

## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	2016-2019
<b>Institution</b>	Favrskov Gymnasium
<b>Uddannelse</b>	stx
<b>Fag og niveau</b>	Historie A
<b>Lærer</b>	Gertrud Pagh Jensen (GP)
<b>Hold</b>	1i hi, 2i hi, 3i

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Folkedrab (grundforløbet 1g)
<b>Titel 2</b>	Danmark, stat og samfund (incl. oversigtsforløb i 1g) A. Da/hi-oversigtsforløb (1g) B. Velfærdsstat og ungdomsoprør (3g)
<b>Titel 3</b>	Danmark i verden (incl. kronologiforløb i 3g) A. Danmark i krig (1g) B. Danmark i fællesskaber (forår 3g)
<b>Titel 4</b>	Det tredje Rige (1g)
<b>Titel 5</b>	Antikken med særligt fokus på Rom (2g)
<b>Titel 6</b>	Den kolde krig og DDR (2g)
<b>Titel 7</b>	Vikingetiden (2g)
<b>Titel 8</b>	Oplysningstid og store revolutioner (3g)
<b>Titel 9</b>	Opdagelser – Imperialisme – Afkolonisering (3g)
<b>AT</b>	AT1: De Olympiske Lege AT3: Jul AT4: Berlin AT5: Årsprøve – Alternativer AT7: Fra SRP til AT

Titel 1	Folke­drab
<p><b>Indhold</b></p>	<p><i>Det 20. århundrede som folke­drabets århundrede. Forløb om folke­drab med FN's konvention som omdrejningspunkt. Fokus på holocaust som folke­drabet, der førte til konventionen, og på Bosnien som et nyere folke­drab på europæisk grund. Perspektivering til Armenien, Cambodia og Rwanda for at understrege emnets geografiske og tidsmæssige udbredelse. Indblik til Danmark.</i></p> <p><b>1-3) Holocaust</b>  Politiken, mandag 27. januar 2003, "Folke­drab – og international ansvarlighed" ("Folke­drabsavisen"): forsidebilledet.  Faktalink: Holocaustkronologi  Hofer: Nationalsocialismen: "Wannsee-protokollen".  <a href="http://www.folke­drab.dk/holocaust/gerstein">www.folke­drab.dk/holocaust/gerstein</a>. „Øjenvidneberetninger om masse­gasninger" Fra Gerstein-rapporten.  Adam Holm: En lige vej til Auschwitz? Politiken 27.01.2003</p> <p><b>4-6) Folke­drabsdefinitionen + tre eksempler på folke­drab</b>  <a href="http://www.menneskeret.dk/menneskeretieuropa/fn/folke­drab/">http://www.menneskeret.dk/menneskeretieuropa/fn/folke­drab/</a>: FN's konvention om folke­drab og Kritik af definitionen.  Cases: Armenien 1915-1918. Cambodia 1975-1979. Rwanda 1994  <a href="http://folke­drab.dk">http://folke­drab.dk</a>, artiklerne „Før folke­mordet“. "Folke­mordet". "Efter folke­mordet".</p> <p><b>7-10) Folke­drab og menneskerettigheder – det internationale samfund. Bosniens eksempel.</b>  FN's verdenserklæringen af 1948  Folke­drabet i Bosnien - <a href="http://www.folke­drab.dk">www.folke­drab.dk</a> (2015) – siderne Folke­drabet; Etniske udrensninger i Bosnien; Srebrenica; Slobodan Milosevic; Forsøg på fred; Daytonaftalen  Kluge-maleri: "Et kort ophold". Danske FN-tropper i Bosnien 1997-98.  Breve: David Owen og John Mayor, juli 1992  Avisartikel: Danmark støtter udviden FN-mandat, april 1994  Avisartikel: "Massakren i Srebrenica", Jyllandsposten 2003  Tre skolebogsopfattelser  Vidne L og Drazen Erdemovic</p> <p><b>11) Hvorfor har vi ikke haft folke­drab i Danmark?</b>  Klassen som historiebærere  Orla Borg: Multi-Danmark (Jyllandsposten 30.08.99)</p> <p><b>12) Mindekultur</b>  Traditionel mindekultur: Frihedsstøtten, Den tapre landsoldat, Den lille hornblæser  Modmindesmærket: Denkmahl für die ermordeten Juden Europas, Berlin  Anmeldelse af Ismar Cirkinagic "Smoking Gun, Århus kunstbygning 2007</p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>11 x 95 min</p>

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Berørt kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menneskerettigheder</li> <li>- Ideologiernes kamp</li> <li>- Danmarks internationale placering</li> <li>- Nye grænser og konflikter</li> </ul> <p>Centrale faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale udviklingslinjer i Europas historie og verdenshistorien</li> <li>- Dokumentere viden om forskellige samfundsformer</li> <li>- Formulere historiske problemstillinger</li> <li>- Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> <li>- Indsamle og systematisere informationer om og fra fortiden (familien)</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Introduktion til faget.</p> <p>Introduktion til forskellige arbejdsformer: Klasseundervisning, par-arbejde, gruppearbejde af kortere varighed, herunder matrixgrupper.</p>

<b>Titel 2</b>	<b>Danmark, stat og samfund</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>Et forløb sammensat af to dele: Da/hi oversigtsforløb + Velfærdsstaten og ungdomsoprøret.</i></p> <p><b>A: Da/hi oversigtsforløb om magt, forbrydelse og straf (1g)</b>  <i>Et diakront forløb med fokus på store udviklingslinjer og årsagssammenhænge, især statsmagtens udvikling; Historie og kronologi; Adelsvælde, enevælde (personlig, bureaukratisk, ophøst), demokrati; Demokratisering, industrialisering, globalisering; Hvad er/vil/kan/gør historiefaget?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frederiksen m.fl.: "Grundbog til Danmarkshistorien", Danmarkshistorien i korte træk side 285-294.</li> <li>- Hyldtoft m.fl.: "Det industrielle Danmark 1840-1914", Lockouten og den politiske kamp s. 267-269</li> <li>- Arbejdersange: Når jeg ser et rødt flag smælde + Internationale</li> <li>- Jesper Bek: "Magtens billeder". Tekster: Chr. II's håndfæstning 1513, Kongeloven 1665, Grundloven 1849. Billeder: Chr. II, Fr. IV, Fr. VI, J.B.S. Estrup, Den grundlovgivende forsamling, Stauning, Poul Schlüter, Poul Nyrup</li> <li>- Billeder fra nettet: Attentatet mod Estrup; De blå gendarmere; Kvindernes takkeoptog 1915; Krøyer "Fra Burmeister og Waynes jernstøberi" (1885); børnearbejde på tændstikfabrik; Larsen "Billede af livet i en sjællandsk bondegård ved middagstid" (1852); Brendekilde "Udslidt" (1889)</li> <li>- Tekster fra nettet: "EU's magt i Danmarks bør undersøges" – pressemeddelelse og åbent brev til Folketingets partier fra Folkebevægelsen mod EU, 2. juni 2011; "Har medierne fået for stor magt?" – Analyse ved Erik Albæk, Arjen van Dalen og Claes de Vreese 19. oktober 2008</li> <li>- Tidslinjer og oversigter fra Carstensen m.fl. "Historiehåndbogen" (1984) side 50-51, Gade m.fl. "Europas verdenshistorie" (1985)</li> <li>- <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a> : Miniforedrag om Enevælden; Den franske revolution og Danmark; Grundloven; 1915 demokrati og valgret – historien om de 7 f'er</li> </ul>

	<p><b>B: Velfærdsstaten og ungdomsoprøret (3g)</b>  <i>Velfærdsstatens udvikling søges forklaret ud fra forskellige forklaringsmodeller: Den funktionelle, den konflikteoretiske og den ideologiske forklaringsmodel. Projekt, hvor eleverne vælger sig på emnerne: Hippierne, Studenteroprøret, Den seksuelle revolution, Nye bolig- og familieformer, Kvindebevægelsen. Gruppearbejde, fremlæggelser.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andersen m.fl.: "Fokus 3 - historiens kernestof - Fra verdenskrig til Velfærd" s. 48-62 + kilde 1-7.</li> <li>- Nedslag i velfærdsstatens historie, fordelt på matrixgrupper: Slaget på fælleden 1872 + "Maalet er fuldt"; Skejbyulykken 1898, to avisartikler; Kanslergadeforliget 1933 + Augustas beretning; Vejen frem - Socialdemokratiets partiprogram 1961; Fremskridtspartiet + partiprogram 1973; Statistik fra 1958-1973 om højkonjunktur og krise.</li> <li>- Ritzaus Bureau: "The Economist: Skandinavien giver verden baghjul" (01.02.2013)</li> <li>- Ebbe Kühle: "Danmark - historie - samfund" s. 120, 206-211, 240-242</li> <li>- Guldberg Mikkelsen: "Fantasien til magten" s. 118-123</li> <li>- Olsen: "Når lyset bryder frem". Kilderne 28, 31, 35, 53, 54, 62, 66 fordelt til projektarbejdet</li> <li>- "Arven efter 1968: I dag er vi alle hippier", Politiken 29.12.2007</li> <li>- Claus Holm: "Fra velfærdsstat til konkurrencestat".  <a href="http://edu.au.dk/fileadmin/www.dpu.dk/aktuelt/magasinetasterisk/udenforhierarki/nr28april2006/060403111927-amp-type-doc.pdf">http://edu.au.dk/fileadmin/www.dpu.dk/aktuelt/magasinetasterisk/udenforhierarki/nr28april2006/060403111927-amp-type-doc.pdf</a></li> <li>- Kortfilmen "Fede tider", 1996</li> </ul>
<b>Omfang</b>	<p>A: Da/hi oversigtsforløb 7 x 95 min  B: Velfærdsstaten og ungdomsoprøret 10 x 95 min</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Berørt kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dansk demokrati</li> <li>- industrialisering</li> <li>- velfærdsstaten</li> <li>- national identitet</li> <li>- (Brud og tradition – Kampen om det gode samfund – Det globale samfund)</li> </ul> <p>Centrale faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie</li> <li>- dokumentere viden om forskellige samfundsformer</li> <li>- analysere eksempler på samspil mellem materielle forhold og menneskers forestillingsverden</li> <li>- reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde</p>

Titel 3	Danmark i verden
Indhold	<p><i>Et forløb sammensat af to dele: Danmark i krig + Danmark i fællesskaber. Et diakront forløb fra vikingetid til nutid med nedslag i 1864, besættelsestiden, Danmark under den kolde krig og aktiv internationalisme. Der ses på Danmark i krig (1g), Danmark i fællesskaber (Nato, FN, EU, 1g) og Danmark og globaliseringen (3g). Forløbet inkluderer kronologiforløbet på den måde, at der er fokus på brud og kontinuitet samt samspil med andre forløb. I forbindelse med Anders Fogh og spillefilm er der talt om historiebrug.</i></p> <p><b>A: Danmark i krig (1g)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Fokus 3 – Kernestof i historie – Fra verdenskrig til velfærd" s. 135-150</li> <li>- Søndberg: "Danmark i krig – fra nationale konflikter til international aktivisme", Systime 2012 s. 90-94.</li> <li>Orla Lehmann: "Ånden fra 1848" (fra Søndberg "Danmark i krig" s. 56-57).</li> <li>Fædrelandet – Rømningen af Dannevirke (fra Søndberg "Danmark i krig" s. 64)</li> <li>Viggo Hørup "Hvad skal det nytte", 1883 (fra Søndberg "Danmark i krig" s. 96-96).</li> <li>Lauesen: "Som vi såede" (fra Søndberg "Danmark i krig" s. 103-105)</li> <li>- Statsminister Buhl september 1942 (fra <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a>).</li> <li>- Christmas Møllers radiotale september 1942 (fra <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a>)</li> <li>- Anders Fogh Rasmussens tale om samarbejdspolitikken 29. august 2003 (fra <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a>)</li> <li>- Niels Wium Olesen: Besættelsestiden i eftertidens lys (fra <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a>)</li> <li>- Fodnotepolitikken: <a href="https://www.dr.dk/nyheder/politik/historiker-bent-jensen-fodnotepolitikken-skadede-danmark">https://www.dr.dk/nyheder/politik/historiker-bent-jensen-fodnotepolitikken-skadede-danmark</a></li> <li>- Danskere i krig 1848, 1943, 2010: (fra Søndberg: "Danmark i krig" s. 58f, 110f, 163f)</li> <li>- Søren Mørch og David Trads: Mod deltagelsen i Irak, 2004 (fra Søndberg i krig s. 161-162)</li> <li>- Billedkunst v/ Simone Åberg Kern: Portræt af Statsminister Anders Fogh Rasmussen; billeder af såret Lene Espersen og såret Gitte Lillelund Bech (billedserien Ramt)</li> <li>- Billedkunst v/ Thomas Kluge: billede af danske soldater i Bosnien (Et kort ophold)</li> <li>- Spillefilm: Trailere fra "1864", "Hvidstengruppen", "Flammen og Citronen"</li> </ul> <p><b>B: Danmark i fællesskaber (inkl. kronologiforløb) (3g)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Fokus 3 – Kernestof i historie – Fra verdenskrig til velfærd"</li> </ul>

	Europæisk integration s. 163-175. Globaliseringen s. 76-92
<b>Omfang</b>	A: Danmark i krig 7 x 95 min B: Danmark i fællesskaber 2 x 95 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Berørt kernestof <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danmarks tilblivelse; National identitet; Ideologiernes kamp; Danmarks internationale placering; Europæisk integration; Nye grænser og konflikter</li> </ul> <p>Centrale faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorie, herunder sammenhænge mellem den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- formulere historiske problemstillinger og relatere disse til deres egen tid</li> <li>- forklare samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper</li> <li>- bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	- klasseundervisning, gruppearbejde

<b>Titel 4</b>	<b>Det tredje rige</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>I dette forløb behandles Hitlers vej til magten og hans brug af magten. Fra kejserrige til republik til førerstat. Ideologien. Opdragelsen af det tyske folk (ungdomsorganisationer, folkefællesskab, kønsroller, skolesystem). Kunst og propaganda. Der laves udblik til Mussolinis Italien og indblik til Danmark for at forklare, hvorfor ekstremismen nogle steder vandt over demokratiet og andre steder ikke gjorde. Der arbejdes med metoder: Diskursanalyse. Brug af model (Eastons model). Statistik og tabellæsning. Komparativ metode. Historiens drivkræfter. Begreberne ideografisk og nomotetisk.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peter Frederiksen: Ideologiernes kamp, Systime s. 65-83 (minus kildeuddragene)</li> <li>- Peter Frederiksen: "Det tredje Rige. Fællesskab og forbrydelse". Systime 2004. Side 55-63, 65-73, 75-79 samt tekst 16, 19, 20, 31,</li> <li>- Carl-Johan Bryld Verden efter 1914 s. 114-118 (Danmark)</li> <li>- Frederiksen, Olsen og Søndberg "Grundbog til historie – verdenshistorien 1750-1945" s. 229-233, 244 (Italien)</li> <li>- Hassing og Vollmond: Fra fortid til historie s. 60-65</li> <li>- Antisemitisk billedbog <a href="https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=322">https://ibog-verdenefter1914.systime.dk/index.php?id=322</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Henrik Pers: Dagligdag under fascismen s. 78-79</li> <li>- Eksempler på nazistisk kunst (arkitektur, billedkunst, skulptur)</li> <li>- Walt Disney/Donald Duck: "Der fuehrers face"</li> </ul>
<b>Omfang</b>	10 x 95 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Berørt kernestof 1914-1989:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideologiernes kamp</li> <li>- Menneskerettigheder; Nationalisme; Demokrati</li> </ul> <p>Centrale faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumentere viden om centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas historie og verdenshistorien</li> <li>- Dokumentere viden om forskellige samfundsformer</li> <li>- Formulere historiske problemstillinger</li> <li>- Forklare samfundsmæssige forandringer</li> <li>- Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> <li>- Bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde...

<b>Titel 5</b>	<b>Antikkens med særligt fokus på Rom</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>I dette forløb behandles Antikkens samfund med fokus på Romerriget - herunder fokus på udviklingslinjerne fra bystat til verdensrige og fra republik til kejserdømme, samt på kejser Augustus, livet i romerriget, slaveri, romerrigets sammenbrud. Der læses fremstillingsmateriale og synspunktmateriale og der behandles skriftlige og materielle kilder. Der arbejdes projektorienteret med filmen "Gladiator". Historiens drivkræfter. Historiebrug.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Fokus 1" side 33-50</li> <li>- "Overblik" s. 33-43</li> <li>- Augustus-statuen fra Prima porta</li> <li>- Jesper Carlsen: Romerriget s. 60-78 samt tekst 4, 5, 6, 36</li> <li>- Arkitektur: USA inspireret af Rom – Det hvide hus, Capitol og senatet, Højesteret (den lovgivende, den udøvende, den dømmende magts arkitektur)</li> <li>- Peter Ørsted: "Arven fra Rom" s. 9-13</li> <li>- Film: "Gladiator"</li> <li>- Peter Schlepelern: "Filmens vingesus", (Ekko39, nov-dec 2007)</li> <li>- Jesper Vind: "Historiebrugen er gået grassat", Weekendavisen 18. September 2015</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projektarbejde om Gladiator. Grupper fordelt på følgende emner: Commodus; Marcus Aurelius; Gladiatorer – udstyr, kamp og arena; Gladoatorer og publikum; Germanerne; Den romerske hær</li> </ul>
<b>Omfang</b>	13 lektioner af 95 min (incl. forberedelser til Rom-tur)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Berørt kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antikkens samfund</li> </ul> <p>Centrale faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas historie</li> <li>- Dokumentere viden om forskellige samfundsformer</li> <li>- Bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk dokumenterende til eksempler på brug af fortiden</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde med fremlæggelse

<b>Titel 6</b>	<b>Den kolde krig og DDR</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>I dette forløb skabes et overblik over den kolde krig med fokus på de to systemer, som hhv. USA og USSR repræsenterede. Der ses på den nye verdensorden efter den kolde krig (unipolært system, demokratiets sejr?) og spørgsmålet: Ny kold krig på vej? (anvendelsen af begrebet - historiebrug). Der kigges på DDR som et af den kolde krigs brændpunkter med fokus på muren og Stasi og på mindekultur i nutidens Berlin (optakt til Berlin-tur)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ”Fokus 3 – Kernstof i historie – Fra verdenskrig til velfærd”, Gyldendal, s- 9-31</li> <li>- Musik: Sting, I hope the russians love their children too, 1985 (nettet)</li> <li>- Musik: Scorpions, The wind of change, 1989-90</li> <li>- Trumandoktrinen, fra Bender og Gade ”Stormagtspolitikken 1945-1982 belyst ved kilder”, Munksgaard 1983/1990 s. 9-11</li> <li>- Roslyng-Jensen: ”Fra kold krig til ny verdensorden” s. 18-20</li> <li>- Frederiksen m.fl.: ”Grundbog til historie – fra kold krig til globalisering” om ny verdensorden s. 297-302 + Fukuyama og Huntington</li> <li>- <a href="http://www.videnskab.dk_-forskere_inten_ny_kold_krig_på_vej_-2014-09-22">www.videnskab.dk_-forskere_inten_ny_kold_krig_på_vej_-2014-09-22</a></li> <li>- Elevfremlæggelser om Liberalismen/det liberale demokrati; Marxisme/kommunisme; Sovjetunionen under Stalin; Marshallhjælpen; Rustningskapløbet og månekapløbet; Machartyisme; Berlinmuren; Cubakrisen; Reagan; Gorbatsjov</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bo Morell og Steffen Dirch Pabst "Berlin Berlin" s. 62-73</li> <li>- Øst- og vesttysk skolebog om muren fra <a href="http://forlagetcolumbus.dk/boeger/historie/tyskland-fra-roedhaette-til-rammstein/kapitler/kapitel-5/tekst-11-berlin-muren-i-vesttyske-og-oesttyske-skoleboeger/">http://forlagetcolumbus.dk/boeger/historie/tyskland-fra-roedhaette-til-rammstein/kapitler/kapitel-5/tekst-11-berlin-muren-i-vesttyske-og-oesttyske-skoleboeger/</a></li> <li>- Grænsesikring fra <a href="http://www.his2rie.dk/kildetekster/ddr-1949-1989-den-virkeliggjorte-socialisme/tekst-17/">http://www.his2rie.dk/kildetekster/ddr-1949-1989-den-virkeliggjorte-socialisme/tekst-17/</a></li> <li>- Berlin Vide Verden, Hans Hauge s. 111-127: DDR – tivolisering og udviskning</li> <li>- "Ambassadører i træningsdragter", Politiken 29-6-08</li> </ul>
<b>Omfang</b>	9 x 95 min (inkl. forberedelse til Berlin-tur)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Berørt kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ideologiernes kamp; afkolonisering; murens fald; nye grænser og konflikter</li> </ul> <p>Centrale faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorie, herunder sammenhænge mellem den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- dokumentere viden om forskellige samfundsformer</li> <li>- analysere eksempler på samspil mellem materielle forhold og menneskers forestillingsverden</li> <li>- forklare samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde</li> </ul>

<b>Titel 7</b>	<b>Vikingetiden</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>Et forløb om vikingetiden - kildeforhold, forskningsdiskussioner, Danmarks tilblivelse, overgangen til kristendom, togter, historiebrug/erindringshistorie.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik: "Higher Ground", Rasmussen, dansk melodi granprix 2018</li> <li>- Larsen og Smitt: "Danmarkshistorisk oversigt", Systime, s. 7-15</li> <li>- Frederiksen m.fl.: "Grundbog til Danmarkshistorien", Systime 2006. Side 38-43 Rigs Vandring Side 44: Widukind om Haralds overgang til kristendommen + Adam af Bremen om Haralds overgang til kristendommen</li> <li>- Arendse og Johnny Thiedecke "De danske vikinger", Pantheon 2003, forskningsdiskussioner: Tekst 19 Niels Lund kontra Arup (om slaver) Tekst 53 Hvad forstod man ved Danmark på Haralds tid? Tekst 88 Den ældre forskning og kritikken af den (stednavneforskningen)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Harding Sørensen ”Vikinger og togter”, Gyldendal 1990/1999 Kilde 22 Ibn Fadlan om vikingerne ved Volga Kilde 27 og 29 Lindisfarne og Ulsterårbøgerne</li> <li>- Matsen og Petersen: ”Vikinger - indsigt og udsyn”, Systime 2006, s. 129-138 om national identitet</li> <li>- Eksempler på historiebrug: A. D. Jørgensen, H. C. Andersen, Plakater, Daniel Agger, Anders And, Roligans, Faxe/Gøl/Stryhns, Sommerlejre</li> <li>- Miniforedrag om Danmarks oprindelse (fra <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a>)</li> <li>- <a href="http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/jelling-paa-harald-blaatands-tid-mysteriet-om-palisaden/">http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/jelling-paa-harald-blaatands-tid-mysteriet-om-palisaden/</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	5 x 95 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Berørt kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danmarks tilblivelse</li> <li>- Europæisk middelalder (kristendommen)</li> <li>- Verden udenfor Europa (muslimerne, som vikingerne møder)</li> <li>- National identitet (senere brug af vikingetiden)</li> </ul> <p>Centrale faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorie, herunder sammenhænge mellem den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde

<b>Titel 8</b>	<b>Oplysningstid og store revolutioner</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>I dette forløb arbejdes med oplysningstidens samfund og ideer. Den amerikanske og den franske revolution ses som oplysningstidens ideer udtrykt i praksis. Der ses på oplysningstiden i Danmark og ”den danske revolution” (=reformer) i form af landbrugsreformer og demokratiets indførelse. Til sidst kigges på menneskerettighedernes udvikling fra middelalderen over oplysningstiden til moderne tid.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adriansen m.fl.: ”Fokus 2 – Kernestof i historie – Fra oplysningstid til imperialisme”, Gyldendal 2007/2012, s. 34-47</li> <li>- Andersen m.fl.: Fokus 3 – Kernestof i historie – Fra verdenskrig til velfærd”, Gyldendal 2007, 107-121</li> <li>- Gymnasiebekendtgørelsen 2005, kapitel 1 §1</li> <li>- Voltaire om tolerance 1764 (fra ”Fokus 2” s. 48)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frederiksen m.fl.: Grundbog til historien s. 15-19 om den amerikanske revolution + Den amerikanske uafhængighedserklæring 1776</li> <li>- Frederiksen m.fl.: Grundbog til historien s. 19-26 om den franske revolution + Den franske menneskerettighedserklæring 1789</li> <li>- Frihedsstøtten (informationssøgning på nettet)</li> <li>- Heiberg: Ordener hænger man på idioter (fra <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a>)</li> <li>- Den danske grundlov 1849 i uddrag (fra Jesper Bek "Magtens billeder tekst 10)</li> </ul> <p>Miniforedrag fra <a href="http://danmarkshistorien.dk/film/liste-over-film/">http://danmarkshistorien.dk/film/liste-over-film/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den danske enevælde</li> <li>- Landboreformerne</li> <li>- Den franske revolution og Danmark</li> <li>- Demokrati og demokratisering</li> </ul> <p><a href="http://menneskeret.dk/viden/laeringsportalen/film">http://menneskeret.dk/viden/laeringsportalen/film</a> (filmen "Menneskerettighederne kort fortalt" 7 min 37 sek)</p>
<b>Omfang</b>	5 x 9 lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Berørt kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oplysningstiden</li> <li>- revolutioner og menneskerettigheder</li> <li>- dansk demokrati</li> </ul> <p>Centrale faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorie, herunder sammenhænge mellem den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>- dokumentere viden om forskellige samfundsformer</li> <li>- analysere eksempler på samspil mellem materielle forhold og menneskers forestillingsverden</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde

<b>Titel 9</b>	<b>Opdagelser, imperialisme og afkolonisering</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>I dette forløb arbejdes med Europas placering i verden. Først de store opdagelser fra 1400-tallet. Middelalderens og renæssancens samfund og verdensbilleder. Fremmedbilleder. Årsagsforklaringer til hvorfor spanierne og portugiserne markerede sig. Columbus. Spaniernes møde med indianerne.</i></p> <p><i>Dernæst behandles imperialismen i perioden 1870-1914 (baggrund-forløb-</i></p>

	<p><i>konsekvenser, menneskesyn).</i>  <i>Til sidst rundes kort af med afkoloniseringen efter 2. verdenskrig.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schou og Rostgaard: Kulturmøder i dansk kolonihistorie, Gyldendal 2010, s. 20-21 – om kulturmøder og fremmedbilleder</li> <li>- Kort/verdensbilleder (antikken, middelalderen, 1500-tallet)</li> <li>- Thomas Ohrt: “De store opdagelser” s. 6-19, 53-64, 67-70</li> <li>- Kiilsgaard Madsen og Skovgaard Nielsen: "Opdagelserne. Kulturmøder eller kultursammenstød?" s. 37-41, 46-52</li> <li>- <a href="http://www.danmarkshistorien.dk">www.danmarkshistorien.dk</a> Mytedrab - Troede man I middelalderen, at Jorden var flad?</li> <li>- Columbus' og Vespuccis breve, uddrag af P.C.Willemoes Jørgensen “De store opdagelser” s. 94-99</li> <li>- Uddrag af filmen “1492 – Conquest of Paradise”</li> <li>- “Fokus 2 – kernestof I historie. Fra oplysningstid til imperialisme”, Gyldendal 2006 om imperialismen s. 170-186, 188-191</li> <li>- Henrik Skovgaard Nielsen: "Imperialismen 1870-1914", Gjellerups verdenshistorie 1972/79, spalte 81-86, 88-93, 109-113.</li> <li>- Tegneserie: Tintin i Congo (lille uddrag med væltet tog + Tintin I skolestuen)</li> <li>- Salmonsens konversationsleksikon om Afrikas befolkning</li> <li>- Statistik over industrialisering, imperialisme og transportrevolution</li> <li>- "Fokus 3. Kernestof i historie. Fra verdenskrig til velfærd" Gyldendal 2007, om afkoloniseringen side 78-82, 93-96</li> </ul>
<b>Omfang</b>	10 lektioner af 95 min
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Berørt kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- europæisk middelalder</li> <li>- verden udenfor Europa</li> <li>- kolonisering</li> <li>- industrialisering</li> <li>- imperialisme</li> <li>- afkolonisering</li> </ul> <p>Centrale faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas historie og verdenshistorie, herunder sammenhæng mellem den europæiske og globale udvikling</li> <li>- dokumentere viden om forskellige samfundsformer</li> <li>- formulere historiske problemstillinger og relatere disse til vor tid</li> <li>- analysere samspillet mellem mennesker, naturgrundlag og samfund</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	- Klasseundervisning, gruppearbejde