



Undervisningsbeskrivelse

Termin	2021-2023
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	KT
Hold	2z (z2021)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Science Fiction - eksamen
Titel 2	True Crime
Titel 3	Young Adult Fiction - eksamen
Titel 4	American Issues - eksamen
Titel 5	Faglig læsning
Titel 6	Clash of Culture - eksamen

Titel 1	Science Fiction - eksamen
Indhold	<p>Forløbet er tænkt som introduktion til engelskfaget og fiktionsanalyse med fokus på metode (setting, characterisation, themes).</p> <p>Fokus på indholdssiden har været på genre, genremarkører, temaer og perspektivering til andre genrer og andre tekster. Temaer i undervisning: Man >< machine, Dystopia >< Utopia og introduktion til freudiansk tolkning.</p> <p>Grammatik: Fokus på ordklasser, verbets tider, kongruens, genitiv</p> <p>Kernestof (i kronologisk rækkefølge):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spectacular Speculation – genrekaraktistika, 3 ns • Alan Bloch: <i>Men Are Different</i>, 1954, 1 ns • Brian Aldiss: <i>Supertoys Last All Summer Long</i>, 1969, 6ns • Ray Bradbury: <i>The Veldt</i>, 1951, 8 ns • Denis Villeneuve: <i>Dune</i>, 2021 (film), 30 ns <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro til Freuds personlighedmodel og teori om Ødipuskompleks og 'The Uncanny': 5 ns <p>https://www.verywell.com/the-id-ego-and-superego-2795951 http://changingminds.org/disciplines/psychoanalysis/concepts/oedipus_complex.htm</p> <p>I alt: 53 ns</p>
Omfang	14 blokke inklusiv skriveøvelse
Særlige fokuspunkter	<p>forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>–analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og metode</p>

Væsentligste arbejdsformer	<p>Læsestrategier</p> <p>Pararbejde med fokus på analyse og skriftlighed</p> <p>Gruppearbejde med fokus på mundtlig præsentation</p>

Titel	True Crime
Indhold	<p>Tematisk forløb med toning til biologi (arv og miljø). Undervisningen har taget udgangspunkt i True Crime som særskilt genre med fokus på literary journalism og tilhørende genremarkører; hvorfor drages vi af True Crime og diskussionen om nature >< nature. Forløbet har desuden fokuseret på non-fiction analysis, herunder fakta - og fiktionskoder. Vi har i den forbindelse øvet kritisk stillingtagen i forhold til genrens virkemidler. Afslutningsvis har vi hørt podcast med fokus på det talte sprog og forskellige fremstillingsformer</p> <p>Grammatik: Semantiske felter, verbets tider og former</p> <p>Kernestof (i kronologisk rækkefølge):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Truman Capote: <i>In Cold Blood</i>, 1966 (excerpt) I Mathias Larsen: <i>Narrating Truth</i>, Alt I ord, 2021 5 ns • Maggie Alder: <i>Experience: I Watched my Friend Executed on Death Row</i>, article in the Guardian, 2015, 3 ns https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2015/apr/03/penpal-executed-on-death-row • Podcast: <i>Tom Brown's Body</i> by Skip Hollandswoth of Texas Monthly, 2020 (episodes 1-4) 40 ns https://www.texasmonthly.com/interactive/tom-browns-body/ <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mathias Larsen: <i>Narrating Truth</i>, Alt I ord, 2021 s. 129-130 (Literary Journalism) 2 ns • Info on death penalty: https://deathpenaltyinfo.org/state-and-federal-info/state-by-state 5 ns

	I alt: 55 ns
Omfang	12 blokke inklusiv skriveøvelse
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste arbejdsformer	Lytteøvelser, skriveøvelser, informationssøgning og brug af online-værktøjer, remediering

Titel	Young Adult Fiction - eksamen
Indhold	<p>Forløbet er et komparativt genrebaseret forløb. Eleverne har frit kunne vælge imellem følgende romaner:</p> <p>Jay Asher: <i>Thirteen Reasons Why</i>, 2007, Penquin</p>

	<p>Stephen Chbosky: <i>The Perks of Being a Wallflower</i>, 1999, Simon and Schuster John Green: <i>Paper Towns</i>, 2008, Bloomsbury Sherman Alexie: <i>The Absolute True Diary of a Part-time Indian</i>, 2007, Andersen Press Sally Rooney: <i>Normal People</i>, 2018, Faber and Faber</p> <p>Enkelte elever har på eget initiativ valgt en helt anden bog inden for genren.</p> <p>Eleverne har arbejdet i studiegrupper med den samme bog og i matrixgrupper med forskellige bøger.</p> <p>Vi har arbejdet med forskellige genretræk; preface, narration, characterisations, structure and plot turners og themes (coming of age, identity)</p> <p>Eleverne har haft en høj grad af medbestemmelse på eget læseforløb og fokuspunkter.</p> <p>Grammatik: Verbets former, hjælpeverber og modalverber, do-omskrivning</p> <p>Ca. 200 ns</p>
Omfang	9 blokke
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • -udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed • -læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • -analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi • -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • -analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og metode • -perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

Væsentligste arbejdsformer	Individuel læsning, gruppearbejde skriveøvelser

Titel	American Issues - eksamen
Indhold	<p>Forløbet har primært været projektbaseret, hvor eleverne selv har valgt fokusområde. De har arbejdet i grupper med selvvalgte emner:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cowboys and the Western Ideal -Native Americans -Gun Laws <p>Alle elever har altså ikke arbejdet med det samme, men alle har læst det samme baggrundsmateriale – her angivet som kernestof. Fælles for alle emner er fokus på amerikanske værdier som individualism, hard work, can-do spirit and freedom.</p> <p>Alle grupper har lavet et kreativt produkt til formidling af deres emne, hvor følgende krav skulle opfyldes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • All projects must answer the question - <i>How does the topic reflect the American values?</i> • All groups must use at least 3 different materials - incl. 1 theoretical text • All groups must hand in a written product • All groups must present 'a product' to the class <p>Der har således været fokus på både mundtlighed og skriftlig formidling. Forløbet er afsluttet med tema om det amerikanske midtvejsvalg i november 2022, hvor vi bl.a. har kigget på politisk polarisering og Trumpisme.</p> <p>Grammatisk/sprogligt fokus: diskursanalyse, kommunikationssituation, semantiske felter, verber.</p> <p>Kernestof (i kronologisk rækkefølge):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Declaration of Independence</i> (excerpt), 1784 2 ns • <i>The Second Amendment</i>, 1789 0,5 ns • Edward Kearney: <i>The American Way</i> (excerpt – <i>Basic American Values and Beliefs, The Macho Ideal</i>), 1984 10 ns • Edward Kearney: <i>The Frontier Heritage</i> I Anne-Mette Finderup: <i>Worlds of English</i>, Systime 3 ns • <i>How the Native Americans were Treated by the White Americans</i>, (lærerredigeret) 2 ns https://www.history.com/topics/native-american-history/

	<p>Anna Almedrala: <i>Native American Youth Suicide Rates Are At Crisis Levels</i>, 2015 3 ns https://www.huffpost.com/entry/native-american-youth-suicide-rates-are-at-crisis-levels_n_560c3084e4b0768127005591</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Donald Trump announces he is running for Preseident</i>, (excerpt), 2016 1 ns • <i>ITV News report on the Storm on Capitol</i> 2 ns https://www.youtube.com/watch?v=UBp42536IhE • Letter on election fraud send by the Trump-Pence campaign to voters 0,5 ns https://www.dr.dk/nyheder/udland/valg-i-usa/analyse-trump-har-succes-med-saelge-loegn-om-valgresultat <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fran Hopenwasser and Leif Stubbe Teglbjerg: <i>Litterary Visions of America vol.1</i>, Systeme: <ul style="list-style-type: none"> - <i>The emergence of an American Voice</i> pp. 75-78 3 ns - J.A. Leo Lemay: <i>The American Dream</i> pp. 27-32 5 ns • Tom Cutterham: <i>The American Frontier</i>, TEDtalk 3 ns https://www.ted.com/talks/tom_cutterham_the_american_frontier • Native American, We Shall Remain, TEDtalk 3 ns https://www.ted.com/talks/lovina_louie_native_americans_we_shall_remain • <i>Populism</i> in Mette Holm: <i>Being American</i> 1 ns https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=196 • Podcast: <i>Stjerner og striber</i> 8 ns https://www.dr.dk/lyd/p1/stjerner-og-striber-podcast/stjerner-og-striber-midtvejsvalg-podcast-7 <p>1 alt: 47 normalsider</p>
Omfang	11 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>-udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>-analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og metode</p> <p>–perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>– analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>-orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p>

Væsentligste arbejdsformer	projektarbejde

Titel	Faglig læsning
Indhold	<p>Parallelt med elevernes SRO-projekt i matematik/fysik/kemi har vi læst fagtekster om teorien bag eksperimenter i deres SRO-projekter (lineær modellering og spectrofometri) udvalgt af klassens lærere i de respektive fag.</p> <p>Fokus har været på basisforståelse af svær akademisk tekst, opstilling af fagligt begrebsapparat og formidling (på et niveau, der var forståeligt for den humanistiske engelsklærer).</p> <p>Vi har desuden repeteret grammatik i en funktionel kontekst (ordklasser, verbets tider og former).</p> <p>Ca. 20 ns</p>
Omfang	5 blokke
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> -læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Væsentligste	

arbejdsformer	Individuel læsning, gruppearbejde, lærer-elev diskussion
----------------------	--

Titel	Clash of Culture - eksamen
Indhold	<p>Forløbet har fokus på Storbritannien som kolonimagt og derfor mangfoldigt og multikulturelt. Vi arbejder med problematikker knyttet hertil (særligt identity) og ser på dem fra forskellige synspunkter. Vi kommer her også omkring kolonisynspunktet (Indien) og Lingua Franca.</p> <p>Centrale begreber er Multiculturalism, assimilation, integration, racism, xenophobia, identity, prejudices, differences and Clash of Culture.</p> <p>Grammatisk fokus: Ordklasser, verbets tider, komma</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charles Higson: <i>The Red Line</i>, 1993, 13 ns • Hanif Kureishi: <i>My Son the Fanatic</i> 10 ns • Hanif Kureishi: <i>The Rainbow Sign</i>, excerpt in 'My Beautiful Laundrette and the Rainbow Sign', Faber and Faber, 1986, 4 ns • Rudyard Kipling, <i>White Man's Burden</i>, 1899, poem (stanzas 1,2,5), 2 ns • Jawaharlal Nehru: <i>Tryst With Destiny</i>, (1947), speech, 3 ns • Sujata Bhatt: <i>Search for my Tongue</i>, 1988, poem, 3 ns <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand: <i>The Making of Multicultural Britain</i> (lærerredigeret) fra Engelskportalen: https://engelskportalen.gyldendal.dk/articles/being_british/nations_and_cultural_differences_in_britain 2 ns • Multicultural Britain: https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/multicultural-britain 2 ns • <i>The East India Company and the British Raj</i> in Katrine Brøndsted: 'Narrating India', Alt-i-ord, 2016, pages 66-69, 4 ns • <i>English as a Lingua Franca</i>, The English Handbook, Systime 2 ns <p>Samlet: 45 ns</p>

Omfang	18 blokke
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> -det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca -testanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster væsentlige historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA -historiske og aktuelle forhold i andre engelsksprogede regioner.
Væsentligste arbejdsformer	Skriveøvelser med fokus på PEE