Historiens kernestof, s. 180-182 og Smitt & Bonne Larsen (2009), Verden i nyeste tid, s. 66, 68-69, 71 & 73.</p> <p>Opsamlende øvelse om fortællingen ud fra Israels Uafhængighedserklæring 1948, Shimon Peres om fredsudsigter i 1994 (begge fra Wiwe Mortensen https://israel.systime.dk/?id=264 og https://israel.systime.dk/?id=297), samt kort over opdelingen af Vestbredden efter Osloaftalen 1994 fra Smitt & Bonne Larsen, s. 70)</p> <p>Kernestof: Stats- og nationsdannelse. Kulturmøder. Nationale, regionale og globale konflikter</p>

Omfang	7 blokke
Særlige fokuspunkter	Fokus på hvordan specielt nationale overbevisninger virker hæmmende for løsninger af regionale konflikter. Forståelse for hvordan denne regionale konflikt kommer til at definere synet på Mellemløstens udvikling frem til 1990'erne. Kompetencer: Se hvordan og af hvem historien skabes og fortolkes. At kunne redegøre for problemfelterne, at kunne foretage analyser, at kunne forstå fagets brug af materialer. Fortsat arbejde med at formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde.

Titel 13	Kronologiforløbet: Udslusning til virkeligheden - ikke selvstændigt emne
Indhold	<p>Historiesyn og historiebrug – før og nu. Hvor er de store brud i historien? Hvad er et brud?</p> <p>Uddrag fra Smitt & Vollmond VH 1-2 & Erik Lunds Verdenshistorie 1-6, samt alle forløbene (1-11)</p> <p>Etablering af tidskapsel på gymnasiet.</p> <p>Kernestof: Kronologiforløbet</p>
Omfang	3 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Reflektere over individet som historieskabt og historieskabende, diskussion af periodiseringsprincipper, brud og kontinuitet, historiesyn.</p> <p>Kompetencer: Se konsekvenserne af begivenheder/begivenhedsforløb. Se hvordan og af hvem historien skabes og fortolkes lige nu og hvad faget kan bruges til i et fremtidsperspektiv</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Gruppearbejde