

Undervisningsbeskrivelse

Termin	August 2016- maj 2019
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Historie A
Lærer(e)	Rikke Signe Tougaard / Jens Mann Christiansen
Hold	1.d/ 2.d/3.d

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Folkekrig
Titel 2a	Forbrydelse og straf (kronologiforløb dansk og historie), koblet med titel 2b
Titel 2b	Statens tilblivelse: Vikingetid koblet med forløbet 2a
Titel 3	Danmark i krig: Danmarks internationale placering 1
Titel 4	Kulturmøder 1 korstog
Titel 5	Kulturmøder 2 og 3 Opdagelser og imperialismen
Titel 6	Borgerlige revolutioner
Titel 7	Romerriget
Titel 8	Ideologierne kamp i det 20. århundrede
Titel 9	Velfærdsstaten
Titel 10	Globalisering, kronologi og Danmarks internationale placering (en del af forløb 7)

Titel 1	Folkedrab
Indhold	<p>Forløb om folkedrab med udgangspunkt i det diakrone:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Arbejde med den store og lille historie (supplerende stof): <ul style="list-style-type: none"> - <i>Politiken</i>, d. 27. januar 2003: ”Folkedrab – og international ansvarlighed” (”Folkedrabssavisen”): forsidebilledet ”Døden i lejren” - Faktalink: Holocaustkronologi 2) Bearbejde begreberne Endlösung og Holocaust (supplerende stof) <ul style="list-style-type: none"> - ”Folkedrabssavisen”: ”Den lige vej til Auschwitz”, s 4. - Hofer: Nationalsocialismen: ”Wannsee-protokollen” (kilde). 3) Artikel: ”Gerstein: offer eller gerningsmand” på www.folkedrab.dk/holocaust/gerstein. <ul style="list-style-type: none"> - Kilde: „Øjenvidneberetninger om massegasninger” fra Gerstein-rapporten. 4) Definition på folkedrab med henblik på at sammenligne folkedrabene i Armenien, Rwanda og Cambodja (kernestof) <ul style="list-style-type: none"> - http://www.menneskeret.dk/menneskeretieuropa/fn/folkedrab/: FN’s konvention om folkedrab og Kritik af definitionen. - Case: Armenien 1915-1918. Cambodja 1975-1979. Rwanda 1994: http://folkdrab.dk: - Artiklerne: „Før folkemordet“. ”Folkemordet”. ”Efter folkemordet”. 5) Konsekvens af Holocaust 1: Verdenserklæringen af 1948 og analyse af folkedrab og international ansvarlighed efter 1948. (Kernestof) <ul style="list-style-type: none"> - Gade: Menneskerettighederne. Munksgaard: FN’s Verdenserklæring om menneskerettigheder. - Faktalink: Etnisk udrensning, Dayton-aftalen og krigsforbryderdomstolen. - www.folkedrab.dk. Folkedrabet i Bosnien (fakta) - Kluge: ”Et kort ophold”. Danske tropper i Bosnien - Folkedrabssavisen side 14: ”Massakren i Srebrenica, ” 6) Danmarks historie: Hvorfor har vi ikke haft folkedrab i Danmark ? <ul style="list-style-type: none"> - Undersøgelse af elevernes egen etniske baggrund og historie. - Uddrag af Orla Borg: ”Multi-Danmark” (JP. 30.08. 1999) - ”Lovgivningen af 1736” i Bejder m.fl., Fra huegenotter til afghanere, 2003 - Uddrag af A Enevig, Sigøjnere i Danmark, 1968 og Taterne og Rejsende, 1964 - F. Pedersen, Skyd sigøjnerne 1990, s. 41-43 (Øjenvidneberetning, Bjerres rapport og Heimdal) 7) Mindekultur – den fælles historie: <ul style="list-style-type: none"> - Traditionelle mindesmærker: Traditionelle mindesmærker: Stine Thuge <i>Efter folkedrab</i> til gymnasiale uddannelser: Historie. Afdeling for Holocaust- og folkedrabssudier, DIIS Undervisningsbog (http://www.folkedrab.dk/undervisning/undervisningsideer/ historieafsnittet s.4-10. Desuden analyse af ”Frihedsstøtten” og ”Landssoldaten” - Modmindesmærket: Mindesmærket for de myrdede jøder i Berlin. - Sune Bechmann Pedersen, Denkmal für die ermordeten Juden Europas, Kbh Universitet 2005, s. 6-23 - Mahnmål i Berlin: www.berlin-tourist-information.de/bilder/sehenswuerdigkeiten, http://www.theworldisnotenough.de/index.php?archives/9-.html, http://www.berlin.city-map.de/city/db/070103050900.html, http://www.n24.de/php-bin/scripts/cgalerie/cgalerie.php?gal=n24_nachrichten_de_050512_mahnmal_besucher&bild=4&skin=510, http://www.hagalil.com/archiv/2005/05/mahnmal.htm
Omfang	14,5 blokke á 95 min

<p>Særlige fokus-punkter</p>	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forholde sig kildekritisk til forskellige typer kilder - At kunne redegøre for problemfelterne - At kunne stille nye spørgsmål til emnet - Notatteknik - Hensigtsmæssig forberedelse til timerne. - Sempel infosøgning på internettet og navigering på Fronter - Skelne mellem begreberne: den store historie vs. Den lille historie <p>Generel introduktion til faget</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viden om centrale begivenheder i Europas historie og verdenshistorien i det 20.årh. - Analysere mentalitet i tid og rum - Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende - Indsamle og systematisere informationer om elevernes egen familiære fortid - Introduktion til metodisk-kritisk bearbejdelse af historisk materiale <p>Fokus på tekstlæsning og behandling af forskellige kildetyper</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikler - Fremstillinger - Skr. kilder (levn og beretninger) - Film - Fotografier og malerier
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Introduktion til forskellige arbejdsformer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klasseundervisning - Pararbejde - Gruppearbejde af kortere varighed, herunder matrixgrupper.

Titel 2a	Forbrydelse og straf (kronologiforløb i 1.g med dansk)
Indhold	<p>1. Forbrydelse og straf i et historisk perspektiv:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eilertsen, Mogens (2008): Uddrag fra <i>Forbrydelse og straf</i>, s. 26-32, Gyldendal <p>2. Middelalder:</p> <ul style="list-style-type: none"> Thiedicke, Johnny (1996): <i>Er vi alle forbrydere</i>, s. 7-9 Kilder: Fortalen til Jyske lov, 1241, og Uddrag fra Sjællandske lov om ”Horkarle og sårloven” <p>3. Den tidlige enevælde:</p> <ul style="list-style-type: none"> Danmarkshistorien.dk – ”Griffenfeld og Struensee – en konsekvens af enevældens styreproblemer” på http://danmarkshistorien.dk/perioder/den-aeldre-enevaelde-1660-1784/griffenfeld-og-struensee-en-konsekvens-af-enevaeldens-styreproblem/ Kilde: Kongeloven, 1665 <p>4. Oplyst enevælde:</p> <ul style="list-style-type: none"> Frederiksen, Peter, Knus Ryg Olsen og Olaf Søndberg (2012): ”Oplyst enevælde” i <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, 2. oplag, s. 124-125 Uddrag fra <i>En kongelig affære</i> (film) <p>5. Forbrydelse og straf i midten af 1800-tallet:</p> <ul style="list-style-type: none"> Frederiksen, Peter, Knus Ryg Olsen og Olaf Søndberg (2012): ”Enevælden i modvind” i <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, 2. oplag, s. 133-138 Kilde: Orla Lehmanns Falstertale, 1841 <p>6. Slaget på Fælled – forbrydelse og straf under industrialiseringen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Katrine Noes Sørensen og Linda Andersen (2008): <i>Slaget på Fælled</i>, s. 4-11, Skoletjenesten Kilder: Louis Pio: "Målet er fuldt!", Politidirektør Crones brev til justitsministeren, Politidirektør Crones bekendtgørelse af 4. maj 1872 om forbud mod folkemøde den 5. maj 1872 på Nørrefælled, Louis Pio om Slaget på Fælled, 1872 <p>7. Mellemkrigstidens kulturkamp:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wad, Gry og Adam Miller: "Forbrydelse eller frigørelse - kvinder, seksualitet og graviditet" i <i>Tendenser i Mellemkrigstiden</i>. s. 24-29 <p>8. Opsamling på perioderne og periodiseringsprincipper:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uddrag fra Henrik Bonne Larsen m.fl. (2012): <i>Introduktion til historie</i>. Systeme.
Omfang	8 blokke
Særlige fokus-punkter	I dette forløb har temaet været ”forbrydelse og straf”. Formålet med forløbet har været at træne periode- og sammenhængsforståelse med udgangspunkt i udvalgte nedslag fra 1000-1930’erne. Indenfor hver periode har vi haft fokus på, hvad der anses for en ’forbrydelse’, og hvad dette fortælle os om samfundet og magtforholdene. Forløbet har også skulle skabe refleksioner over, hvilken udvikling der er sket indenfor måden, forbrydere straffes på, og i vores syn på ’rigtigt og forkert’. Samtidig har forløbet kørt parallelt med dansk og skulle

	<p>give indblik i fagenes forskellige metoder i form af analyse og fortolkning vs. kildekritik.</p> <p>Berørt kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Danmarks tilblivelse (de første love) 2. Dansk demokrati (liberalisters krav om en fri forfatning) 3. Industrialisering (arbejderklassens kamp for en bedre tilværelse) <p>Vigtigste faglige mål:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opnå viden om centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie 2. Kunne dokumentere viden om forskellige samfundsformer 3. Opnå viden om samfundsmæssige forandringer og kunne diskutere periodiseringsprincipper 4. Kunne bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien 5. Opnå viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde.

Titel 2b	Vikingetiden
Indhold	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vikinger – fra stamme til stat <ul style="list-style-type: none"> • Bekker-Nielsen, Tønnes og Bernard Eric Jensen mfl. (2001): Gads historieleksikon, opslaget ”stat” • Harding Sørensen, Carl og Esben: ”Danmark i vikingetiden”, s. 17-23, Gyldendal 2. Kongemagten og kristendommen <ul style="list-style-type: none"> • Frederiksen, Peter, Knus Ryg Olsen og Olaf Søndberg (2012): ”Kongemagt”, ”Harald Blåtand” og ”Troskifte” i <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, ibog • Kilder: Jellingestenen, ”Widukind om Haralds overgang til kristendommen” og ”Adam af Bremen om Haralds overgang til kristendommen” 3. Vikingetogter <ul style="list-style-type: none"> • Frederiksen, Peter, Knus Ryg Olsen og Olaf Søndberg (2012): ”Vikingetogterne” i <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, ibog • Kilder: Abbo om Paris’ belejring og Ibn Fadlan ”Vikingerne ved Volga” 4. Vikingernes samfund (med fokus på Hedeby) <ul style="list-style-type: none"> • Frederiksen, Peter, Knus Ryg Olsen og Olaf Søndberg (2012): ”Landsbyer og byer” i <i>Grundbog til Danmarkshistorien</i>, ibog • Vikingskibsmuseet.dk - ”Hedeby” på http://www.vikingskibsmuseet.dk/havhingsten-i-fortid-og-nutid/vikingetiden-i-skandinavien/hedeby-ved-slesvig/#.VWhZpxYah-4 • Kilde: ”En arabisk købmand i Hedeby” i Jørgen Bjernum: Kilder til vikingetidens historie, side 27-28, Gyldendal 1971 5. Synet på vikingerne i eftertiden <ul style="list-style-type: none"> • Harding Sørensen, Carl (1990): <i>Vikinger og togter</i>, s. 6-9, Gyldendal

	<ul style="list-style-type: none"> • Kilde: A. D. Jørgensen om vikingerne (1882) • Kilde: Fra Martin Djupdræt: ”Billeder af vikingen”, <i>Skoletjenesten</i> 1998, s. 16 og s. 20 + Andersen, H.C (1850): <i>I Danmark er jeg født</i> + Oehlenschlaeger, Adam (1802): <i>Guldhornene</i>. <p>6. Nyere tids historiebrug af vikingerne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ark: Hvad er historiebrug? (Ulf Zanders typologier) • Boritz, Mette (2013) ”Vikingerne lever” (om kommerciel og eksistentiel historiebrug) fra <i>Vinkler på vikingetiden</i>, <i>Skoletjenesten</i> • Lauridsen, John T. (2013): ”Vikingerens sande efterkommere” (om politisk historiebrug) fra <i>Vinkler på vikingetiden</i>, <i>Skoletjenesten</i>
Omfang	6 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>I dette forløb har fokus været på rigssamlingen i vikingetiden - herunder om man kan tale om en egentlig statsdannelse i perioden – og i så fald, hvilke forhold der peger i denne retning. Vi har diskuteret, hvornår man kan sige, at en stat bliver til. Derudover har vi kigget på de sociale og politiske forhold, vikingetogterne og eftertidens brug af vikingerne.</p> <p>Berørt kernestof:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Danmarks tilblivelse 2. Europæisk middelalder (kristendommen) 3. Verden udenfor Europa (muslimerne, som vikingerne møder) 4. National identitet (senere brug af vikingetiden) <p>Vigtigste faglige mål:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kunne redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas og Danmarks historie 2. Kunne forklare samfundsmæssige forandringer 3. Kunne analysere samspillet mellem mennesker, natur og samfund gennem tiderne. 4. Kunne bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien 5. Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende (i form af historiebrug) 6. Kunne formidle historisk indsigt på forskellige måder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, matrix, fremlæggelse i grupper (af historiebrug)

Titel 3	Danmark i krig: Danmarks internationale placering 1
Indhold	<p>1-2: De slesvigske krige – med fokus på 1864</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danmarkshistorien.dk – ”Krigen i 1864” på http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/krigen-i-1864/ • Thiedecke, Johnny (1998): <i>For folke og fædreland</i>, s. 46-47, Pantheon • Kilde: ”Rømningen af Dannevirke” fra Fædrelandet <p>3. Dansk neutralitetspolitik 1914-1940</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Danmarks internationale placering – 1914 til i dag” i Andersen, Lars m.fl. (2012): <i>Fokus – fra verdenskrig til velfærd</i>, s. 135-138

	<ul style="list-style-type: none"> • Dilemmaspillet "9. April" på http://www.9april1940.dk <p>4. Den danske samarbejdspolitik 1940-43</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bryld, Carl-Johan (2013): "Besættelsestiden" i <i>Danmark - tider og temaer</i>, Systime, ibog på http://danmark.systime.dk/?id=p622 og http://danmark.systime.dk/?id=p627 • Kilde: Uddrag fra Vihlem Buhls "Antisabotagetale" 2. Sep 1942 <p>5. Modstandsbevægelsen og stikkerlikvideringer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bryld, Carl-Johan (2013): "Besættelsestiden" i <i>Danmark - tider og temaer</i>, Systime, ibog på http://danmark.systime.dk/?id=p628 og http://danmark.systime.dk/?id=p629 • Kilder: "Kæmp for alt hvad du har kært" af Hans Edvard Tegler og klip fra "Med retten til at dræbe" (dokumentar) <p>6. Irakkrigen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Søndberg, Olaf (2012): <i>Danmark i krig</i>, s. 148-151 og 155-157, Systime • Anders Fogh (2003): "Hvad kan det nytte?" <p>7. Historiebrug – eller misbrug?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anders Foghs (2003): <i>Hvad kan det nytte</i>" • Bertram, Boris (2010): <i>Krigskampagnen</i> (dokumentarfilm)
Omfang	8 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>I dette forløb har fokus været på Danmarks rolle og ageren i forbindelse med 1864, 2. Verdenskrig og Irakkrigen. Forløbet har derfor både haft et synkront og et diakront perspektiv – synkront ved at vi har kigge på hver krig særskilt, og diakront ved, at vi har diskuteret udviklingen i den danske udenrigspolitik over tid. Et mål med forløbet har været at arbejde målrette arbejdet med analyse af kilder og formidlingen her af i forhold til 1.g opgaven – herunder arbejde med skriftlighed i form af øvelser i at skrive redegørelse og analyse.</p> <p>Berørt kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dansk demokrati • National identitet • Ideologiernes kamp • Danmarks internationale placering • Nye grænser og nye konflikter <p>Vigtigste faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunne redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie og sammenhænge I forhold til den europæiske og globale udvikling • Kunne analysere samspillet mellem mennesker og samfund gennem tiderne • Opnå viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlighed og diskussion.

Titel 4	Korstog (kulturmøder 1)
----------------	--------------------------------

Indhold	<p>Middelalderen (som den tid korstogene foregik i) Materiale (fremstillinger): Grubb: <i>Overblik</i> side 47-48 + 59-61</p> <p><u>Kirken</u> Kildesæt 1 (primært om kirken): Bryld: <i>Verden før 1914 – i dansk perspektiv</i> http://klosterliv.e-museum.dk/03kloster/07ejendome/02eks-gavebrev.asp Jellingsø Ole red.: <i>Europas Vej</i>, s. 99, Munksgaard 1994 www.aldus.dk/rubrik/ http://www.jggi.dk/KlosterGIS.htm</p> <p>Korstogene, islams udbredelse og fremmedbilleder <u>Baggrundsstof</u> Beck Danielsen m.fl.: <i>Fokus 1</i> side 126-138 Bekker-Nielsen m.fl.: <i>Gads historieleksikon</i> (2001) side 357-58 Andersen m.fl. <i>Historiens kernestof</i> side 53 M. Rostgaard og Lotte Schou: <i>Kultur møder – i dansk kolonihistorie</i> side 20-21 (om forskellige fremmedbilleder) Volmond m.fl.: <i>Verdens historie 1</i>, s. 88-89</p> <p><u>Kilder</u> ”Gud vil det”- Pave Urbans opfordring til Korstog, s 10-11 i <i>Hellig krig</i> af Johnny Thiedecke Morten Mikkelsen: <i>Den hellige krig</i>, Kristeligt dagblad artikel 11.november 2011</p> <p>Nyere syn på muslimer Bush´ tale: »Dette er verdens kamp«, <i>Politiken</i>, 20. SEP. 2001 Osama bin Ladens <i>Fatwa</i> fra 1998 Fra Rasmus Randris Pöckel: <i>Terror eller frihedskamp</i>, https://kamp.systime.dk/index.php?id=191 Valgvideo fra Det radikale venstre 2007: Ressource eller pestilens Valgvideo Dansk folkepartis valgvideo fra 2007 Dansk Folkeparti - Valgvideo 2007 <i>Trump vil nægte alle muslimer indrejse til USA</i> fra <i>Politiken</i> d. 7. December 2015</p> <p>Korstog og historiebrug Opslag om historiebrug: Fra: http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/historiebrug/?no_cache=1&cHash=4cbd4cea17022fbd22ef90e44c00596 Undersøgelse af tre kilder med henblik på historiebrug (tekst 32, 34 og 35 fra <i>Visti Hansens Korstogene</i>) Analyse af historiebøgers titler og forsider eller titler på hovedafsnit med henblik på historiebrug: Korstogene: <i>Islams ekspansion og modoffensiv</i> (2016) Kortogene: <i>Ide og virkelighed</i> (2004) Muhammed, monoteisme og handel: <i>Den første globale civilisation</i> (2014) Kristendom og Islam – middelalderens kultur møde (2010) Europa og islam i middelalderen (2008-16) Korstog, fjernhandel og kulturkontakt</p>

Omfang	6 blokke à 95 min
Særlige fokus-punkter	Faglige Mål: Kompetencer:
Væsentligste arbejdsformer	Kernestof: Europæisk middelalder, kulturmøder i forbindelse med korstog, opdagelserne og imperialismen Kompetencer: – formulere historiske problemstillinger og relatere disse til deres egen tid – analysere samspillet mellem mennesker, natur og samfund gennem tiderne – analysere eksempler på samspil mellem materielle forhold og menneskers forestillingsverden – forklare samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper – reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende – indsamle og systematisere informationer om og fra fortiden – bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien

Titel 5	Kulturmøder 2 (opdagelserne) + 3 (imperialismen)
Indhold	<p>kulturmøderne med hovedfokus på de store opdagelser. Forløbet tager afsæt i korstogene og deres kobling til renæssancen, hvorefter opdagelser behandles. Desuden et mindre arbejde med imperialismen.</p> <p>Renæssancen <u>Baggrundsstof</u> Grubb m.fl.: <i>Overblik</i> s. 68-73 Kort over korstogene Billeder af det geocentriske og det heliocentriske verdensbillede</p> <p><u>Kilder</u> ”Ambassadørerne” portrætmaleri af den tyske maler Hans Holbein fra 1533.</p> <p>Opdagelserne arbejde med spaniernes opdagelse af Amerika, spaniernes syn på indianerne og spaniernes fremfærd. Derudover sammenlignes der kort med korstogene som kulturmøder.</p> <p>Baggrundsstof: Grubb m.fl.: <i>Overblik</i> s. 80-88 (baggrund for opdagelserne) Smitt m.fl. <i>Introduktion til historie</i> (2005), s. 10-15 Historiens drivkræfter</p>

	<p>Kilder: Thomsen: <i>De store opdagelser</i>, s. 86-94 (Columbus beskrivelse af Amerika) Filmen <i>1492 - Erobringen af paradiset</i>, De første 12:32 min. Dokumentarklip https://www.history.com/topics/exploration/christopher-columbus/videos/columbus-quest-for-gold</p> <p>F.K. Madsen: <i>Opdagelserne</i> kilde 26 og 27 Del las Casas og Sepulvedas indlæg i processen i Valladolid. Dernæst opførelse af processen i Valladolid. Menneskerettighedserklæringen artikel 1-5 Artikel: <i>Menneskerettigheder til aber</i>, Fra La Danese.dk, bragt den 30. november 1999.</p> <p>Synspunkter på - Søren Mørch: <i>Det europæiske hus</i> - Carlos Fuentes: <i>Det begravede spejl</i> Tegnefilm, klip fra: Hastrup <i>Historiebogen 1 og 3</i> Mathias Strand <i>Udnævnt til gemene krigsforbrydere</i></p> <p>Imperialisme 138-31+145-46 i Grubb: <i>Overblik</i></p> <p>Kilder Uddrag af Hergé: <i>Tintin i Congo</i> (fra 1930erne) Jules Ferry: <i>Forsvar for den franske imperialisme</i>, in Fokus (se ovenfor) s. 187-88 <i>Traktat md Kongen af Benin 26. Marts, 1892</i>, Fokus s. 192-93 Jan Guillou: <i>Brobyggerne</i> (2012) s. 69 + 84-85 <i>En indfødt høvding til den tyske guvernør</i> s. 96-97 in Skovgaard Nielsen <i>Imperialismen</i> <i>Kolonialmächte – tysk tegning fra 1904, bragt i Simplicissimus</i> s. 102 in Skovgaard Nielsen <i>Imperialismen</i> <i>Koloniernes betydning for Frankrigs handel i %</i>, s. 158 in Skovgaard Nielsen <i>Imperialismen</i></p>
Omfang	8 blokke à 95 min
Særlige fokuspunkter	<p>Kernestof: Europæisk middelalder, kulturmøder i forbindelse med korstog, opdagelserne og imperialismen</p> <p>Kompetencer: Dokumentere viden om centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas historie og verdenshistorie, herunder sammenhænge mellem den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</p>

<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Arbejdsformerne veksler mellem almindeligt gruppearbejde, matrixgruppearbejde, elevoplæg og lærerstyret undervisning.</p> <p>Dokumentere viden om forskellige samfundsformer</p> <p>Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>Bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk dokumenterende til eksempler på brug af fortiden.</p>
--	--

<p>Titel 6</p>	<p>Borgerlige revolutioner</p>
<p>Indhold</p>	<p>Hovedvægt lagt på arbejdet med den amerikanske uafhængighedserklæring og den historiske baggrund. Kortere arbejde med den franske revolution og industrialiseringen.</p> <p>Baggrundsstof (fremstillingsstof) til amerikansk og franskrevolution</p> <p><u>Kolonialiseringen af nordamerika</u></p> <p>Hamilton, Pernille Ipsen og Henrik Terp Møllevang: <i>Hver tid sin Pocahontas – om kulturmøder og kolonisering af Nordamerika</i>, s. 21-26</p> <p>“Pocahontas” artikel fra Levende billeder, s. 29-31</p> <p>Bryld: <i>Verden før 1914</i>, side 172-78 + 206-11 (amerikansk revolution), Lærergennemgang af fransk revolution baseret på Grubb: <i>Overblik</i>, side 119-22 19-24 i <i>Grundbog til verdenshistorien</i> (om fransk revolution) Fokus 2: s. 34-38 om oplysningsfilosofferne (minus boksen s. 37)</p> <p>Kilder: Klip fra trailer til Disneys <i>Pocahontas</i> (1996)</p> <p>Tabel over slavehandel, billede af slavehandel (begge fra Bryld), billede af slaveskib (http://mandejammer.blogspot.dk/2008_01_01_archive.html) og kolonialhandel. Den danske kongelov 1665 Den amerikanske uafhængighedserklæring 1776 Bryld: <i>Verden før 1914</i> citerer af: Bossout, Hobbes. Locke, Montesquieus, Rousseau, Voltaire, s. 192-98, samt <i>Fokus</i> (se ovenfor – side 34-35 + 36-38)</p> <p>Billede af de tre stænder i Frankrig fra http://26189858.dk/his_links.html Uddrag af de franske menneskerettighedserklæringer. Fra Ibogen Bryld: <i>Verden før 1914</i>.</p> <p><u>Industriel revolution</u></p>

	<p>Baggrundstof Inge Adriansen m.fl.: <i>Fokus 2</i> side 141-46 Grubb m.fl.: <i>Overblik</i>, side 124, 130-133 Baggrundsstof (fremstilling) om industriel revolution Fra Ibogen Bryld: <i>Verden før 1914</i> SIDE-ID p458</p> <p>Kilder Jensen m.fl. <i>Den industrielle revolution</i>: Tabel 8,9, side 119-20 + tabel 4 118 Carl-Johan Bryld: <i>Verden før 1914</i> Uddrag om forhold i kulminerne. S. 272 Kort over England under industrialiseringen og af det britiske imperium.</p> <p>To fremstillinger af industrialiseringen Historiebogen 5 og 6 af Jannick Hastrup m.fl. (1974) https://www.youtube.com/watch?v=J4Jpf8D8zwY Crash course "industrial revolution" (2012) https://www.youtube.com/watch?v=zhL5DCizj5c</p> <p>Ideologier Carl-Johan Bryld: <i>Verden før 1914</i> 228-30 om konservatisme og wienerkongres. + 234-37 Nationalliberalisme og dansk revolution i samme Grubb: <i>Overblik</i>, side 131-32 (socialisme og liberalisme), også læst under industrialisering</p> <p>Lektie om historiebrug, Vollmonds: <i>Fra Fortid til Histoire</i>, side 12-14</p>
Omfang	blokke à 95 min
Særlige fokuspunkter	<p>Kernestof: Europæisk middelalder, kulturmøder i forbindelse med korstog og opdagelserne</p> <p>Kompetencer: Dokumentere viden om centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas historie og verdenshistorie, herunder sammenhænge mellem den nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Arbejdsformerne veksler mellem almindeligt gruppearbejde, matrixgruppearbejde, elevoplæg og lærerstyret undervisning.</p> <p>Dokumentere viden om forskellige samfundsformer</p> <p>Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>Bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk dokumenterende til eksempler på brug af fortiden.</p>

Titel 7	Romerriget
Indhold	<p>Fremstillinger: <i>Grubb</i>: Overblik s. 33-38</p> <p>Fokus 1: side 39-50 (side 43-36 + 39-41 grundigt. Resten supplerende stof) Indledningsscene til serien Rome (1. afsnit i 1. sæson) – primært brugt som fremstilling</p> <p>Jesper Carlsen: <i>Romerriget</i>: https://romerrigetshistorie.systime.dk/?id=p165, afsnittet skuespil og brød til folket og https://romerrigetshistorie.systime.dk/?id=p157 I samme.</p> <p>Opslag om Styreformer i kongetid og republik, kejstertiden samt klientsystemet https://romerrigetshistorie.systime.dk/index.php?id=157&L=0 I samme. Om <i>slaver og frigivne</i>.</p> <p>Artiklen: Peter Scherpelen: <i>Filmens vingesus</i>, Ekko 39, 2007</p> <p>Filmen <i>Gladiator</i> instrueret af Ridley Scott.</p> <p>Kilder: Geografiske kort over Rom, Italien og Europa. Billede af det antikke Rom Billeder af Forum, Akropolis og Pantheon (første, bedste Google-søgning) Perspektivering: Elevers net-søgning på USA's politiske system sammenlignet med Romerrigets, Billeder af the Congress, Supreme Court og The White House. Europarlementet i Strassbourg, samt Skt. Pierres Cathedral og FN's europæiske hovedbygningen begge i Geneve (optakt til studietur).</p> <p>Kildesæt om Augustus: Primaportastatuen – af August Tacitus om Augustus Sueton om Augustus Augustus om Augustus</p> <p>Formidlingsforløb om Romerriget Formidlingsforløb med fremlæggelse af forskellige temaer/personer fra filmen <i>Gladiator</i>:</p> <p>Gruppe 1 Commedus</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ridley Scott: <i>Gladiator</i>, Dreamworks LLC & Universal Pictures, 2000. 2. <i>Commodus – Uhyret</i>, i Ivar Lissner: <i>Romerske kejsere</i> (Viborg 1999) s. 206-210. 3. Erik Christiansen: <i>Romersk historie</i> s. 133-37. 4. Dan Frederiksen: <i>Kejserens private arena fundet</i>, JP 19/11-2000.

5. Politikens Verdenshistorie 5 s. 256-58.
6. Billeder af Commodus m. løveskind & Commodus (Joaquin Phoenix) i 'Gladiator' (se nedenfor)

Gruppe 2 Marcus Aurelius

1. Ridley Scott: Gladiator, Dreamworks LLC & Universal Pictures, 2000.
2. *Marc Aurel. Tiden er nær*, i: Ivar Lissner: Romerske kejsere (Viborg 1999) s. 197-205.
3. Erik Christiansen: Romersk historie s. 133-37.
4. Politikens Verdenshistorie 5 s. 252-58.
5. N. Stigsen: Filsoffen på tronen, Ringkjøbing amts dagblad. 5/6-1964.
6. De europæiske ideers historie kap. 26 s. 106-109.

Gruppe 3 Gladiatorer Udstyr, kamp og arena

1. Ridley Scott: Gladiator, Dreamworks LLC & Universal Pictures, 2000.
2. Jesper Carlsen: Romerriget s. 66-67.
3. *Colosseum*, i: Peter Connolly m.fl.: Athen & Rom i Antikken s. 190-217.
4. *Gladiatorer*, i: Arendse & Johnny Thiedecke: Ansigt til ansigt med romerne, s. 114-20.
5. *Cirkus og masseoptrin*, i: Charles Freeman: Romernes verden s. 72-73.
6. Jesper Bindslev: En dag i dødens arena, Illustreret Videnskab, 2001 nr. 6, s. 24-31.

Gruppe 4 Gladiatorer og publikum Holdninger til gladiator kampe

1. Ridley Scott: Gladiator, Dreamworks LLC & Universal Pictures, 2000.
2. *Gladiatorer*, i: Arendse & Johnny Thiedecke: Ansigt til ansigt med romerne, s. 114-20.
3. *Cirkus og masseoptrin*, i: Charles Freeman: Romernes verden s. 72-73.
4. Jesper Carlsen: Gladiatorer og kejsere, Museum Tusculanum 1994 nr. 8 71-85.
5. Jesper Carlsen: Dødens skuespil, Orbis Terrarum 1987 nr. 1 s. 22-26.
6. Stefan Seidel: Kampen for guld og grøn misundelse, Bonnier Publications 1995, nr. 2 s. 72-75, 80.
7. Jesper Bindslev: En dag i dødens arena, Illustreret videnskab, 2001, nr. 6, s. 24-31.

Gruppe 5 Germanerne

1. Ridley Scott: Gladiator, Dreamworks LLC & Universal Pictures, 2000.
2. Hardt m.fl.: Det romerske Tyskland (Århus 1996) s. 11-25: *Politisk oversigt*.
3. Erik Christiansen: Romersk historie s. 133-37.
4. Xenia Pauli Jensen m.fl.: Den germanske hær. Krigere, soldater og officerer, i Sejrens Triumf (Nationalmuseet 2003), s. 310-328
5. Hjemmesider om emnet

Gruppe 6 Den romerske hær

1. Ridley Scott: Gladiator, Dreamworks LLC & Universal Pictures, 2000.
2. Hardt m.fl.: Det romerske Tyskland (Århus 1996) s. 16-21, 26-32.
3. Erik Christiansen: Romersk historie s. 133-37.
4. Peter Ørsted: Romerne s. 17-33.
5. Charles Freeman: Romernes verden s. 118-19.
6. Politikens Verdenshistorie 5, s. 227-30.

	<p>Afslutning på forløb: Romerrigetets fald og arven fra Rom: Peter Ørsted: <i>Arven fra Rom</i>, s. 9-13 Ebbe Kühle: <i>Hvorfra, hvorhen, hvorfor</i>, s. 67-69 Johnny Thiedecke: <i>Europa i støbeskeen</i>, s. 78-79</p>
Omfang	10 blokke à 95 min
Særlige fokuspunkter	<p>Kernestof: Antikken og Europæisk middelalder.</p> <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formulere historiske problemstillinger og relatere disse til deres egen tid – analysere samspillet mellem mennesker, natur og samfund gennem tiderne – analysere eksempler på samspil mellem materielle forhold og menneskers forestillingsverden – forklare samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper – reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende – indsamle og systematisere informationer om og fra fortiden – bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien
Væsentligste arbejdsformer	Tavleundervisning, gruppearbejde, projektarbejder med kildesæt

Titel 8	Ideologiernes kamp
Indhold	<p>Operaen: <i>passageren</i> Den jyske opera Forpremiere på Operaen: <i>passageren</i> Den jyske opera Opslag fra <i>Gads Historieleksikon</i> om ”Sovjetunionen” og ”Holocaust” Opslag omkring modmindesmærke og traditionelt mindesmærke: https://www.jyske-opera.dk/dk/boern-unge/for-skoler/studiemateriale-holocaust/mindekultur/ (se også folke- drabsforløb, nederst)</p> <p>1. verdenskrig</p> <p><u>Baggrundsstof</u> Vollmond: <i>Verdenshistorie 2</i>, s. 110-115. LÆST Grubb: <i>Overblik s. 147-50</i></p>

Kilder

1. *Krigen som skovtur, tysk tegning fra 1914, Billede fra Verdens Historien 2 af Hortsbøll*
 2. Proklamation fra svømmeklubben i Chemnitz, Tyskland august 1914
 - 3 *Women of Britain say- "Go"*, fra *Gade: Imperialismen og 1. Verdenskrig 1870-1914*
 - 4 *Brev fra Tysk student på østfronten*, fra *Gade: Imperialismen og 1. Verdenskrig 1870-1918*
 - 5 *Remarque fra Gade: Imperialismen og 1. Verdenskrig 1870-1918*
 - 6 Ernst Jünger fra *Verdens Historien 2 af Hortsbøll*
 - 7 Adolf Hitler: fra *Mein kampf*, in K.O. Knausgaard: *Min kamp 6*
 - 8 *Otto Dix: Der Krieg (1929-32)*
- <https://classconnection.s3.amazonaws.com/459/flashcards/5318459/jpg/ah491355633403958-1476F8336062000D66A.jpg>

Rusland og russisk revolution

- Andersen: *Kernestof*, side 132-33
- Frederiksen m.fl.: *Grundbog til historie*, s. 173-77
- Bryld: *Den russiske revolution og Sovjetunionen* 98-101

Kilder:

- Elevernes selvvalgte symboler fra Sovjettiden.
- Aleksjevijtj: *Krigen har ikke et kvindeligt ansigt* s. 59, s. 290-91 og s. 359
- Sang om Pavlov Morosov og frimærke med statue af samme
- Film om samme: <https://www.youtube.com/watch?v=RAvmwUDHNWo>
<https://www.youtube.com/watch?v=uidYVgnbeb4>

Nazismen i Tyskland

Nazismens vej til magten:

- Peter Frederiksen, *det tredje Rige, Fællesskab og forbrydelse*, 1998, side 15-23
- Peter Frederiksen, *det tredje Rige, Fællesskab og forbrydelse*, 1998, 31-33 + 37-40

Peter Frederiksen, *det tredje Rige, Fællesskab og forbrydelse*, 1998, 40-43,

Kilder:

- Tekst 5: *Partiprogrammet "De 25 punkter"* i Peter Frederiksen, *det tredje Rige, Fællesskab og forbrydelse*, 1998, side 133-35

Livet i det tredje rige:

- Frederiksen: "Det tredje rige" s. 57 -63
- Kilde side 160-61 "Hitler om ungdomsopdragelse"

Kilder:

- Hverdagen under fascismen*, s. 78-79

To korte uddrag fra Jørn Tranekjær Andresen: *Blod og jord: Soldaterskæbner fra det dansk-tyske grænseland*, Turbine 2018,

Nazistisk kunst og propaganda

Frederiksen side 65-67

Nazistisk kunst og arkitektur (billeder fra): N.S. Clausen: *Fascismens billeder* side 10 n, 11ø, 12n, 13, 19

Der Ewige jude (film)

(13:48-17:48) + (1:00-4:54)

[Der Ewige Jude English Subtitles](#)

Krigen på østfronten

Overblik, side 152-56

Lammers *nazismens epoke*, side 400-405

Aleksijevitj (2013): *Krigen har ikke et kvindeligt ansigt* side 78-79, 344-45, 352

Fra 2. Verdenskrig til Kold krig

Oversigt over historiens drivkræfter fra *Introduktion til historie* fra Smitt og Larsen (2005)

Grubb m.fl.: *Overblik*, side 158-61

Kai Otto v. Barner: *Den kolde krig* side 21-23

Kort over fronternes bevægelser under 2. Verdenskrig

Olsen og Søndenberg: *Grundbog til verdenshistorien* side 25-26+74-77 (om øst og vest)

Olsen og Søndenberg: *Grundbog til historie*: side 161-166

Kilder

Bender og Gade: *Stormagtspolitikken 1945-82* kilde 1 *Trumandoktrinen*

Vesttysk historiebog (1971) om bygningen af muren, med tilhørende billede, fra Bender og

Gade: *Stormagtspolitikken 1945-1982* Munksgaard 1984

Østtysk historiebog (1971) om bygningen af muren, med tilhørende billede, fra Bender og

Gade: *Stormagtspolitikken 1945-1982* Munksgaard 1984

Økonomisk oversigt for Tyskland efter murens fald

Fra <https://www.salesoptimize.com/german-ecommerce-market/>

<http://home.uchicago.edu/huhlig/papers/uhlig.joce.2011.pdf>

<https://www.economist.com/europe/2014/11/08/twenty-five-years-on>

Derfor er østtyskerne anderledes, (uddrag), af Malin Schmidt fra *Dagbladet information*, den 20. Oktober 2009

Forskere: Ingen ny kold krig på vej, af Louisa Field fra Videnskab.dk, den 22. September 2014

Lars Andersen m.fl. *Fokus* 3 s. 28-31, sammenlignet med fremstillingen i *Grundbog til histo-*

	<p>rie (se ovenfor)</p> <p>Aleksjevitj: <i>Krigen har ikke et kvindeligt ansigt</i> s 26-30, 33 om samtaler med en censor Aleksjevitj: <i>Secound-hand tid</i> s. 22 +54-55</p> <p><u>Gruppefremlæggelser om følgende kilder:</u></p> <p>Kilde nr. 1 <i>Trumandoktrinen</i>, fra Bender og Gade: <i>Stomeragtpolitikken 1945-1982</i> Munksgaard 1984 (ca. 3,9 side)</p> <p>Kilde nr. 2 <i>Det vesttyske Wirtschaftwunder 1948-64</i>, fra Keyser Nielsen m.fl.: <i>Verdens historie 3 Fra 1945 til i dag</i>, GAD 1998 (1,0 side)</p> <p>Kilde nr. 3 <i>Vesttysk historiebog (1971) om bygningen af muren, med tilhørende billede</i>, fra Bender og Gade: <i>Stormagtpolitikken 1945-1982</i> Munksgaard 1984 (ca. 1,0 side)</p> <p>Kilde nr. 4 <i>Østtysk historiebog (1971) om bygningen af muren, med tilhørende billede</i>, fra Bender og Gade: <i>Stormagtpolitikken 1945-1982</i> Munksgaard 1984 (ca. 1,5 side)</p> <p>Kilde nr. 5 <i>Makronøgletal fra Øst- og Vesttyskland i 2005</i>, fra Danmarks nationalbanks kvartals oversigt i 2005 https://www.nationalbanken.dk/da/publikationer/Documents/2005/05/kvo_2kvt_05_web.pdf (0,5 side)</p> <p>Kilde nr. 6 <i>Derfor er østtyskerne anderledes</i>, (uddrag), af Malin Schmidt fra <i>Dagbladet information</i>, den 20. Oktober 2009 (3,2 side)</p> <p>Kilde nr. 7 <i>Forskere: Ingen ny kold krig på vej</i>, af Louisa Field fra Videnskab.dk, den 22. September 2014 (3,0 side)</p> <p>Kilde nr. 8: Meme af 3.d (2019)</p> <p>Supplerende stof: Gads historieleksikon opslag om Holocaust og Sovjetunionen Tekst om mindekultur: J. M. Christiansen: https://www.jyske-opera.dk/dk/boern-unge/forskoler/studiemateriale-holocaust/mindekultur/</p> <p>Operaen <i>Passageren</i> af <i>Den jyske opera</i>.</p>
Omfang	17 blokke à 95 min
Særlige fokus-punkter	<p>Redegøre for, samt analysere og vurdere indholdet af kilder.</p> <p>Stille nye spørgsmål til kilderne.</p> <p>Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>bearbejde forskelligartet historisk materiale og forholde sig metodisk-kritisk til eksempler på brug af historien</p> <p>Centrale udviklingslinjer og begivenheder i Europas historie og verdens historie</p> <p>Formulere historiske problemstillinger og relatere disse til deres egen tid</p> <p>Analysere eksempler på samspil mellem materielle forhold og mentalitet i tid og rum.</p> <p>Dokumentere viden om centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorie, herunder sammenhænge mellem den nationale, regionale,</p>

	<p>europæiske og globale udvikling</p> <p>Forklare måder at forme og styre samfund på og se konsekvenserne heraf for individets vilkår</p> <p>Forklare samfundsmæssige forandringer</p> <p>bearbejde historisk materiale.</p> <p>Formulere historiske problemstillinger og relatere disse til deres egen tid</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, filmfremvisning, Fremlæggelser, skrive og afholder taler, rollespil.</p>

Titel 9	Velfærdsstaten
Indhold	<p>Fokus på hvordan og hvorfor velfærdsstaten opstod. Hvordan synet på stat og individ ændrede sig. Hvordan velfærdsstaten udviklede sig i efterkrigstiden og hvordan er velfærdsstatens fremtid?</p> <p>Fremstillingsstof: Andersen m.fl., Fokus 3, Kernestof i historie, Gyl. 2007 s. 48-49, 50-53 Inge Adriansen m.fl. m.fl., Fokus – kernestof i historie Bind 2, Gyldendal 2016 s. 295-99 + 303-308 (ikke bloksen Slaget om velfærdsstaten)</p> <p>Kilder: <u>Velfærdsstatens fødsel</u> Louis Pio: Maalet er fuldt http://www.danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/louis-pio-maalet-er-fuldt-1872/ Jakob Knudsen: <i>Det offentlige fattigvæsen præmierer æresløsheden</i> fra (Andersen m.fl., Fokus 3, Kernestof i historie, Gyl. 2007, s. 63) Årslønsstatistik for arbejdere fra Slagelse 1800-1914</p> <p>Kanslergade (historiebevidsthed) https://www.dr.dk/tv/se/historien-om-danmark/historien-om-danmark-3/historien-om-danmark-3#!/</p> <p>Gugges beretning om kanslergadeforliget http://www.danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/augusta-erichsens-beretning-om-kanslergadeforliget-29-januar-1933/</p>

	<p>Forsiden fra 4 forskellige aviser dagen efter kanslergadeforliget (Socialdemokraten, Berlingske Tidende, Lolland-Falster Tidende og Politiken)</p> <p><u>1960erne</u> Statistikker 1945-1973 fra Friisberg, <i>Kilder til den ny DK historie 1914-1982</i>: Tabel 38A-F + Haue m.fl.: <i>Det moderne Danmark 1840-1992</i> tabeller fra side 140, 147, 150, 188 og 204.</p> <p>Diskursanalyse om velfærdsstaten Joachim B. Olsen: <i>Kronik for høj skat i Velfærdsboblen</i> (2012) <i>Økonomiminister soler sig i ros fra The Economist</i> (feb. 2013 <i>Politiken</i>) <i>Høje Velfærdsydelse fjerner ikke lysten til at arbejde</i> Fra Videnskab.dk (2016 juni) (tabel) Nye Kilder Corydon: Konkurrencestat er ny velfærdsstat <i>Politiken</i> 2013 Løkke sætter fokus på velfærd i storstilet Venstre-kampagne (Ritzau 5/9-2018)</p> <p>Kritik af velfærdsmodeller Velfærdsmodeller fra Sissel Bjerrum FOssat m.fl.: <i>Konfliktzonen Danmark</i> (Gad 2018)</p>
Omfang	5 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Få viden om centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie i tiden primært efter 1914 herunder sammenhænge mellem den nationale og internationale udvikling</p> <p>Samspil mellem materielle forhold og mentalitet i tid og rum</p> <p>Måder at forme og styre samfund på og se konsekvenserne heraf for individets vilkår</p> <p>Indsamle og systematisere informationer om og fra fortiden</p> <p>Bearbejde forskelligartet historisk materiale</p> <p>Kompetencer: Redegøre for, samt analysere og vurdere i forhold til problemstillingerne. Stille nye spørgsmål til emnerne. Mundtlighed: Formulere sig klart, præcist og argumenterende i forhold til problemstillingerne.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejde over kilderne, fremlæggelse af overvejelser over begreberne

	Danmarks internationale placering (en del af forløb 7)
Indhold	<p>Globalisering (afviklet af Christian Aarøe, som vikarierede 4 blokke), og Europæisk integration i sammenhæng med Danmarks internationale placering, som overbygning på forløbet Danmark i krig (titel 7).</p> <p>Kronologiforløbet havde fokus på arbejdet med historiske problemstillinger og overblik</p> <p>Globalisering</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolution (britisk underhus) Fra parliamentary debates 3rd series, vol.123 s.458. - Det hollandske Ostindiske kompagni's priv.brev. s.175 Vollmond og Smitt verdenshistorie bind 1 - Forskellige uddrag fra Adam Smith Nationernes velstand bind 1 informations forlag 2013 (Mit bibliotek er pakket ned pga vandskade – så de præcise sidetal kan jeg ikke sætte på). - Kilde til sammenligning af produktion i GB med resten af de dominerende lande i 1800 tallet. - Kort over handlen over det euroasiske kontinent (Fra Verdenshistorie 1 Vollmond s.142) - Kort over sejlruiter og handelsstationer (Fra Verdenshistorie 1 Vollmond s.143) - Forskellige kilder til forskellige elever (Alle blev gennemgået på timen). De kilder de fik udleveret var... 1) Alternativ verdenskort (Vollmond s.187 bind 2) 2) graf over anvendelsen af begrebet globalisering (Vollmond bind 2s.164) 3) De europæiske flåder tabel (bind 1 Vollmond s.156) 4) Verdensøkonomien (Vollmond bind 1 s.144) 5) Forskellige kombinationer – racer sydamerika (Vollmond og Smitt s.165). - Hans Roslyng: https://www.youtube.com/watch?v=hVimVzgtD6w - Fokus bind 3 om globalisering kap.3 minus s.82-85 <p><u>EU og Danmarks internationale placering</u></p> <p>Ultrakort forløb om hvordan EU opstod og udviklede sig med særligt fokus på Danmark Andersen m.fl. <i>Historiens kernestof</i>, s. 202+5 Inge Adriansen m.fl. m.fl., Fokus – kernestof i historie Bind 2, Gyldendal 2016, side 347-53 om Danmarks internationale placering.</p> <p><u>Kronologiforløb</u></p> <p>Side 48-49 + 51 i Kasper Thomsen : <i>Historiefaglig arbejdsbog</i>, Systime 2018 (om historiske problemstillinger)</p>
Omfang	9 blokke á 95 min.

Særlige fokuspunkter	Fokuspunkterne er nævnt ovenfor desuden fokuserede vi på fortidsfortolkning, nutidsforståelse og fremtidsforventninger. Diakron og synkron tilgang og brud og kontinuitet.
Væsentligste arbejdsformer	Projektarbejde med tilhørende fremlæggelser, samt klassegennemgang af baggrund

Titel 10	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	