

Undervisningsbeskrivelse

Termin	2021-23
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	Stx
Fag og niveau	Engelsk A- og B-niveau (pga. forskellige studieretninger)
Lærer	Maria Elisabet Betinge Andersen & Morten Holm Kruse
Hold	2.u engelsk A- og B-niveau

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb: (Mis)communication
Titel 2	AP (engelsk)
Titel 3	Romanlæsning: <i>The Perks of Being a Wallflower</i>
Titel 4	Grammatik 1.g
Titel 5	Clash of Cultures (Eksamen)
Titel 6	USA politics and society (Eksamen)
Titel 7	India & Empire (Eksamen)
Titel 8	Homelessness in the UK (Eksamen)
Titel 9	Grammatik 2.g

Titel 1	Grundforløb: (Mis)communication
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction (short stories):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ellen Hunnicutt: “Blackberries” - Raymond Carver: “Why, Honey” <p><u>Nonfiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Jean Hannah Edelstein: “I Killed Britney Spears” fra Anne Mette Finderup og Agnete Fogh, red. <i>Worlds of English</i>. Systime, 2010 - Daisy Wyatt: “Britney Spears. ‘I am too sexualised by the music industry’” <i>The Independent</i>, October 4, 2013 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Survey: English and Me” fra Anne Mette Finderup og Agnete Fogh, red. <i>Worlds of English</i>. Systime, 2010. - Pictures illustrating England, the US, and the theme - Britney Spears: “Piece of Me” (2007) m.fl. (musikvideoer) - Fiction toolbox - Nonfiction toolbox - Film analysis toolbox <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intern screening og screenings fra minlæring.dk - Videoer, forklaringer og øvelser fra minlæring.dk <p>Følgende grammatiske emner behandles i grundforløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordstilling og ordklasser - Kongruens - Adjektiver og adverbier
Omfang	15 blokke á 95 min. (35 normalsider)
Særlige fokuspunkter	<p>Formålet med grundforløbet er at give eleverne en overordnet indføring i hvad engelsk i gymnasiet går ud på. De har arbejdet med fiktion, non-fiktion, film samt grammatik på et overordnet plan. Fokus har været at give eleverne et trygt klasserum at tale engelsk i samt at få styr på basale begreber indenfor analyse af tekster samt grammatik.</p> <p>Derudover har der været fokus på at skabe glæde ved det engelske sprog via anvendelsen af varierede og elevcentrerede arbejdsformer, der giver plads til mundtlig sprogproduktion.</p> <p><u>Kompetencer:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Sprogfærdigheder - Analyse- og fortolkningsfærdigheder - Kendskab til faglig terminologi - Genreforståelse <p><u>Faglige mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - At introducere eleverne til engelskfaget - At give eleverne grundlæggende redskaber til at analysere og fortolke forskellige tekstgenrer: skønlitteratur (noveller, poesi), sagprosa, billeder og film. - At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlighed
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/anvendelse af faglige digitale redskaber (ordbog + minlæring.dk)/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde/fremlæggelse på klassen

Titel 2	Almen Sprogforståelse (Engelsk)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordklasser for Dummies med Thomas Skov, Sproget.dk - minlæring.dk: <ul style="list-style-type: none"> o <i>Sprogenes Veje (STX)</i>, ”Ordklasser”, ”Helsætning, ledsætning mv.” (Kun første afsnit), ”Sætningens almindelig led”, ”Sociolingvistik” o Opgavesæt: ”Blandet om ordklasser”, ”Blandet om sætningsanalyse” - <i>Push</i> by Sapphire (1996), (korte uddrag) - ”Sorry of My English” (2008), <i>A Concise Chinese-English Dictionary for Lovers</i> by Xialou Guo - <i>Pride and Prejudice (1813)</i>, Jane Austen (Kort uddrag) - Donald Trump Tweets
Omfang	8 blokke á 95 min (20 normalsider)
Særlige fokuspunkter	<p>Det overordnede mål med AP har været at give eleverne en introducerende indføring i hvad sprog er, og hvad vi kan bruge sproganalyse til i de humanistiske fag. Det er i engelsk blevet belyst fra tre overordnede hovedområder: morfologi, syntaks og sociolingvistik.</p> <p>At opbygge et fagligt ordforråd omkring grammatik og semantik.</p> <p>At kunne identificere sætningstyper og gennemføre en syntaktisk analyse i teksteksempler på engelsk.</p> <p>At anvende viden om morfologi, syntaks og semantik (sociolingvistik) til at gøre sproglige iagttagelser i tekster på engelsk.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 3	Værklæsning: <i>The Perks of Being a Wallflower</i>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><u>Fiction:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Stephen Chbosky: <i>The Perks of Being a Wallflower</i> (1999), Simon & Schuster Lmt., 2015. <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiction analysis toolbox - Oversigt over taksonomiske niveauer (udarbejdet af lærer) - Oversigt over PEE-modellen (udarbejdet af lærer) - "Asleep" by The Smiths (song) - "Something" by The Beatles (song) - "Landslide" by Fleetwood Mac (song) - "Vapour Trail" by Ride (song) - "Time of No Reply" by Nick Drake (song) - Film af Stephen Chbosky: <i>The Perks of Being a Wallflower</i> (2012).
Omfang	13 blokke á 95 min. (80 normalsider)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Litterær analyse og fortolkning af roman - Vi har haft fokus på at anvende forskellige litterære strategier. Vi har løbende vekslet mellem en forholdsvist ekstensiv/overfladisk læsning og en mere grundig læsning med fokus på fordybelse og sans for detaljen. - Vi har især arbejdet med tekstanalytiske begreber som "setting", "characterization", "narrative technique", "themes", "title", etc. - Generelle temaer: ungdom, arv og miljø, sociale normer, kærlighed, seksualitet, ensomhed, psykisk sårbarhed/sygdom (herunder traumer), fordomme, individ overfor samfund, etc. - Vi har gennemgående haft fokus på at arbejde med fortællingernes karakterer ud fra et 'character study' perspektiv: Vi har udforsket – og prøvet at forstå - disse karakterers sind og handlinger. - Sproglige fokusområder: Udvidelse af ordforråd og sproglig korrekthed. - Skriftlige fokusområder: Eleverne har løbende udarbejdet skriftligt materiale baseret på materiale i dette forløb. Vi har især haft fokus på at lave den gode personkarakteristik, tekstnærhed/citatanvendelse (PEE-modellen) og taksonomi (hvad vil det sige at redegøre, analysere og fortolke?).
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt samt par-, gruppe- og matrixarbejde, mundtlige oplæg, skriftligt arbejde

Titel 4	Grammatik 1.g
Indhold	<p>Følgende grammatiske emner behandles i 1.g:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordklasser - Ordstilling - Kongruens - Tællelighed - Forskellen på adjektiver og adverbier - Genitiv <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ole Tornøe & Mette Hermann. <i>Getting Started – Engelsk Grammatik</i>. Gyldendal. 2019. - Øvelser fra diverse grammatikker - særligt Engram (minlæring.dk) - Lærerproduceret materiale
Omfang	Der er løbende afsat blokke til grammatikundervisningen
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Receptiv og produktiv sprogfærdighed - Sprogbeskrivelse - Læringskompetence - Forståelse for og anvendelse af faglig terminologi <p>Målsætning:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I samarbejde med AP at fremme elevens vilje til at indgå aktivt og lærende under gennemgang af ordklassers, sætningsleds, sætningstypers betydning for at forbedre sit sprog mundtligt og skriftligt. - At skærpe den sproglige iagttagelsesevne i og via tekstanalyse - Oversættelsesstrategier - At kunne udtrykke sig i et forholdsvist komplekst sprog - At kunne analysere og beskrive engelsk sprogs grammatik og stilistik med anvendelse af relevant grammatisk terminologi
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, internetøvelser, evaluering (test).

Titel 5	Clash of Cultures
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles Higson, <i>"The Red Line"</i>, 1993 (short story). - Paul Haggis, <i>"Crash"</i>, 2004 (film). - Qaisra Shahraz, 'A Pair of Jeans', 1998 (short story).
Omfang	<p>Ca. 40 sider.</p> <p>Ca. 12 lektioner af 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At eleverne skal kendskab til vigtige begreber som fordomme og stereotyper og deres betydning. - At eleverne får kendskab til og får trænet filmanalyse - At eleverne får trænet at lave næranalyse af selvvalgte scener fra film - At træne personkarakteristik og kendskab til dens muligheder - At give eleverne en introduktion til storbyens rolle i litteratur og til den postmoderne genre. - Kulturforståelse - Træning af skriftlighed med fokus på PEE strukturen
Væsentligste arbejdsformer	<p>Parøvelser, klasseundervisning, skriftlige øvelser og skriftlige opgaver i par/grupper, interviewøvelser i par, filmanalyse, analyse af stillbilleder.</p>

Titel 6	USA Politics & Society
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barack Obama, <i>Back to School speech</i>, 2008. - Terry Paulson, <i>Why Vote Trump?</i>, 2016 (article) - Tracy Chapman, <i>Talkin' 'Bout A Revolution</i>, 1988 (song) - "Park Avenue - Money, Power and The American Dream" (documentary) http://www.whypoverty.net/video/park-avenue/ - Neil Diamond, <i>America</i>, 1980 (song). <p>Baggrundsstof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viden om det amerikanske valgssystem med fokus på midtvejsvalget og hvordan en præsident vælges i USA. - Youtube videoer til at forklare valgsystemet <ul style="list-style-type: none"> o James Corden: https://www.youtube.com/watch?v=05v6zcnZdEc&feature=youtu.be

	<ul style="list-style-type: none"> ○ US – elections: how do they work? https://www.youtube.com/watch?v=uRu_JcarCDY ○ Simpsons: https://www.youtube.com/watch?v=tLSy8TI2bjs ○ US election in plain English: https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I ○ DR om USAs valgsystem: https://www.youtube.com/watch?v=01aJpAW3I6Y <p>- Læreroplæg + YouTube video om The Civil Rights Movement I forbindelse med SRO https://www.youtube.com/watch?v=URxwe6LPvkM</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kort over stemmefordelingen i de forskellige stater i USA - Kevin Love, <i>Everyone Is Going Through Something</i>, 2018 (essay).
Omfang	<p>Ca. 40 sider.</p> <p>Ca. 12 lektioner af 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At eleverne får kendskab til det amerikanske valgsystem i forbindelse med det aktuelle midtvejsvalg - At får kendskab til centrale problemstillinger i det amerikanske samfund - Fokus på ulighed i det amerikanske samfund (racemæssigt og økonomisk) - Træning af lyrikanalyse - Kendskab til USA's immigrationshistorie og dens betydning for det amerikanske samfund i dag
Væsentligste arbejdsformer	<p>Parøvelser, klasseundervisning, skriftlige øvelser og skriftlige opgaver i par/grupper, interviewøvelser i par, dokumentaranalyse og lyrikanalyse.</p>

Titel 7	India & Empire
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kipling, Rudyard, <i>Beyond the Pale</i> (1888). - Sahni, Bisham, <i>The Boss Came to Dinner</i> (1975). - Bahrani, Ramin, <i>The White Tiger</i> (2021) – film. <p><u>Baggrundsstof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - India: Reflections, Global Focus, pp. 251-256, 2011. <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Paul Bentley/Daily Mail, <i>Why an Arranged Marriage is more likely to Develop into Lasting Love</i>, 2011 (article).

	<ul style="list-style-type: none"> - Kipling, Rudyard, <i>The White Man's Burden</i> (1899). - Indian Matrimonial advertisements
Omfang	<p>Ca. 50 sider</p> <p>13 blokke af 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<p><u>Mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Viden om historiske og aktuelle forhold i Indien, som fx kastesystemet - Kendskab til det britiske imperium og dets indflydelse på resten af verden - Viden om markante britiske forfattere som Orwell og Kipling - Et indblik i historiens betydning for litteraturen og dens udvikling - Fokus på imperialismen og dens betydning for Indiens udvikling
Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klasses Diskussioner, skriftlige øvelser og gruppearbejde.

Titel 8	Homelessness in the UK
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag fra: Robert Swindells, <i>Stone Cold</i>, 1993 (novel). - The Guardian: Patrick Butler, <i>One in every 200 people in UK are homeless, according to Shelter</i>, 2017 (article). - <i>49 Days on the Streets – From the day I became homeless</i>, BBC video, https://www.youtube.com/watch?v=Vk7dAHzM9w - Phil Collins, <i>Another Day in Paradise</i>, 1989 (song lyrics). <p>Baggrunds- og supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Russel Howard, <i>The Russel Howard Hour</i>, https://www.youtube.com/watch?v=0j5YUfDG8zE, 2017 (video). - Tracy Chapman, <i>Fast Car</i>, 1988 (song lyrics). - Ed Sheeran, <i>The A team</i>, 2011 (song lyrics).
Omfang	<p>Ca. 50 sider.</p> <p>Ca. 10 lektioner af 95 min.</p>

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Arbejde med en ofte overset problemstilling i det britiske samfund, som er blevet forværret af den økonomiske krise UK har befundet sig i de seneste år. - Generel og bred intro til det britisk samfund og dets mange udfordringer lige nu, herunder mistillid til politikere, skiftende premierministre, fattigdom og Skotlands ønske om selvstændighed. - Gruppearbejde om selvvalgte aktuelle emner inden for det britiske samfund. - Fokus på lyrikanalyse - Træne non-fiction analyse - Humor som stilistisk virkemiddel
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, klasses Diskussion, elevpræsentationer.

Titel 9	Grammatik 2.g
Indhold	<p>Følgende grammatiske emner behandles i 2.g:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bestemt og ubestemt artikel - Præp. + that sætninger - Brug af stort begyndelsesbogstav - Forskel på udvidet tid og simpel tid. - Logisk flertal. - Aktiv og passiv - Verbets tider - Do-omskrivning - Støtteord til adjektiv - Relative pronominer - Foreløbigt subjekt - Modalverber - Gradbøjning af adjektiver - Repetition <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ole Tornøe & Mette Hermann. <i>Getting Started – Engelsk Grammatik</i>. Gyldendal. 2019. - Øvelser fra diverse grammatikker - særligt Engram (minlæring.dk) - Lærerproduceret materiale
Omfang	Der er løbende afsat blokke til grammatikundervisningen

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Receptiv og produktiv sprogfærdighed - Sprogbeskrivelse - Læringskompetence - Forståelse for og anvendelse af faglig terminologi <p>Målsætning:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At skærpe den sproglige iagttagelsesevne i og via tekstanalyse - Oversættelsesstrategier - At kunne udtrykke sig i et forholdsvist komplekst sprog - At kunne analysere og beskrive engelsk sprogs grammatik og stilistik med anvendelse af relevant grammatisk terminologi
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, internetøvelser, evaluering (test).</p>