

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Okt-Jun 2017-2018
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Line Sterndorff Andersen
Hold	1.q + 2.q

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 0	Grammar
Titel 1	Fantasy
Titel 2	ME ME ME
Titel 3	Poverty in the UK
Titel 4	Make America Great Again (4 forløb under én samlet overskrift)
Titel 5	Enigma
Titel 6	Outsider
Titel 7	Suicide
Titel 8	Scotland – The Brave
Titel 9	Australia – The Stolen Generation

Titel 0	Grammar
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minlaering.dk - Fejlstøvsugereren - Get it right
Omfang	#
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Kongruens - Ordstilling + nots placering - Genitiv - Verber - Do-omskrivning - Substantiver - Adjektiver - Adverbier
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 1	Fantasy
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'Entering Worlds of Fantasy' (pp. 8-12). Kapitel fra <i>Worlds of Fantasy</i>. Red. af Anne Mette Finderup og Agnete Fog. Systime. 2005. • C.S. Lewis: "Down the Rabbit Hole", <i>Alice In Wonderland</i> • C.S. Lewis: 'Lucy looks into a Wardrobe'. Kapitel 1 fra <i>The Lion, the Witch and the Wardrobe</i> fra <i>The Narnia Chronicles</i>. 1950. • J.K. Rowling: <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> (Ch. 1+7), <i>Harry Potter and the Order of The Phoenix</i> (Ch. 1) • <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe</i>, (2005) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clips from <i>Alice in Wonderland</i> (2010) • Clips from the Harry Potter-films
Omfang	15 blokke á 95 min, Antal sider: 28 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse, fortolkning og perspektivering af både litteratur og film (fokus på setting, characterization, theme, genre, allegory, etc.) • Genrekendskab: at karakterisere fantasy-genren. Forstå og anvende genre-baseret terminologi • Kendskab til tekstanalytiske begreber • Deltagelse i samtale om litterære tekster • Udvide ordforråd • Lære om mode of narration <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At kunne drage paralleller til den virkelige verden i forskellige former for litteratur, både poesi, prosa og film – også i den overnaturlige fiktion.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og – diskussion, pararbejde, gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde

Titel 2	Me Me Me
Indhold	<p>I forløbet ME ME ME får eleverne kendskab til SoMe-virkeligheden. De bliver introduceret for teoretisk materiale omhandlende begreber indenfor Social Media Theory, får et dybere indblik i mekanismerne omhandlende ”The Performed Self” i henhold til sociale medier, lærer om ”Online Language” og kropaktivisme på instagram. Derudover får de en udfordring: At lave deres helt egen Social Media Fast. Pointen er at give eleverne et større indblik i bagsiden (og forsiden) af den virkelighed de lever i. Refleksion er nøgleordet i dette forløb.</p> <p>Kernestof:</p> <p><i>The English Handbook</i> (I-bog), Social Media Theory, Online Language</p> <p>Non-fiction toolbox</p> <p>Noah (Short film): https://vimeo.com/65935223</p> <p>”Erving Goffman: The Performed Self”, youtube</p> <p>Twitter fiction: https://www.theguardian.com/books/2012/oct/12/twitter-fiction-140-character-novels</p> <p>Norman Silver Poem: txt commndmnts (Poem)</p> <p>”Young women on instagram and self-esteem: I absolutely feel insecure”(Article): Young Women on instagram</p> <p>Instagramprofiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.instagram.com/glitterandlazers/ - https://www.instagram.com/tessholliday/ - https://www.instagram.com/iris.apfel/ - https://www.instagram.com/bodyposipanda/ - https://www.instagram.com/mattjosephdiaz/ - https://www.instagram.com/abearnamedtroy/ <p><i>Catfish</i> (2010), (dokumentar, uddrag)</p> <p>Written assignment: I Quit Social Media For 1 Month</p> <p>Supplerende stof:</p>

	<p>Anti-social: A Modern Dating Horror Story</p> <p>Hashtag, Jimmy Fallon & Justin Timberlake</p> <p>Look Up (Shortfilm/Spoken Word) by Gary Turk: http://garyturk.com/portfolio-item/lookup/</p> <p>Blog af Lektor Eva Pors: http://www.111variation.dk/2014/11/brobygning-om-selfies.html</p> <p>Goffman's Front- and Backstage behaviour (article): https://www.thoughtco.com/goffmans-front-stage-and-back-stage-behavior-4087971</p> <p>Nina Nesbit: "Selfies" (Music video): https://www.youtube.com/watch?v=fXh8B4yWVKk</p> <p>Ariel Schulman, 'Paranormal Activity 3' Director, Talks 'Catfish,' Controversy And Filming His Life (Article) https://www.huffingtonpost.com/2011/10/17/catfish-filmmakers-try-to_n_1015975.html</p> <p>Catfish: Meeting the girl in the pictures</p>
Omfang	7 blokke á 95 min, antal sider: 15
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Non-fiction analyse - Læse, lytte og forstå forholdsvist kompleks engelsk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 3	Poverty in the UK
Indhold	<p>Forløbet skal udvide elevernes kendskab til det britiske samfund, herunder velfærdssystemet. Det skal give dem et større kendskab til samfundslagene (i dag og i fortiden), sociale klasser, levestandard og fattigdom blandt især børn. Det er også et forløb, der samler op på de forskellige arbejdsformer, vi har arbejdet med i løbet af året: Fiktionsanalyse, non-fiktionsanalyse, filmanalyse. Derudover introduceres digtanalyse.</p> <p>Kernestof:</p> <p><i>Worlds of English</i>, af Anne Mette Finderup og Agnete Fog (2015) - Doris Lessing: ”DHSS”</p> <p><i>Being British: Identity, Politics and Welfare in Contemporary Britain</i>, Jan Erik Mustad, Jørgen Sevaldsen og Ole Vadmand (2014) - ”Seven Social Classes in UK today”</p> <p><i>The English Handbook</i> ”Documentary”, pp 188-192</p> <p>Poetry-analysis toolbox</p> <p>God Save The Queen, National Anthem (Song + lyrics og background fra: https://www.royal.uk/national-anthem)</p> <p>Rule Britannia,</p> <p>Documentary: Professor Green: Living in Poverty (2017)</p> <p><i>I, Daniel Blake</i> (Filmuddrag)</p> <p>William Blake “London” (1789) (Poem)</p> <p>Ralph McTell: “Streets of London” (1969) (Song)</p> <p>George the Poet: “My City” (2012) (Spoken Word)</p> <p>Kano: “This is England” (2016) (Grime)</p> <p>Supplerende Materiale:</p> <p>Afsnit 1, de første 10-15 minutter: Downton Abbey - CFU</p> <p>Students adress UK poverty</p>

	Madi Maxwell-Libby, Kids Coins Cuts (We Belong Here)
Omfang	12 blokke a 95 min, antal sider: 42
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Viden om UK - Læse, analysere og fortolke engelskfaglige tekster - Læse analysere og fortolke non-fiction - Læse, analysere og fortolke fiction – herunder både digte og novelle - Film-analyse - Tværfagligt samarbejde med samfundsfag i henhold til velfærdssystemet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ projektarbejdsform/skriftligt arbejde/mundtlighed/diskussioner

Titel 4	”Make America Great Again”
Indhold	<p>Formålet med forløbet er at samle op på elevernes viden om ”Black America”. I 1.g har de haft et kort forløb om Slavery, som i dette forløb udvides yderligere. Eleverne kommer til at arbejde med slavery, abolition of slavery, segregation og Civil Rights movement. De kommer derefter til at arbejde mere i dybden med amerikanske værdier og tro, under temaet ”The American Dream”. Til slut kommer vi til at arbejde med præsidentvalget 2016, det amerikanske valgsystem, Donald Trump-gate samt den nylige hændelse i Charlottesvillie. Overordnet kommer forløbet til at hedde ”Make America Great Again”, og formålet er altså at undersøge hvad dette statement dækker over.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Slavery continued 2. Segregation 3. The American Dream 4. Make America Great Again <p>Kernestof: Introduction:</p>

- The Declaration of Independence (July 4th, 1776)
- *The New Colossus (1883)*, by Emma Lazarus (Poem)

Slavery:

- *Black Voices – The African American Experience from Slavery to Current Racial Issues*, Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen (Book)
 - o Introduction (Slavery)
 - o Slave Advertisements
 - o *12 Years A Slave (1853)*, by Solomon Northup (Excerpt: ”The Auction Block”)
- *Letter from a Freedman to His Old Master (1865)*, Jourdon Andersson
- *30 Years A Slave (1897)*, by Louis Hughes
- Film: *12 Years a Slave (2013)*, Steve McQueen (uddrag)

Segregation:

- *Black Voices – The African American Experience from Slavery to Current Racial Issues*, Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen (Book)
 - o Introduction (Separate but Equal) – Civil War
 - o Minstrel Shows and the Jim Crow Character
 - o *Merry-Go-Round (1942)*, by Langston Hughes (Poem)
 - o *Strange Fruit (1939)*, Billie Holiday (Song)
 - o *I Have A Dream (1963)*, Martin Luther King Jr. (Speech)
- Racist Cartoons:
 - o [Scrub me Mamma with a Boogie Beat \(1941\)](#)
 - o [Dumbo When I See an Elephant Fly & Dumbo Flies HD](#)
 - o [UNCLE TOM & LITTLE EVA RARE RACIST 1930's CARTOON](#)
 - o [Little Black Sambo \(1935, Banned Cartoon\)](#)
 - o [How Black People were depicted in 1930's Warner Bros Cartoons!](#)

The American Dream:

- Film Analysis Toolbox
- Music videos:
 - o Brooks and Dunn – Only in America:

- Toby Keith – Made in America
- Jay Z – The Story of O.J
- Green Day – American Idiot
- Depeche Mode – Where’s the revolution

Make America Great Again:

- When Exactly was America great? (The Atlantic): [When Was America Great?](#)
- Making America Great (The Huffington Post): [Making America Great Again](#)
- 9/11 – The Falling Man (Esquire), [The Falling Man](#)
- Role models: [Role Models](#)
- Donald Trump, [Make America Great Again](#)
- Charlottesville Virginia Overview: [Charlottesville Overview](#)
- “Charlottesville: Race and Terror – VICE News Tonight on HBO”: [VICE](#)
- Christopher Cantwell’s crying moment after the Charlottesville incident: [Crying Nazi](#)

Supplerende stof:

Introduction:

- The Guardian, ”Huddled masses? Losers! Trump v the Statue of Liberty”: <https://www.theguardian.com/us-news/ng-interactive/2017/aug/10/the-new-colossus-emma-lazarus-poems-donald-trump-immigration> (Article)

Slavery:

- [12 years a slave - choir song - "roll jordan roll" 2013](#)
- [I Be So Glad... When The Sun Goes Down](#)

Segregation:

- *Black Voices – The African American Experience from Slavery to Current Racial Issues*, Bianca Erlich-Møller og Mathilde Thomsen (Book)
 - *On Being Crazy (1907)*, W.E.B. Du Bois (Short Story)
 - Illustrations and signs from Black Voices
- [Segregation in the southern USA \(Jim Crow Laws period Photos\)](#)
- James Allen: withoutsanctuary.org (Website)
- Daniel Weidlein: [Strange Fruit](#) (Short film – documentary)

	<p>The American Dream:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wealth Inequality: Wealth Inequality - Jacob Holdt's photos: American Pictures <p>Make America Great Again:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Falling Man Behind The Photo 100 Photos TIME - "Equal": - https://www.youtube.com/watch?v=g2Y9abmNuRw - Twitter campaign is outing people: Twitter outing people - Slavehandel I Libyen: - https://www.dr.dk/tv/se/21-soendag/21-soendag-tv/21-soendag-2017-11-26#!/00:01:45 - JAY-Z - Moonlight - Oscars Mistake: Moonlight Wins Best Picture after La La Land Mistakenly Announced ABC News
Omfang	21 blokke á 95 minutter – 95 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historisk overblik - Analyse, fortolkning og perspektivering til og af nyere og ældre tekster - Analyse, fortolkning og perspektivering til og af forskellige værker: Skønlitteratur, faglitteratur, lyrik, film, filmklip, musikvideoer, artikler samt historiske kilder. - Udvide ordforråd - Kendskab til tekstanalytiske begreber både i forhold til analyse af fiction og non-fiction - Strømninger i amerikansk historie <p>Målsætning:</p> <p>At give eleverne et bredt kendskab til USA og USA's historie set fra et "black perspective". Derudover at udvikle deres evne til selv at søge information samt at arbejde selvstændigt i forhold til præsentationer, skriftlighed og grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, hjemmearbejde, præsentationer, online søgninger,

Titel 5	Enigma – Alan Turing (Samarbejde med Matematik)
Indhold	<p>Emnet skal åbne op for en diskussion af, hvilke strategier man kan benytte, når man skal læse tekster fra andre fag på engelsk. Omdrejningspunktet er Enigma og Alan Turing.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploring Enigma - Alan Turing - Celebrating the life of a genius - Klip fra <i>The Imitation Game (2014)</i>, Morten Tyldum <ul style="list-style-type: none"> o The Imitation Game - Trailer o Breaking The Enigma Code (The Imitation Game) - Best Movie Scene -
Omfang	1 blok á 95 minutter – 3 sider
Særlige fokus-punkter	- At udforske forskellige strategier for læsning af faglitteratur på engelsk
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/Gruppearbejde

Titel 6	Outsider
Indhold	<p>Forløbet tager udgangspunkt i det at være outsider. Vi undersøger det ud fra 3 forskellige tekster, der hver især omhandler en tematik, der kan sidestilles med det at være outsider: Ligestilling, Race, kultur og sprog. Emnet fokuserer på stilistik med en afstikker til Lingua Franca til sidst.</p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - ”Gender Equality is your Issue too” (2014), Emma Watson (Speech) - “My Son the Fanatic” (1994), Hanif Kureishi (short story) - “Sorry of my English” (2008), Extract from <i>A Concise Chinese-English Dictionary for Lovers</i>, Xialou Guo - The History of English in 10 Minutes - Sub ENG
Omfang	4 blokke á 95 minutter – 13 sider
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none"> - Skriftlighed - Lingua Franca
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ projektarbejdsform /skriftligt arbejde

Titel 7	Suicide
Indhold	<p>I dette forløb skal eleverne nærlæse et værk. Det foregår i en form for bogklubsstruktur, hvor eleverne i hver gruppe skal sørge for at komme omkring værkets mange forskellige facetter. Emnet hedder suicide, og det er ud fra det perspektiv, eleverne analyserer værket.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jay Asher: <i>13 Reasons Why</i> (2007) – Roman <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logic - 1-800
Omfang	6 blokke á 95 min – 288 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Nærlæsning af roman - At kunne overskue en længere tekst – hvordan læser man egentlig en roman?
Væsentligste arbejdsformer	projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 8	Australia – The Stolen Generation
Indhold	<p>Forløbet bruges til at afdække en anden engelsktalende region end UK og USA. Perspektivet er på den såkaldte ”Stolen Generation”.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elevernes egen informationsøgning på internettet - 07: The Stolen Generations - Katharine Susannah Prichard: ”Flight” (1939) – Short story - Phillip Noyce: <i>Rabbit-proff Fence</i> (2002) – Film (Uddrag) - Aboriginal poetry: <ul style="list-style-type: none"> o Kate Hughes: <i>Who am I</i> o Pauline McLeods: <i>Let the Search Begin</i> o Ali Cobby Eckermann: <i>Circles and Squares</i> o David Keig: <i>The Stolen Generation</i> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://www.australia.com/en/facts-and-planning/history.html - https://www.englisch-hilfen.de/en/words/australian_british_english.htm - How to speak Australian : Abbreviate Everything -
Omfang	7 lektioner á 95 min. – 12 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Informationsøgning</p> <p>Analyse af fiktion</p> <p>Analyse af non-fiktion</p> <p>Læren om en anden engelsktalende region end UK og USA</p> <p>Lingua Franca</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 9	Scotland – The Brave
Indhold	<p>Oplæg til studietur i Edinburgh. Eleverne skal lære om informationssøgning. Produktet bliver i sidste ende deres egen ”turistfolder” om Skotland og dets kultur.</p> <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentary: Scotland The Brave - Al Jazeera - “Scotland The Brave”, article by Julie MacDonald - Uddrag fra <i>Braveheart</i> (1995), Mel Gibson - http://www.bbc.co.uk/history/scottishhistory/index.shtml - https://www.visitscotland.com - https://www.royal.uk
Omfang	4 lektioner á 95 minutter
Særlige fokus-punkter	- Informationssøgning
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde

