

Undervisningsbeskrivelse

Termin	2017-2019
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Morten Holm Kruse (MO)
Hold	2.s

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Social Media & Digital Identity
Titel 2	Stylistics and Communication
Titel 3	Grammatik
Titel 4	Fantasy
Titel 5	Homelessness in Britain
Titel 6	American Dreams & Nightmares
Titel 7	Clash of Cultures
Titel 8	India & the Empire
Titel 9	Artificial Intelligence

Titel 1	Social Media & Digital Identity
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Non-fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sam Grobart, "Should I be a Jerk or a Human being on Facebook?" - Forbes Woman, "The True Costs of Facebook Addiction: Low Self-Esteem And Poor Body Image", 4/5-2012. - Izzy Grinspan, "7 College Students Talk About Their Instagrams and the Pressure to Seem Happy", July 31, 2015. <p>Songs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prince Ea, "Can We Autocorrect Humanity?" https://www.youtube.com/watch?v=dRl8EIhrQjQ&feature=youtu.be <p>TV-episode:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Black Mirror, season 3 – episode 1, <i>Nosedive</i>, 2016. <p>Short film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrick Cederberg & Walter Woodman, "Noah", 2013 http://www.fastcocrete.com/3017108/you-need-to-see-this-17-minute-film-set-entirely-on-a-teens-computer-screen <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Youtube klip, "This video perfectly describes everything that is wrong with our generation", directed by Shaun Highton. http://9gag.com/tv/p/a984Zz/what-s-on-your-mind-perfect-generation-social-media-depressing?ref=jfs
Omfang	<p>Ca. 35 sider</p> <p>Ca. 10 lektioner af 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At kunne identificere forskellige genrer - Arbejde med analyse- og fortolkningsfærdigheder <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At introducere eleverne for et højaktuelt emne med stor betydning for deres hverdag - At træne elevernes argumentation i arbejdet med teksterne - At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder <p>At videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: Skønlitteratur (noveller, poesi), sagprosa, billeder og film.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, filmanalyse, pararbejde, mundtlige fremlæggelser, gruppearbejde.

Titel 2	Stylistics and Communication
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Thornøe, Poul og Ole Juul Lund. Uddrag fra ”Kapitel 9: Stilleje” (pp. 132-137, 140-141, 144-147, 150) fra <i>Write Away</i> - English in Danish <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selvvalgte artikler, som eleverne har lavet stilistisk analyse af - Videoklip: <i>Like You Know</i> af Taylor Mali https://www.youtube.com/watch?v=SCNIBV87wV4
Omfang	<p>Ca. 25 sider</p> <p>Ca. 7 lektioner af 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<p><u>Fokuspunkter:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quality vs. tabloid paper • Informal vs. formal language (spoken vs. written language) • Communication situation <p><u>Mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • At styrke elevernes sproglige bevidsthed • At eleverne kan analysere de stilistiske træk i tekster af uformel (talesprog) og formel (skriftsprog) stil <p>At eleverne kan analysere de stilistiske træk med udgangspunkt i en analyse af enkelte teksters sætningsstruktur, ordforråd og grammatik</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, infosøgning på nettet, skriveøvelser.

Titel 3	Grammatik
Indhold	<p><u>1.g:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetition af kongruensregler - Repetition af ordstilling (ved indledende nægtende & indskrænkende led) - Oversættelse af det danske ‘man’ - Substantivers flertalsdannelse - Præp. + that sætninger - Brug af stort begyndelsesbogstav - Forskel på udvidet tid og simpel tid. - Genitiv - Utællelige substantiver. - Logisk flertal. - Adjektiver og Adverbier <p><u>2.g:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bestemt og ubestemt artikel - Aktiv og passiv - Uregelmæssige verber - Verbets tider - Do-omskrivning - Støtteord til adjektiv - Gradbøjning af adjektiver - Relative pronominer - Foreløbigt subjekt - Modalverber <p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aase Herskind & Uffe Gravers Pedersen, <i>Engelsk Grammatik med Synonymer</i>, Gyldendal, 3. udgave, 2004. - Jens Bøgh & Jørgen Hovgaard. <i>Fejlstøvsugeren</i>. Musagetes New Materials, 1987. - Minlaering.dk/Engram <p><u>Supplerende stof:</u> Delprøve1 træningsopgaver, Diverse elektroniske grammatikøvelser på Engram</p>
Omfang	Sideløbende med øvrige forløb og inkluderet i dem.
Særlige fokuspunkter	<p><u>Mål:</u> Ved at tage udgangspunkt i elevernes egne mest udbredte fejltyper og det mest udbredte fejleksempler fra delprøve1, at kunne motivere eleverne til at lære koderne.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klasseundervisning, smartboard-generede træninger, skriftlige øvelser og skriftlige opgaver
---------------------------------------	---

Titel 4	Fantasy
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Entering Worlds of Fantasy' (pp. 8-12). Kapitel fra <i>Worlds of Fantasy</i>. Red. af Anne Mette Finderup og Agnete Fog. Systime. 2005. - C.S. Lewis. 'Lucy looks into a Wardrobe'. Kapitel fra <i>The Lion, the Witch and the Wardrobe</i> fra <i>The Narnia Chronicles</i>. 1950. - J. K. Rowling. 'Dudley Demented'. Kapitel fra <i>Harry Potter and the Phoenix Order</i>. 2003. - Lewis Carrol, <i>Alice in Wonderland</i>, extract pp. 1-3, 1865. - Lev Grossman, <i>How Magic Conquered Pop Culture</i>, in Time Magazine, August 19, 2014, http://time.com/lev-grossman-magicians-land-magic-pop-culture/ - Film: 'Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe'. Instrueret af Andrew Adamson. 2005. <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fantasy checklist
Omfang	<p>Ca. 60 sider</p> <p>Ca. 11 lektioner af 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse, fortolkning og perspektivering (fokus på setting, characterization, theme(s), genre) - Genrekendskab: at karakterisere fantasy-genren. Forstå og anvende genrebaseret terminologi - Kendskab til tekstanalytiske begreber - Deltagelse i samtale om litterære tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, klassediskussion, elevpræsentationer.

Titel 5	Homelessness in Britain
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Robert Swindells, <i>Stone Cold</i>, 1993 (novel). - The Guardian: Patrick Butler, <i>One in every 200 people in UK are homeless, according to Shelter</i>, 2017 (article). - Phil Collins, <i>Another Day in Paradise</i>, 1989 (song). <p>Baggrunds- og supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Russel Howard, <i>The Russel Howard Hour</i>, https://www.youtube.com/watch?v=0j5YUfDG8zE, 2017 (video).
Omfang	<p>Ca. 140 sider</p> <p>Ca. 8 lektioner af 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - At læse og arbejde med et værk - Introduktion til tekstanalytiske værktøjer som characterization, setting, point of view - Arbejde med en ofte overset problemstilling i det britiske samfund - Humor som stilistisk virkemiddel
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, klasses Diskussion, elevpræsentationer.

Titel 6	American Dreams & Nightmares
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Background material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kelli Nørgaard, <i>The American Dream</i>, Gyldendal, 2013 (p. 5-7). - Maryanne Kearny Datesman, <i>American Ways: An Introduction To American Culture</i>, 3rd ed., 2005 (p. 3-9 + p. 28-35). <p>Poetry/Songs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neil Diamond, <i>America</i>, 1980. <p>Short stories:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ana Maria Corona, <i>Coming to America, to Clean</i>, Harper's, 1993. <p>Non-fiction:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D.J. Cook, <i>Living in a Converted Garage With a Master's Degree</i>, The Huffington Post, d. 18/6-2014. - Sean McElwee, <i>Denmark is better at realizing the American Dream Than America</i>, 30/5-2013 - Ari Shapiro, <i>American Dream Faces Hard New Reality</i>, 29/5-2012. <p>Documentary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Park Avenue - Money, Power and The American Dream" http://www.whypoverty.net/video/park-avenue/
Omfang	Ca. 8 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At få kendskab til et vigtigt emne - historisk såvel som nutidigt - i det amerikanske samfund - At få kendskab til og kunne identificere vigtige amerikanske værdier <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At introducere eleverne for et aktuelt emne med stor betydning for det amerikanske samfund - At træne elevernes argumentation i arbejdet med teksterne - At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder - At videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: Skønlitteratur (noveller, lyrics), sagprosa, billeder. - At træne eleverne i at lave dokumenteranalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, pararbejde, elevpræsentationer, gruppearbejde, individuelle skriveøvelser.

Titel 7	Clash of Cultures
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles Higson, <i>"The Red Line"</i>, 1993 (short story). - Paul Haggis, <i>"Crash"</i>, 2004 (film). - Anne Jew, <i>"Everyone talked loudly in Chinatown"</i>, 1994 (short story). <p>Supplerende stof :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Billede af Londons undergrund (tubemap)
Omfang	Ca. 8 blokke
Særlige fokuspunkter	<p>Mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At eleverne skal kendskab til vigtige begreber som fordomme og stereotyper og deres betydning - At eleverne får kendskab til og får trænet filmanalyse - At eleverne får trænet at lave næranalyse af selvvalgte scener fra film - At træne personkarakteristik og kendskab til dens muligheder - At give eleverne en introduktion til storbyens rolle i litteratur og til den postmoderne genre. - Kulturforståelse
Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klasseundervisning, skriftlige øvelser og skriftlige opgaver i par/grupper, interviewøvelser i par, filmanalyse, analyse af stillbilleder.

Titel 8	India & the Empire
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kipling, Rudyard, <i>Beyond the Pale</i> (1888). - Sahni, Bisham, <i>The Boss Came to Dinner</i> (1975). - Boyle, Danny, <i>Slumdog Millionaire</i> (2008) – film. - Kipling, Rudyard, <i>The White Man's Burden</i> (1899). - George Orwell, <i>Shooting an Elephant</i>, 1936.
Omfang	10 blokke af 95 min.
Særlige fokuspunkter	<p><u>Mål:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Viden om historiske og aktuelle forhold i Indien - Kendskab til det britiske imperium og dets indflydelse på resten af verden - Viden om markante britiske forfattere som Orwell og Kipling - Et indblik i historiens betydning for litteraturen og dens udvikling
Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klasses Diskussioner, skriftlige øvelser og gruppearbejde.

Titel 9	Artificial Intelligence
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Danish Council of Ethics, "The Uncanny Valley" + explanation on video: https://youtu.be/CNdAIPoh8a4 - Isaac Asimov, "The Robot Chronicles: Introduction" (1990). Link to audiobook: https://youtu.be/VfTRgCBeXNg - Tonje Hessen Schei: "Drone wars: the gamers recruited to kill". (10 min. klip fra dokumentar) https://www.youtube.com/watch?v=bGA8RFB0VSw - Ellie Zolfagharidard, "Don't let AI take our jobs (or kill us): Stephen Hawking and Elon Musk sign up open letter warning of a robot uprising", <i>The Daily Mail</i>, January 12, 2015. Video clip med Elon Musk: https://videos.dailymail.co.uk/video/bc/rtmp_uds/1418450360/2014/10/27/1418450360_3860429812001_elon-musk.mp4 - Judith Newman, "To Siri, With Love: How One Boy With Autism Became B.B.F.'s With Apple's Siri". <i>The New York Times</i>, October 17, 2014. - "To Siri With Love: How Siri Helped Give Teen With Autism A Voice". <i>Today</i>, August 22, 2017: 'To Siri With Love': How Siri Helped Give Teen With Autism A Voice TODAY (News broadcast 3:47 min) <p>Short films:</p> <p><i>Paraphernalia</i> (12 min.) https://www.shortoftheweek.com/2012/12/13/paraphernalia/</p> <p><i>Kara</i> (7 min.) https://www.youtube.com/watch?v=sQ4BB7vpJgo</p> <p><i>Abe</i> (8 min.) https://www.youtube.com/watch?v=Pibge7dXYN8</p> <p><i>Robbie</i> (8 min.) https://www.youtube.com/watch?v=6-QadRk2Be8</p> <p><i>PLUG</i> (14 min) https://vimeo.com/109873939</p> <p><i>iMom</i> (13 min.): https://www.shortoftheweek.com/2016/03/07/imom-sotw/</p> <p><i>Strange Beasts</i> (5 min.): https://www.shortoftheweek.com/search/?q=strange+beasts</p>

	<p><u>Supplerende materiale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasmus Karkov. "Videnskabsfolk advarer: Robotter udrydder eller ændrer os". JP. 19.07.2015. - George Tooker, <i>The Subway</i> (1950) (painting) - Ariel Conn, "The Risk Posed By Lethal Autonomous Weapons". <i>Future of Life</i>, September 4, 2018. https://futureoflife.org/2018/09/04/the-risks-posed-by-lethal-autonomous-weapons/ - Film Analysis - an introduction. Bearbejdet af Michael Højer og Liselotte Kring, Favrskov Gymnasium. Source: http://www.filmeducation.org
Omfang	<p>Ca. 30 ns. 13 blokke á 95 min.</p>
Særlige fokuspunkter	<p>Fokuspunkter: Introduktion til begrebet The Uncanny Valley samt Isaac Asimos tre love om robotter fra 1942. Med udgangspunkt i nyere artikler, kortfilm og uddrag fra dokumentar udforskes både fordele ved kunstig intelligens i vores samfund og mulige ulemper, skrækscenarier, samt forskellige opfattelser af fremtidens kunstig intelligens. Fokus er endvidere på etiske dilemmaer, der udspiller sig i forbindelse med kunstig intelligens og brugen af robotter i forhold til mennesket: a) robotter som erstatning for menneskelig kontakt b) Sammensmeltning af menneske og maskine c) robotter som erstatning for soldater.</p> <p>Mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At træne elevernes analysefærdigheder af faglitteratur med fokus på kommunikationsformer og -strategier, herunder appellformer, via brug af bl.a. det retoriske pentagram - At elevernes kendskab til og brug af faglig terminologi styrkes i forbindelse med ovenstående - At styrke elevernes mundtlighed - At træne elevernes argumentation i arbejdet med tekst og film - At træne mundtlig fremlæggelse og formidling ifbm. præsentation og analyse af kortfilmene i mindre grupper - At bygge videre på elevernes evne til analyse og fortolkning af film
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, mindre skriftlige øvelser individuelt og i par, mundtlige øvelser og diskussioner i par/mindre grupper/matrix grupper, samt gruppepræsentationer af kortfilmene med fokus på filmiske virkemidler.</p>

