

Undervisningsbeskrivelse Fransk beg. A – årgang 2016

Termin	Oktober 2016 – maj 2017
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	STX
Fag og niveau	Fransk begynder A
Lærer	Philip Hoe (PH)
Hold	1 frbA1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb 1.g 2016-2017:

Titel 1	Civilisation I (indføring i fransk sprog og kultur)
Titel 2	Civilisation II (fortsat indføring i fransk sprog og kultur)
Titel 3	Ordforråd og kommunikation I (Læse- og kommunikationsfærdighed)
Titel 4	Ordforråd og kommunikation II (Fortsat læse- og kommunikationsfærdighed)

Titel 1	Civilisation I (indføring i fransk sprog og kultur)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Vibeke Gade, <i>Début 1</i> (iBog), Systime 2005, 1. udgave, samt de tilhørende øvelser tilknyttet de enkelte tekststykker.</p> <p>Der arbejdes supplerende med grammatiske øvelser både mundtligt og skriftligt.</p>
Omfang	12 x 95 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, elementær grammatik, udtale • Lytteforståelse: at forstå talt fransk – når det tales langsomt og tydeligt om noget kendt • At føre små samtaler om personrelaterede emner (fx præsentere sig selv) • At læse enkle, korte tekster, med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen • Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppe-/pararbejde, virtuelle arbejdsformer (via <i>Début 1</i>-systemet på Systimes hjemmeside).</p> <p>Mindre, skriftlige opgaver, individuelt og i grupper; tests</p>

Titel 2	Civilisation II (fortsat indføring i fransk sprog og kultur)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Vibeke Gade, <i>Début 1</i> (iBog), Systime 2005, 1. udgave, samt de tilhørende øvelser tilknyttet de enkelte tekststykker.</p> <p>Der arbejdes supplerende med grammatiske øvelser både mundtligt og skriftligt.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><u>Film:</u> ”<i>Intouchables</i>”, Eric Toledano & Olivier Nakache</p> <p>Samt udvalgte øvelser fra undervisningsmaterialet og manuskriptet til ”<i>Intouchables</i>” udarbejdet af Karen Schumacker, Forlaget Passion.</p> <p><u>Essay:</u> Johannes Sivertsen: ”<i>Jeg har læst og hørt så mange løgne om det sted jeg kommer fra</i>”, Information, 30/10 2015</p> <p><u>ShortDoc:</u> ”<i>From Banlieue with Love</i>”, Marion Lacroix & Romain Hecquet https://www.youtube.com/watch?v=IzrMXmAHT4A</p> <p><u>Musikvideo:</u> ”<i>Stress</i>”, Justice (instr. Romain-Gavras) https://www.youtube.com/watch?v=QWaWsgBbFsA</p> <p>Klip om den franske studentereksamen: http://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-bac/</p>
Omfang	10 x 95 min.

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, elementær grammatik, udtale • Lytteforståelse: at forstå talt fransk – når det tales langsomt og tydeligt om noget kendt • At føre små samtaler om personrelaterede emner (fx præsentere sig selv) • At læse enkle, korte tekster, med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen • Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold (skolesystemet, fattigdom, racisme og <i>la banlieue</i>)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppe-/pararbejde, virtuelle arbejdsformer (via <i>Début 1</i>-systemet på Systimes hjemmeside).</p> <p>Mindre, skriftlige opgaver, individuelt og i grupper; tests, oplæg.</p>

Titel 3	Ordforråd og kommunikation I (Læse- og kommunikationsfærdighed)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Vibeke Gade, <i>Début 1</i> (iBog), Systime 2005, 1. udgave, samt de tilhørende øvelser tilknyttet de enkelte tekststykker.</p> <p>Der arbejdes supplerende med grammatiske øvelser både mundtligt og skriftligt.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Franske sange, musikvideoer, vidéoclips og billeder.</p> <p>Eleverne udarbejder i grupper oplæg om forskellige popsange:</p> <p>Stromae – <i>Papaoutai</i> https://www.youtube.com/watch?v=oiKj0Z_Xnje</p> <p>Stromae – <i>Formidable</i> https://www.youtube.com/watch?v=S_xH7noaqTA</p> <p>Stromae – <i>Alors on danse</i> https://www.youtube.com/watch?v=VHoT4N43jK8</p> <p>Maître Gims – <i>Ma beauté</i> https://www.youtube.com/watch?v=bMPbYz3E8B0</p>

	Maître Gims – <i>Est-ce que tu m'aimes ?</i> https://www.youtube.com/watch?v=6TpyRE_juyA
Omfang	5 x 95 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, elementær grammatik, udtale • Lytteforståelse: at forstå talt fransk – når det tales langsomt og tydeligt om noget kendt • At læse enkle, korte tekster, med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen • Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe-/pararbejde, gruppeoplæg, virtuelle arbejdsformer (via <i>Début 1</i> -systemet på Systimes hjemmeside). Mindre, skriftlige opgaver, individuelt og i grupper; tests

Titel 4	Ordforråd og kommunikation II (Fortsat læse- og kommunikationsfærdighed)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Vibeke Gade, <i>Début 1</i> (iBog), Systime 2005, 1. udgave, samt de tilhørende øvelser tilknyttet de enkelte tekststykker.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><u>Tekster:</u> Mette Bering og Mimi Sørensen, <i>Qui gouverne? i: Entrées – fransk basisbog</i>, Gyldendal 2009, 1. Udgave, s.29</p> <p>Små tekster om republikkens symboler fra Gouvernement.fr:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>La république</i> – <i>Le drapeau tricolore</i> – <i>Marianne</i> – <i>La devise</i> – <i>L'hymne national</i>

	<p>http://www.gouvernement.fr/pour-les-6-10-ans#la-republique</p> <p>Tekster om de fem primære præsidentkandidater fra Connie Pedersens blog www.franskpolitik.fransk2go.dk</p> <p>François Fillon: http://franskpolitik.fransk2go.dk/francois-fillon/</p> <p>Benoît Hamon: http://franskpolitik.fransk2go.dk/benoit-hamon/</p> <p>Marine Le Pen: http://franskpolitik.fransk2go.dk/marine-le-pen/</p> <p>Emanuel Macron: http://franskpolitik.fransk2go.dk/emmanuel-macron/</p> <p>Jean-Luc Mélenchon: http://franskpolitik.fransk2go.dk/jean-luc-melenchon/</p> <p><u>Klip:</u></p> <p><i>Comment est choisi le président de la République en France?</i> http://www.1jour1actu.com/info-animee/comment-est-choisi-le-president-de-la-republique-en-france/</p> <p><i>À quoi ça sert un président de la République ?</i> http://www.1jour1actu.com/info-animee/a-quoi-ca-sert-un-president-de-la-republique/</p> <p>Mireille Mathieu, <i>la Marseillaise</i> : https://www.youtube.com/watch?v=SIxO11EraXA</p>
Omfang	18 x 95 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd, elementær grammatik, udtale • Kommunikation (sprogligt og audiovisuelt gennem elevproducerede film) • Lytteforståelse: at forstå talt fransk – når det tales langsomt og tydeligt om noget kendt

	<ul style="list-style-type: none"> • At læse enkle, korte tekster, med skiftende fokus på helhedsforståelse og forståelse i detaljen • Mere fri med stadig meget stilladseret sprogproduktion (billedbeskrivelse) • Generelt kendskab til fransk kultur og samfundsforhold (særligt fokus på Den franske republiks symboler, det franske præsidentvalg og dets kandidater)
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, gruppe-/pararbejde, gruppeoplæg, virtuelle arbejdsformer (via <i>Début 1</i>-systemet på Systimes hjemmeside og quizlet.com). Mindre, skriftlige opgaver, individuelt og i grupper; tests Elevproducerede film i forbindelse med sprogdag.</p>

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb 2.g 2017-2018:

Titel 5	Les jeunes, les amis et les parents
Titel 6	Les jeunes d'une autre époque – la deuxième guerre mondiale
Titel 7	Paris – ville de contrastes
Titel 8	Le français dans le monde 1 : le Maghreb (eksamensemne)

Titel 5	Les jeunes, les amis et les parents
Indhold	<p>Kernestof: Mette Bering & Mimi Sørensen, <i>Quatre Amis</i>, Gyldendal, 2010, s. 6-8, 16-19, 23-26, 37-40, 49-52, 55-58, 60-62</p> <p>Film: ”LOL”, Lisa Azuelos, 2009</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Palmgren, Ulla Gjedde (2008): Nationalt særkende: at blive voksen i Europa, Weekendavisen, 23. December</p> <p>Beskrivelse: Med afsæt i <i>quatre amis</i> arbejdes der med at udvikle elevernes mundtlige sprogproduktion, som blev trænet gennem personkarakteristikker og resuméer. Der var i høj grad fokus på at konsolidere ordforråd fra 1.g. Emnet blev rundet af med at se filmen ”LOL”, som blev brugt som afsæt for en diskussion af generationsforskelle i Danmark vs. i Frankrig, samt forskellene og lighederne på hvad det vil sige at blive voksen i Frankrig og Danmark.</p>
Omfang	16 x 95 minutter
Særlige fokus-punkter	<p><i>Les jeunes et les amis, la vie à l'école, la relation entre enfants et parents</i></p> <p>Mundtlig sprogproduktion Strategier til at arbejde med skriftlighed Ordforråd Lytteforståelse Grammatik Interkulturel kompetence</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, processkrivning, lytteøvelser.

Titel 6	Les jeunes d'une autre époque - La Seconde Guerre Mondiale
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><u>Klip (introduktion):</u> <i>Pourquoi y a-t-il eu la seconde guerre mondiale ?</i> https://www.youtube.com/watch?v=5BBG7LyoLo4&list=PL7h1upgZ_vhJxVyrZdqGryeJ-CFzThEejx&index=2</p> <p>TV-serie: <i>les grandes grandes vacances</i>, Delphine Maury & Olivier Vinuesa, 2015 (DVD)</p> <p>Fiktiv dagbog: <i>Le journal de guerre d'Ernest</i>, i: Astrapi nr.837, 1/5 2015 (pp.14-21)</p> <p>Film: "LOL", Lisa Azuelos, 2009, (DVD)</p> <p>Supplerende materiale : Elevpræsentationer om krigens gang i Frankrig (la grande histoire)</p> <p>Beskrivelse: Dette forløb havde til formål at fortsætte det forrige forløbs fokus på at være ung, men denne gang flyttedes konteksten til perioden under anden verdenskrig, hvor helt andre problemstillinger var på spil. Som indledning til forløbet fik eleverne en overordnet indføring i Frankrigs historie under 2. Verdenskrig, hvorefter eleverne holdt oplæg om forskellige historiske emner med afsæt i udleveret fransksproget materiale.</p> <p>I arbejdet med serien "<i>les grandes grandes vacances</i>" havde vi fokus på hovedpersonerne, Ernest og Colette og deres udvikling. Desuden arbejdede vi med forholdet mellem <i>la petite histoire</i> og <i>la grande histoire</i>.</p> <p>Til slut blev de problemstillinger der knyttes til at blive voksen sammenlignet med dem vi havde arbejdet med i forbindelse med filmen <i>LOL</i>.</p>
Omfang	16 x 95 minutter

Særlige fokus-punkter	Mundtlig sprogproduktion Ordforråd (emnespecifikt) Lytteforståelse Grammatik ("at læse i en grammatikbog", passiv, repetition) Indsigt i Frankrigs historie og samfundsforhold under 2. Verdenskrig. La petite histoire vs. La grande histoire
Væsentligste arbejdsfor-mer	Klasseundervisning, gruppearbejde, oplæg, quizzer, lytteøvelser, kreativ skrivning (tweets fra seriens hovedpersoner)

Titel 7	Paris - ville de contrastes
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Film: <i>Paris, je t'aime</i>, DVD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Tuileries - Le Marais - Le 14^{ème} arrondissement - Place des fêtes <p>Digt: <i>La tour Eiffel</i>, Maurice Carême fra Anne & Hardy Andersen, Tour de Perles, systime, 2002</p> <p>"<i>Intouchables</i>", Eric Toledano & Olivier Nakache (perspektiverende)</p> <p>"<i>Paris avant</i>" fra: <i>ça c'est Paris</i>, Munksgaard, 1990</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><i>Vivre dans les grandes villes</i>, i: <i>Début 2</i>, Vibeke Gade, systime, 2008</p> <p>Beskrivelse:</p> <p>I dette forløb fik eleverne indblik i de mange forskellige facetter byen Paris rummer. Som introduktion til emnet fik eleverne en kort introduktion til Paris' historie. Herefter arbejdede vi med Paris fra turistens synspunkt, hvor eleverne i grupper arbejdede med forskellige parisiske seværdigheder, som de præsenterede for hinanden som <i>des guides touristiques</i>.</p>

	<p>Herefter arbejdede vi med andre syn på Paris gennem arbejdet med udvalgte kortfilm fra filmen ”Paris, je t’aime”. Vi talte i denne forbindelse om <i>Ville d’ amour, ville lumière, ville d’art, ville de contrastes, ville violente</i>.</p> <p>Løbende blev der desuden trukket på elevernes viden fra 1.g, hvor vi arbejdede med <i>les banlieues</i> og <i>intouchables</i>.</p>
Omfang	16 x 95 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Repetition af personbeskrivelse Viden om Paris’ historie Forskellige blikke på Paris (fx <i>la ville lumière</i>) Det at leve i en storby Grammatik: personlige pronominer Brug af opslagsværktøjet wordreference.com</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, processkrivning, lytteøvelser, elevrepræsentationer.

Titel 8	Les français dans le monde 1 : Le Maghreb (eksamensemne)
Indhold	<p>Kernestof: Mette Bering & Mimi Sørensen, <i>Entrées</i>, Gyldendal, 2009,</p> <ul style="list-style-type: none"> - « La Francophonie » (p. 106-108) - « le Maghreb : la colonisation » (p.122) - « les Maghrébins et le sexe » (p.132-133) <p><i>Iness</i> fra <i>Ils parlent français à l’autre bout du monde</i> : https://www.1jour1actu.com/monde/francophonie-64120/</p> <p>«Hassan nous raconte sa vie à Marrakech», Peter Jensen, <i>Porte-paroles</i>, Systime, 2001</p> <p>"Pour les autres, on n'existe pas", fra Birgit Mogensen og Bente Virring: <i>Banlieue</i>, Gyldendal, 2007</p>

	<p>Supplerende materiale :</p> <p>Oplæg om udvekslingsophold i Togo ved Sidse Holm Nielsen</p> <p>Læreroplæg om les pays Francophone en Afrique</p> <p>Beskrivelse:</p> <p>I dette forløb arbejdede vi med de Nordafrikanske lande, <i>le Maghreb</i>. Forløbet blev indledt med en introduktion til begrebet <i>la francophonie/la Francophonie</i>. Herefter vendte vi blikket mod de nordafrikanske lande med en kort historisk introduktion efterfulgt af arbejde med forskellige tekster om livet i denne del af den fransktalende verden. Hovedvægten lå på Marokko.</p> <p>Til sidst arbejdede vi kort med frankofone immigranternes oplevelse af det at være mellem to kulturer.</p>
Omfang	10 x 95 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Kulturelle og samfundsmæssige forhold i Maghreb-landene med fokus på Marokko.</p> <p>Mundtlig sprogproduktion (præsentation, analyse og fortolkning)</p> <p>Strategier til delprøve 1</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, lytteøvelser, elevpræsentationer (matrix)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb 3.g 2018-2019:

Titel 9	Allez les bleus !
Titel 10	Il était une fois... (eksamensemne)
Titel 11	L'homosexualité (eksamensemne)
Titel 12	Les français dans le monde 2 : O Canada ! (eksamensemne)
Titel 13	Les différents aspects de l'amour (eksamensemne)

Titel 9	Allez les bleus !
Indhold	<p>Kernestof: <u>Dokumentar:</u> David Dietz, Sonia Dauger, Pascal Blanchard (2016) : <i>Les Bleus : une autre histoire de France</i> (DVD)</p> <p><u>Artikler:</u> Sophie Greuil, 1jour1actu, 16/7 2018 : <i>La France décroche une deuxième étoile!</i> (https://www.1jour1actu.com/sport/la-france-decroche-une-deuxieme-etoile-78129/)</p> <p>Le Monde, 28/6 2010 : <i>Le foot, identité nationale</i> (beskåret)</p> <p>Le Monde, 17/7 2018 : <i>Avec les Bleus, l'Afrique championne du monde ? La réponse efficace de Benjamin Mendy</i> (https://www.lemonde.fr/big-browser/article/2018/07/17/avec-les-bleus-l-afrique-championne-du-monde-la-reponse-efficace-de-benjamin-mendy_5332857_4832693.html)</p> <p>Le Parisien, 14/7 2018, <i>Omar Sy aux Bleus : « vous êtes l'unité, la diversité, l'espoir, l'ambition, la jeunesse »</i> (http://www.leparisien.fr/sports/football/coupe-du-monde/omar-sy-aux-bleus-vous-etes-porteurs-de-beaucoup-de-symboles-14-07-2018-7820589.php)</p> <p><u>Bøger:</u> Antoine Griezmann & Arnaud Ramsay (2017) : « <i>Derrière le sourire</i> », j'ai lu, Paris, p.52-53</p> <p><u>Videoklip:</u> <i>Une belle France</i> (Udtalelse fra Pogba) https://www.youtube.com/watch?v=qV9BEN2WqhE</p> <p>Beskrivelse: I dette forløb fokuserede vi på fransk fodbold, som en spejling af det franske samfund. I forløbet arbejdede vi med forholdet mellem fodbold og nationalidentitet og hvordan et VM kan blive en kamplads for større diskussioner om integration og racisme. Vi fik i denne anledning lov til at repetere nogle af</p>

	<p>grundpillerne i den franske nationalidentitet: <i>universalisme</i>, ”<i>libérté-égalité-fraternité</i>”, <i>la laïcité</i>.</p> <p>Som introduktion arbejdede vi først med Frankrigs første VM-sejr i 1998, hvor vi arbejdede med, hvordan sejren blev tolket og brugt politisk. Her stod mottoet <i>black-blanc-beur</i> centralt. Efterfølgende undersøgte vi disse tolkninger i reaktionerne på VM-sejren i 2018, hvor spillernes etniske ophav igen blev en stor debat.</p> <p>I forløbet bevægede vi os primært på nationalt plan, men der blev også arbejdet med mere personlige synspunkter gennem fx arbejdet med Antoine Griezmann, hvor vi diskuterede de personlige ofre en professionel karriere i fodbold kræver.</p> <p>I arbejdet diskuterede vi desuden franskfagets identitet og metoder.</p>
Omfang	10 x 95 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>National identitet.</p> <p>Racisme og integration.</p> <p>Præsentation af artikler.</p> <p>Genopfriskning af brugen af wordreference.com</p>
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klassedialog, lytteøvelser.

Titel 10	Il était une fois... (eksamensemne)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><u>Tekster:</u></p> <p>Charles Perrault:” <i>Le Petit Chaperon rouge</i>” in: Mohr Christoffersen, Nina og Dahlgren, Birthe, <i>Il était une fois – franske eventyr og fantastiske fortællinger</i>, Systime, 2002.</p>

	<p>Madame de Beaumont: ”<i>La Belle et la Bête</i>” (uddrag) in: Mohr Christoffersen, Nina og Dahlgren, Birthe, <i>Il était une fois – franske eventyr og fantastiske fortællinger</i>, Systime, 2002.</p> <p>Geoffrey de Pennart:”<i>Chapeau Rond Rouge</i>” (2004) in: Mette Bering & Mimi Sørensen, <i>Entrées</i>, Gyldendal, 2009.</p> <p>Supplerende stof: « <i>La cane aux œufs d’or</i> » in: Birgit Mogensen, Jette Schjørring & Bente Virring, <i>À la carte</i>, Kaleidoscope, 2000.</p> <p>”<i>La Belle et la Bête</i>”, Gary Trousdale & Kirk Wise, Disney (1991)</p> <p>Læreroplæg om eventyrgenren.</p> <p>Tekster om centrale analyseværktøjer: Le genre: (http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f1062.aspx#a2) Le schéma actanciel: (http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1051.aspx) Le schéma narratif: (http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1050.aspx)</p> <p>Diverse billeder fra eventyr til billedbeskrivelse + Et ils vécut heureux ? » (Http://didoune.fr/blog/2009/06/19/princesse-de-comte-de-fees-des-temps-modernes/).</p> <p>Beskrivelse: Målet med forløbet har været at give eleverne en indsigt i eventyrgenren og dens karakteristika. Derudover har vi også arbejdet med centrale redskaber til analyse af eventyr (<i>le schéma actanciel, le schéma narratif</i>).</p> <p>I slutningen af forløbet arbejdede vi med genskrivninger af eventyr, hvor vi sammenlignede de to udgaver Rødhætte og Disneys version af <i>la Belle et la Bête</i> med madame de Beaumonts udgave. I forlængelse af arbejdet med Disneys genskrivning blev eventyrets rolle i dag også diskuteret.</p>
Omfang	18 x 95 minutter

Særlige fokus-punkter	Eventyranalyse (genretræk, struktur) Kortere, mundtlige referater, analyser og billedbeskrivelse. Grammatik (repetition af aspekt og gérondif) Skriftlighed
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, kreative arbejdsformer.

Titel 11	L'homosexualité (eksamensemne)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><u>Roman:</u> Édouard Louis, « <i>En finir avec Eddy Bellegueule</i> », éditions seuil, 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les manières (p.25-31) - Epilogue (p.199-204) <p><u>Tegneserie :</u> Nancy Peltier, « <i>Le monde de William</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> - question de coming out ! -pas de réponse ! (p.4) - acte manqué et réussi ! (p.5) - no problemo ! (p.7) - homophobie en tête (p.8) - manque de reconnaissance (9) - nogayland (p.11) <p><u>Artikel:</u> Laetitia Moller « <i>j'ai fait mon coming-out à 69 ans</i> », marieclaire.fr (http://www.marieclaire.fr/j-ai-fait-mon-coming-out-a-69-ans.782218.asp)</p> <p>«<i>Oui au Mariage homo?</i>», le journal des enfants, 8/11 2012 (hentet fra del-prøve 1 i typeopgavesættet af samme navn)</p> <p><u>Videoklip:</u> Et klip fra <i>SKAM France</i>, sæson 3, David Hourregue: https://www.youtube.com/watch?v=OiqDwJGvkBc</p> <p>Supplerende materiale: <u>Dokumentar-serie :</u></p>

	<p><i>Gaycation with Ellen Page and Ian Daniel</i>, sæson 2, episode 1, 2016, tilgået via dr.dk, (https://www.dr.dk/tv/se/gaycation-with-ellen-page-ian-daniel-s-1-eps-1-3/gaycation-with-ellen-page-ian-daniel-s-2-eps-1-4/gaycation-frankrig)</p> <p>Beskrivelse: I dette forløb fokuserede vi på det at acceptere sig selv med afsæt i homoseksualitet. Som introduktion til emnet så vi et afsnit af den amerikanske dokumentar-serie ”<i>Gaycation</i>”, som omhandler livet som homoseksuel i Paris.</p> <p>I arbejdet med uddrag fra romanen ”<i>en finir avec Eddy Bellegueule</i>” fokuserede vi på hovedpersonen Eddys indre kamp for at være rigtig mand (”<i>un dur</i>”) ved at undertrykke sig selv og sin seksualitet. I dette analysearbejde indgik en diskussion af det at kønsroller, accept af sig selv, accept fra omverden og forholdet mellem land og by.</p> <p>Med afsæt i uddrag fra tegneserien ”<i>le monde de William</i>” talte vi om de problemer, der kan opstå efter at man har accepteret sin seksualitet. Her diskuterede vi det at springe ud, skjult homofobi og forholdet mellem land og by.</p> <p>Forløbet blev rundet af med et diakront perspektiv med afsæt i teksten ”<i>j’ai fait mon coming-out à 69</i>”, hvor en kvinde beretter om det at vokse op som lesbisk en tid, hvor begrebet ikke eksisterede og først fik muligheden for at springe ud i en alder af 69.</p>
Omfang	13 x 95 minutter
Særlige fokus-punkter	Mundtlig sprogproduktion Indsigt i livet som homoseksuel i Frankrig. Le coming-out (<i>s’assumer</i>) Homofobi.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning.
Titel 12	Les français dans le monde 2 : O Canada ! (eksamensemne)
Indhold	Kernestof: <u>Le Québec</u>

	<p>« Le Québec », Mette Bering & Mimi Sørensen : <i>Entrées</i>, Gyldendal, 2009, p. 109- 110.</p> <p>« <i>Une abominable feuille d'érable sur la glace</i> », Roch Carrier (1979) i : Lars Damkjær & Eva Kambskard : <i>Passpartout</i>, Munksgaard, 1990, 72-75</p> <p>Elevoplæg om :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le drapeau - les hymnes nationaux (O Canada & gens du pays) - l'histoire du Québec (les dates et les évènements importants) - La géographie du Québec <p>Beskrivelse: Dette forløb havde til formål at bygge videre på forløbet ”<i>le français dans le monde: le Maghreb</i>” fra 2.g. Foruden en kort genopfriskning af <i>la francophonie</i> indledtes forløbet med en historisk introduktion til Canada med særligt fokus på le Québec. Som en del af den historiske og kulturelle introduktion holdt eleverne oplæg om forskellige relevante emner.</p> <p>I arbejdet med le Québec arbejdede vi med de franske sprogs status i Canada, og hvilke metoder <i>les Québécois</i> har taget i brug for at beskytte det franske sprog.</p> <p>Forløbet blev rundet af med novellen, <i>une abominable feuille d'érable sur la glace</i>, som gav anledning til at tale videre om forholdet mellem <i>le Canada francophone</i> og <i>le Canada anglophone</i>.</p>
Omfang	4 x 95 minutter
Særlige fokus-punkter	Informationssøgning. Mundtlig sprogfærdighed. Kulturel og samfundsmæssig indsigt i et frankofont land. Analyse og fortolkning af en litterær tekst.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, flipped classroom, klasseundervisning.

Titel 13	Les différents aspects de l’amour (eksamensemne)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><u>Film:</u> ”à la folie... pas du tout”, Charles Gassot, 2002</p> <p><u>Sange:</u> Céline Dion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ziggy (un garçon pas comme les autres) https://www.youtube.com/watch?v=8ZXJjki9ik - Quelqu’un que j’aime, quelqu’un qui m’aime https://www.youtube.com/watch?v=F9IcwpYSm8o - Berceuse https://www.youtube.com/watch?v=RQ404pnVgN8 <p>Tous les secrets de ton Cœur https://www.youtube.com/watch?v=TPmEPWKvWcQ</p> <p>Et je t’aime encore https://www.youtube.com/watch?v=dGrAFILbfVI</p> <p>D’amour ou d’amitié https://www.youtube.com/watch?v=d8PDXHSFQIM</p> <p><u>Romanuddrag:</u> Antoine de Saint-Exupéry : <i>Le petit prince</i>, Gallimard, 1999, kap. 8</p> <p><u>Artikel:</u> <i>Saviez-vous que... Il existe plusieurs formes d’amour ?</i> (https://journalpsychouqam.wordpress.com/2015/02/12/saviez-vous-queil-existe-plusieurs-formes-damour/)</p> <p>Artikeluddrag om ‘Tinder’ fra Le Monde (Eksamenstekst til fransk begynder-sprog fra 30. maj 2017)</p> <p>Beskrivelse: I dette forløb fokuserede vi på de forskellige former kærlighed kan tage. Vi fokuserede således på begreber som <i>l’amour heureux l’amour non partagé, le coup de foudre, l’amour familial, le chagrin de cœur, l’amitié</i>. Som analyseredskab gjorde vi brug af Sternbergs kærlighedsteori, sådan som den blev fremstillet i en fransk artikel.</p>
Omfang	11 x 95 minutter

Særlige fokus-punkter	Kærlighedstyper og deres komponenter. Kærlighed i den digitale tidsalder. Behandling af forskellige teksttyper. Mundtlig sprogfærdighed.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, kreative arbejdsformer.