

Undervisningsbeskrivelse

Termin	August-maj 18/19
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Engelsk B-niveau
Lærer	Ida (IM) + Kirstine Byrial Hansen Taylor (KT) & Margrét Sigurgeirsdóttir (MS) & Kirsten Mønsted Abildgaard (KM)
Hold	2.u

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb: Miscommunication MS
Titel 2	Growing Up (on Social Media) MS
Titel 3	Fantasy IM
Titel 4	True Crime IM
Titel 5	UK meets the world KT+MS - Eksamen
Titel 6	America MS - Eksamen
Titel 7	Perspectives KM - Eksamen
	Grammatik: Klassen anvender Engram - https://minlaering.dk/

Titel 1	Grundforløb: Miscommunication
Indhold	<ul style="list-style-type: none"> • Ellen Hunnicutt "Blackberries" (1987) • Raymond Carver "Why, Honey?" (1976) <p>Da de I grundforløbet var i forskellige klasser, er det uvist hvilke andre tekster de har arbejdet med, fælles for dem er dog, at temaet kommunikation gik igen.</p>
Omfang	8 lektioner af 95 minutter
Antal sider	Ca. 20 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdigheder • Sproglig opmærksomhed • Analyse- og fortolkningsfærdigheder • Kendskab til faglig terminologi <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At introducere eleverne til engelskfaget. • At give eleverne et grundlæggende kendskab til fagbegreber og nøgleord der kan bruges om engelsk materiale (både fiktion og nonfiktion) • At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder. • At give eleverne en forståelse for forskellen mellem referat og analyse/ fortolkning i arbejdet med tekster.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og –diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 2	Growing Up (on Social Media)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alice Walker, <i>The flowers</i> (1973), Kirsten Egebjerg m.fl., Systime, 2005. • Ernest Hemmingway, <i>Indian Camp</i> (1924), Contexts, Gyldendal, 2004. • Izzy Grinspan, <i>7 College Students Talk About Their Instragrams and The Pressure to Seem Happy</i>, New York Magazine, 2015. • Lucy Cross, <i>The sin bin or Lucy's heart</i> (2000), Contexts, Gyldendal, 2004. • Nicki Lisa Cole, <i>Goffman's theory of frontstage and backstage behavior</i>, Thought.co, 2017 https://www.thoughtco.com/goffmans-front-stage-and-back-stage-behavior-4087971 • Nina Nesbit, <i>Selfies</i> (2014) (sang + musik video) https://www.youtube.com/watch?v=fXh8B4yWVKk • The Floor is Made of Lava, <i>Traditional 84</i> (2012), (sang) https://www.youtube.com/watch?v=Xc-KSrYWmwg <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erving Goffman and the Performed Self (BBC Radio 4) https://www.youtube.com/watch?v=6Z0XS-QLDWM • Toolbox: <ul style="list-style-type: none"> - Analyzing fiction - Analyzing poetry - Analyzing films (with focus on the opening sequence) - The Perks of Being a Wallflower, Dir. Stephen Chbosky, 2012 (film)
Omfang	11 lektioner af 95 minutter
Antal sider	Ca. 60 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Ideen med forløbet er at give eleverne et grundlæggende kendskab til fagbegreber og nøgleord der kan bruges om materiale hvor temaet "Growing up" indgår.</p> <p>De arbejder i dybden med "Coming of age" fortællinger. Der er særligt fokus på kulturelle og samfundsmæssige aspekter, såsom overgangen fra barn til voksen herunder frigørelse, selvstændighed, tab af uskyld og</p>

	<p>skabelsen af egen identitet. Forholdet mellem børn og voksne samt børn imellem, venskab, pres, forældres og søskendes kærlighed, ambitioner og forventninger og ens egne forventninger er belyst. Vi forholder os også til hvilken indflydelse sociale medier har på disse problematikker.</p> <p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprogfærdigheder // Sproglig opmærksomhed // Analyse- og fortolkningsfærdigheder // Kendskab til faglig terminologi
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og –diskussion, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtlige fremlæggelser

Titel 3	Fantasy
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Little Red Riding Hood” • <i>Grimm</i> episode 1 • “Down the Rabbit Hole” (pp. 1 - 3) Carol, Lewis (1865) <i>Alice in Wonderland</i> • “Lucy Looks Into a Wardrobe” (pp. 24-31) of C. S. Lewis. <i>The Lion, The Witch and The Wardrobe</i> in Finderup, A. M. and Fog, A. (2006), <i>Worlds of Fantasy</i>, Systime. • <i>Narnia</i> (2005) film. • Chapter 1 from <i>The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy</i>. Adams, Douglas • 25 minutes of <i>The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy</i> (2005) film • “Chapter 1. A Brief Literary History of Science Fiction” in <i>Science Fiction. History, science, vision</i>. Robert Scholes & Eric S. Rabkin • Excerpts from <i>Hitchhiker’s Guide to the Galaxy</i>, pp. 17 – 23 + pp. 30 – 33 • <i>Westworld</i>. Episode 1 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Entering Worlds of Fantasy” (pp. 8 – 12) in Finderup, A. M. And Fog, A. (2006), <i>Worlds of Fantasy</i>, Systime • “The Differences between fantasy and fairy tale” https://ashleewillisauthor.wordpress.com/2014/04/04/the-differences-between-fantasy-and-fairy-tale/ • “Lazy Jack” • The School of Life: Artificial Intelligence https://www.youtube.com/watch?v=9TRv0cXUVQw • “How Dangerous Would Westworld-Level Artificial Intelligences Really Be?”

	https://futurism.com/how-dangerous-would-westworld-level-artificial-intelligences-really-be/ <ul style="list-style-type: none"> • Youtube clip of AI teaching itself to walk https://www.youtube.com/watch?v=gn4nRCC9TwQ
Omfang	15 lektioner af 95 minutter
Antal sider	Ca. 30 sider
Særlige fokuspunkter	<p>At kunne definere og ubesværet tale om fantasy-genren og dens undergenrer med fagrelevante begreber.</p> <p>At læse og arbejde med forskellige genrer, herunder film, romanuddrag, artikler og teori.</p> <p>At kunne skrive en personkarakteristik med fagrelevante begreber.</p> <p>At kunne anvende og diskutere adaptationsbegreber.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, klassediskussion, elevfremlæggelse, mundtlige samtaleøvelse, skriftlige øvelser

Titel 4	True Crime
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>OJ: Made in America https://www.youtube.com/watch?v=HrB3rOcrJxg</p> <p>The People vs OJ https://www.youtube.com/watch?v=X7jwUVj0hHE</p> <p>"The Majestic Plastic Bag" on Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=GLgh9h2ePYw</p> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Episode 3 "Exploit". Darknet • Deep web: https://www.youtube.com/watch?v=BvC9oDIT8mM • The imposter: https://www.youtube.com/watch?v=yDjpnzpw4GY • Hactivism: https://www.youtube.com/watch?v=gn9-80ObGA8

	<ul style="list-style-type: none"> About hackers: https://www.youtube.com/watch?v=uNbf6PRcivI Ted Bundy, Charles Manson etc.
Omfang	10 lektioner af 95 minutter
Antal sider	Ca. 30 sider
Særlige fokuspunkter	<p>At kunne definere og ubesværet tale om forskellene mellem fiktion og non-fiktion. Samt fakta- og fiktionskoder.</p> <p>Den historiske udvikling og definition af true crime-genren.</p> <p>Fascination og nødvendighed af genren.</p> <p>Fokus på 'evil' forskellige typer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, klassediskussion, elevfremlæggelse, mundtlige samtaleøvelse, skriftlige øvelser

Titel 5	UK meets the world
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to the empire (from <i>Timeless Themes</i>) 1s. • <i>Rule Britannia</i> 1 s. • <i>The Victorian Age 1837-1901</i> (From <i>Fields of Vision</i> 2 s125-126) 1,5 s. • <i>Workshop of the world</i> (From <i>The Voice of the People</i> s. 40-41) 1,5 s. • Oliver Twist plot summary (1 s) • Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i> excerpts (Oliver should go to the workhouse 1,5 s) (asking for more food at the workhouse 2 s) • Kipling: <i>White Man's Burden</i> 2s. • Birger Axen og Karen Bente Andersen: 'From Dompas to Democracy – South Africa's Road to Freedom in Fiction and Non-Fiction: <i>Major Historical Events</i> s. 48-50 (3 s) • Claire Campell: <i>A Very Brief History of Canada</i>, in Eva Pors: 'Cross Country Canada' s. 15-24 (6 s.) • Katrine Brøndsted: <i>Narrating India</i> s. 66-69 og 16-19 (7 s.) • Jawaharlal Nehru: <i>Tryst With Destiny</i>, speech, 2,5 s. • Peter Abrahams: <i>One of the Three</i>, short story, 3 s. • <i>Search for My Tongue</i> 1 s.

	<ul style="list-style-type: none"> • “East is East” (1999). Dir. Damien O'Donnell • “English as Lingua Franca” <i>The English Handbook</i>, systimeibog 4 s. <p>Supplerende stof</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.britishempire.co.uk/index.htm - http://www.bbc.co.uk/history/british/launch_tl_british.shtml - https://www.hierarchystructure.com/19th-century-england-social-- hierarchy/ - https://www.bl.uk/victorian-britain/articles/the-working-classes-and-the-poor - https://www.bl.uk/victorian-britain/articles/the-victorian-middle-classes - http://www.victorian-era.org/victorian-era-upper-class.html - http://www.victorian-era.org/victorian-era-society.html
Omfang	15 blokke. 38 sider + 1 film.
Særlige fokuspunkter	<p>Et indblik i Storbritanniens samfund i Victoriatiden samt dets status som imperium.</p> <p>Der blev arbejdet med kolonierne Indien, Canada og Sydafrika.</p> <p>Multikulturalisme og multietnicitet i Storbritannien, som konsekvens af Storbritannien som tidligere kolonimagt. Konflikt og kulturelle og traditionelle forskelle i multikulturelle samfund.</p> <p>Til sidst arbejdede de med engelsk som Lingua Franca</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/projektarbejdsform

Titel 6	America
----------------	---------

Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Louis Hughes, ”THIRTY YEARS A SLAVE: From Bondage to Freedom” Autobiography (1897). 2 sider • Jordon Anderson, ”Letter from a Freedman to His Old Master” (1865) udgivelse af Tod Perry, The Daily Good (2016). Artikel. 3 sider • Langston Hughes, ”I, too, sing America” (1926). Digt. 1 side • Bob Dylan: The Death of Emmett Till (1962). Protestsang. 1 side • Martin Luther King, uddrag fra ”I have a Dream” (1963). Tale. 2 sider • Malcolm X, uddrag fra ”The Ballot or the Bullet” (1964). Tale. 1,5 sider • ”Shooting of Philando Castile” police dashcam: https://www.youtube.com/watch?v=PMKcWz5nNoM&t=161s. ”0,5 side” • ”A Conversation About Growing Up Black” By Joe Brewster and Perri Peltz, New York Times (2015). https://www.nytimes.com/video/opinion/100000003670178/a-conversation-about-growing-up-black.html ”1 side” • Klip fra The Daily Show med Trevor Noah ”When is the right time for black people to protest?” https://www.youtube.com/watch?v=4-Gx23vH0CE Sæson 22, episode 174 ”1 side” <ul style="list-style-type: none"> • Jay Z ”The Story of OJ” (2017). Sangtekst + musik video* • Beyonce ”Formation” (2016). Sangtekst + musik video* • Childish Gambino ”This is America” (2018). Sangtekst + musik video* • Kendrick Lamar ”DNA” (2017). Sangtekst + musik video* • Vic Mensa ”16 shots” (2016). Sangtekst + musik video* • Mick Jenkins ft. BADBADNOTGOOD ”Drowning” (2016). Sangtekst + musik video* • Solange ”Don’t touch my hair” (2016). Sangtekst + musik video* <p>* Disse sange er analyserede i grupper og fremlagt for resten af klassen. Alle sange beskæftiger sig med de samme tematikker; sort identitet og det amerikanske samfund i dag. Hver sang ”3 sider”</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Star Spangled banner: https://www.youtube.com/watch?v=vPKp29Luryc - American Pledge to the flag: https://www.youtube.com/watch?v=PJIM-oTDw2M - Declaration of independence (excerpt) - American Gods season 1, episode 2. (første 10 minutter) - Klip om Charlottesville fra ”Last week tonight with John Oliver” (14.08.17) https://www.youtube.com/watch?v=DXszx68uhsY - ”Scrub me mama with a boogie beat” 1941, Cartune Classics, Walter Lantz Productions - Trump thinks NFL players should be fired for kneeling:
----------------	--

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=2EPgSJ_AIkE&t=55s Offentliggjort den 22. sep. 2017</p> <p>Skriftlig opgave: Angela Gibbs, the Test (1940)</p>
Omfang	<p>10 blokke a 95 min. 44 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne lærer om sortes kår i USA igennem tiden (fra slaveri til i dag), og får således et indblik i, hvad det vil sige at være sort i USA. Der bliver lagt vægt på hvilken betydning samfundshistorien har haft for sort identitet, og især på det ambivalente forhold mellem Amerikas historie og Den Amerikanske Drøm</p> <p>Eleverne bliver klogere på USA's historie. De får trænet deres empatiske evne. De får et indblik i, hvorfor race er så ømtåleligt et emne i USA, og hvilke udfordringer det amerikanske samfund står overfor i dag. Fokus på retoriske virkemidler og analyse af non-fiktion generelt. Analyse af musikvideoer.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde</p>

Titel 7	Perspectives
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <p>Charles Higson (1993) <i>The Red Line</i> Stephen Chbosky (1999) <i>The perks of being a wallflower</i></p>
Omfang	<p>17 blokke af 95 min</p> <p>Ca. 200 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Litteræranalyse med særligt fokus på fortælle teknik og komposition Samt træning i at lave en god analyse og fortolkning med både fokus på tekstens indhold og form.</p> <p>Fra oplevelse til analyse – analyse baseret på elevernes individuelle tanker, spørgsmål og bidrag.</p> <p>Fokus på bevidsthed om et af fagets metoder – litterær analyse. Argumentation og dokumentation.</p> <p>Litterær analyse af en længere og kompliceret tekst, initiallæsning, nærlæsning, stilistik, skrivemåde, fortælle teknik, personkarakteristik.</p> <p>Skriftlig arbejde: processkrivning/portefølje, citatudvælgelse, PEE-struktur.</p> <p>Funktionel grammatik</p> <p>Mundtlighed, kommunikationsstrategier</p> <p>Anvende faglige opslagsværker</p> <p>Studieteknik</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, samtaler, diskussioner, præsentation, argumentation</p>