

Undervisningsbeskrivelse

Termin	August 2016-juni 2019
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	SP: Søren Bo Pedersen/ EN: Emilie Nielsen (pædagogikumskandidat i 3.g)
Hold	3.d 2016-2019

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb. NB: Eksamensforløb er markeret med fed skrift.

1.g	
Titel 1	Grundforløb: Growing Up in England and the USA
Titel 2	Grammatik Grundforløb
Titel 3	About a Boy
Titel 4	(Music Video analysis)
Titel 5	Essay writing, translation & grammar (fortsættes i 2.g og 3.g)
2.g	
Titel 6	Clash of Cultures
Titel 7	Capital Punishment in the US (+ SRO)
Titel 8	Gun debate in the US (+ Australia)
3.g	
Titel 9	William Shakespeare
Titel 10	Poets at War: World War One Poetry
Titel 11	The Roaring Twenties: Hemingway and Fitzgerald

Titel 1	Grundforløb: Growing up in England and the USA
Indhold	Short Stories: Penelope Lively: "Clara's Day" Ernest Hemingway: "Three Shots" Ernest Hemingway: "Indian Camp" Bret Easton-Ellis: "On the Beach"

	<p>Raymond Carver: "Why, Honey"</p> <p>Non-fiction:</p> <p>Jean Hannah Edelstein: "I Killed Britney Spears"</p> <p>Baggrundstekster om Britney Spears og Miley Cyrus fra the Independent og the Guardian: Britney is too sexualised by the music business Sinead O'Connor warns Miley Cyrus. Nice Twerk if you can get it</p> <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>Toolboxes for Analysis</p> <p>Sporcle internet quizzes</p>
Omfang	16 blokke
Særlige fokus-punkter	<p>Glæde ved det engelske sprog via anvendelsen af varierede og elevcentrerede arbejdsformer, der giver plads til mundtlig sprogproduktion</p> <p>Tekstanalysens grundlag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At give eleverne grundlæggende redskaber til at analysere og fortolke engelskfagets tekstgenrer med den rette faglige og genre-mæssige terminologi • Nærlæsning: skabe fokus omkring litterær bevisførelse (påstand/tekst) • At tydeliggøre at der er en klar sammenhæng mellem form og indhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning + diskussion, visuel læsning, par-arbejde, grammatiske og skriftlige øvelser

Titel 2	Grammatik Grundforløb
Indhold	<p>Følgende grammatiske emner behandles i grundforløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordstilling og ordklasser • Kongruens • Tællelighed • Adjektiver og adverbier • Genitiv • Præp+that <p><u>Kernestof:</u> Engram grundgrammatik og øvelser. Minlæring.dk</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Div oversættelser og eksamensopgaver, stilistik og genrerelaterede opgaver</p>
Omfang	Sideløbende med øvrige forløb og inkluderet i dem
Særlige fokuspunkter	Sproglig korrekthed, opbyggelse af grammatisk terminologi;

	<p>Receptiv og produktiv sprogfærdighed Sprogbeskrivelse Læringskompetence <u>Målsætning:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I samarbejde med AP at fremme elevens vilje til at indgå aktivt og lærende under gennemgang af ordklassers, sætningsleds, sætningstypers betydning for at forbedre sit sprog mundtligt og skriftligt. • At skærpe den sproglige iagttagelsesevne i og via tekstanalyse • Oversættelsesstrategier • At kunne udtrykke sig i et forholdsvist komplekst sprog • At kunne analysere og beskrive engelsk sprogs grammatik og stilistik med anvendelse af relevant grammatisk terminologi
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, Internetøvelser, hjemmearbejde, evaluering (test).

Titel 3	2016 Presidential Election: Hillary vs Trump
Indhold	<p>Political system explained: http://www.youtube.com/watch?v=J0XNgH1RmIU</p> <p>Electing a US President: http://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7q6I</p> <p>2012 election result: http://elections.nytimes.com/2012/results/president https://www.dr.dk/tv/se/hillary-clinton/hillary-clinton-usa-s-naeste-praesident#!/ https://www.dr.dk/tv/se/7-doen-med-trump-og-clinton/vi-ses-hos-clement-64#!/ https://www.dr.dk/tv/se/choice-2016-the-nedklippet-version/praesident-trump-vejen-til-det-hvide-hus#!/00:00</p> <p>Analysér løbende hentet fra https://fivethirtyeight.com/politics/</p> <p>The US Election campaign on TV: Analyses of TV ads: https://newrepublic.com/political-ad-database</p> <p>Musikvideo: Eminem: Mosh Film: Michael Moore, "Fahrenheit 9/11"</p>
Omfang	10 blokke
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • Toning efter studieretning • Forståelse af det amerikanske politiske system • Kompetencer til analyse af forskellige medier • Virkemidler og interessegrupper i USA • Internet og Spin • Cnn vs Fox • Fake news

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde og klassepræsentationer.

Titel 3	Roman: About a Boy	
Indhold	Læsning og analyse/fortolkning af roman samt romanuddrag.	
	Analyse af romanens vigtigste sange: Nirvana: "Smells like Teen Spirit/In Bloom" Janis Ian: "At Seventeen" Roberta Flack "Killing me Softly" Film: About a Boy	
Omfang	18 blokke	
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: Ekstensiv og intensiv læsning, tekstanalyse, tematisk fokus og summariskrivning. Intertekstuelle referencer i litteraturen.	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par arbejde og individuelle præsentationer og summaries lagret og rettet fælles ressource rum.	

Titel 4	Music Video analysis	
Indhold	Analysis of music videos using a music video analysis toolbox.	
	Britney Spears: A Piece of Me Eminem: Mosh	
Omfang	4 blokke	
Særlige fokuspunkter	Analysis and interpretation. The importance of paying attention to details and understanding how messages can be delivered visually as well as literally.	
Væsentligste arbejdsformer	Par- og gruppearbejde. Klasserumspræsentationer og Powerpoint produkter.	

Titel 5	Essay writing, translation and grammar
Indhold	Essayskrivning, essaystruktur, grammatik, fejlfinding og oversættelsesteori.
Omfang	Sideløbende med øvrige forløb og inkluderet i dem
Særlige fokuspunkter	Essay indledning, afslutning, citatteknik, den gode oversættelse. Sproglig korrekthed og engelsk grammatik (grammatikbog: Engelsk grammatik med synonymmer), delprøve 1 opgaveløsning, fejlfinding, mm.
Væsentligste arbejdsformer	Skriveøvelser, pararbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde, skriftlige afleveringer, tests.

Titel 6	Clash of Cultures
Indhold	<p>Hanif Kureishi: My Son the Fanatic Nick Hornby: Nipple Jesus + artikel om Obama som Jesus: : http://www.dailymail.co.uk/news/article-2239581/Obama-Jesus-painting-slammed-4-years-ago-goes-display-Boston.html Charles Higson: The Red Line Leslie Ann Silko: Tony's Story Bernard MacLaverty: My Dear Palestrina Kushwat Singh: The Mark of Vishnu</p> <p>Film: East is East</p>
Omfang	18 blokke
Særlige fokuspunkter	Nærlæsning og grundig analyse og fortolkning af noveller. Fortælle teknikker og læseoplevelser.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, individuelt arbejde, gruppearbejde og klasseundervisning.

Titel 7	Capital Punishment (hist.) (SRO)
Indhold	<p>Kernetekster: Baggrundsartikler med historisk overblik, statistisk materiale, nyhedsartikler, debatindlæg, dokumentarfilm og spillefilm. Oplæg til SRO med samfundsfag og matematik.</p> <p>Introtekster: http://edition.cnn.com/2013/07/19/us/death-penalty-fast-facts/index.html Dokumentarfilm (BBC 2013): Trevor McDonald Inside Death Row https://www.youtube.com/watch?v=omuq4yZLKek</p> <p>Trevor McDonald artikel om Inside Death Row 2013: http://www.dailymail.co.uk/news/article-2257579/Sir-Trevor-McDonalds-chilling-encounter-Death-Row-killer-Ronald-L-Sanford-Indiana-State-Prison.html</p> <p>Statistik og overblik: https://deathpenaltyinfo.org/part-i-history-death-penalty https://deathpenaltyinfo.org/documents/FactSheet.pdf https://www.theguardian.com/us-news/2017/dec/13/us-death-sentences-</p>

	<p>executions-2017 http://www.crf-usa.org/images/pdf/HistoryoftheDeathPenaltyinAmerica.pdf 41 capital offenses</p> <p>Historiske tekster: US history timeline Declaration of independence Constitution Constitution video Division of Power - Checks and balances Bill of Rights Bill of rights video Hobbes, Locke and the US Constitution https://deathpenalty.procon.org/view.resource.php?resourceID=001172</p> <p>Debattekster: Executing the innocent 4 percent wrongly convicted Does the death penalty bring closure? Pros and cons video It's time to kill the death penalty</p> <p>Dokumentarfilm (CNN 2014): "Death Row Stories – The Ruben Canty Case". Ruben Cantu case (Article about the CNN Documentary) Botched executions https://www.nytimes.com/2013/02/06/us/exonerated-inmate-seeks-end-to-maryland-death-penalty.html https://www.youtube.com/watch?v=qjAOw-n3CxQ</p> <p>Oplæg til SRO: Film: Tim Robbins, "Dead Man Walking" (SRO) Sister Helen Prejean and the Boston Marathon Bomber Real Case from 1984 Films and public opinion</p>
Omfang	16 blokke
Særlige fokus-punkter	Historisk, kulturel og politisk baggrund for dødsstraffen i USA. Filmanalyse: formål og virkemidler. SRO: opgaveskrivning, formalia, abstract som genre.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, opgaveskrivning med individuel vejledning og individuel evaluering. Videoessay om Kirk Bloodsworth og dødsstraf.
Titel 8	The Gun debate in the US (postcol.)
Indhold	Kernetekster: Bill of Rights https://www.theguardian.com/world/2018/feb/14/school-shootings-in-america-2018-how-many-so-far https://edition.cnn.com/2018/02/23/politics/congress-obstacles-gun-law-control/index.html https://www.vox.com/policy-and-politics/2017/10/2/16399418/us-gun-violence-statistics-maps-charts https://edition.cnn.com/2018/02/25/politics/gun-control-congress-proposals-marco-rubio-parkland-school-shooting/index.html https://edition.cnn.com/2018/02/21/politics/cnn-town-hall-florida-shooting/index.html https://edition.cnn.com/2018/02/27/politics/gun-bill-analysis/index.html https://edition.cnn.com/2018/02/28/politics/parkland-students-gun-debate-washington/index.html

	<p>https://edition.cnn.com/2018/02/28/politics/why-gun-control-fails-polls-misleading/index.html</p> <p>https://www.washingtonpost.com/news/politics/wp/2018/02/28/the-gun-control-discussion-has-had-unusual-staying-power-post-parkland/?utm_term=.7c85342f87f8</p> <p>https://www.newyorker.com/magazine/2018/03/12/the-gun-control-debate-after-parkland</p> <p>LATEST NEWS FROM FLORIDA: http://time.com/5187109/florida-gun-laws-senate-bill/</p> <p>https://www.theguardian.com/world/2016/jun/23/australias-gun-laws-stopped-mass-shootings-and-reduced-homicides-study-finds</p> <p>Jim Jefferies klip fra "BARE" on US gun control: http://www.dailymotion.com/video/x4g8777</p> <p>https://www.theatlantic.com/international/archive/2017/10/australia-gun-control/541710/</p> <p>US vs Aus: http://www.bbc.com/news/world-asia-15674351 (profile/timeline)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Q1PLNK1bht0 Aussie pop history</p> <p>US video on Aussie gun control: https://www.youtube.com/watch?v=yUTzyc0BT4s&t=258s</p> <p>https://www.theguardian.com/world/2016/mar/15/it-took-one-massacre-how-australia-made-gun-control-happen-after-port-arthur</p> <p>http://www.bbc.com/news/world-australia-35048251</p> <p>https://www.nytimes.com/2018/02/23/opinion/australias-gun-laws-america.html?mtrref=www.google.dk&gwh=5833189AE338BC1FB2FA21AF321161F5&gwt=pay&assetType=opinion</p> <p>https://www.usatoday.com/story/news/nation-now/2018/02/15/australia-hasnt-had-fatal-mass-shooting-since-1996-heres-what-did/340345002/</p> <p>Focus on Australian English, accents, pronunciation and language learning strategies: https://www.nytimes.com/interactive/2016/08/23/world/australia/slang-words-quiz.html http://mentalfloss.com/article/61847/25-awesome-australian-slang-terms https://www.sbs.com.au/yourlanguage/italian/en/article/2016/06/06/quiz-how-well-do-you-understand-aussie-english https://www.youtube.com/watch?v=yDb_WsAt_Z0&t=101s https://www.youtube.com/watch?v=bj05ICDL6Cc https://www.youtube.com/watch?v=VJyTA4VIZus https://www.youtube.com/watch?v=bxoFem-5BKY https://www.youtube.com/watch?v=9QCggQdmr0M NORTHERN vs. SOUTHERN accents British English Pronunciation</p>
Omfang	10 blokke
Særlige fokuspunkter	Lovgivningen og politik. Betydningen af the NRA og the second amendment.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde.

Titel 9	William Shakespeare (+studietur til London)
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Shakespeare in Love (film+manuskript i uddrag)</p> <p>Uddrag af Othello (Act III-V fra No Fear Shakespeare/Sparknotes)</p> <p>Film: Othello (1996)</p> <p>Othello på Shakespeare's Globe Theatre i London</p> <p>Udvalgte Shakespeare Sonnets (3,18, 116 og 133)</p> <p><u>Supplerende stof</u></p> <p>Baggrundstekster om Elizabethan England og Shakespeare fra Fields of Vision.</p> <p>Shakespeare in Love Study Guide: http://www.filmeducation.org/pdf/resources/secondary/ShakespeareInLove.pdf</p> <p>Shakespeare's Tragedies: https://owlcation.com/humanities/Shakespearean-Tragedy-Definition-and-Characteristics-of-Shakespearean-Tragedy</p>

	Poetic devices og iambic pentameter: tekster og videoer fra Youtube mm. Studietur med Shakespeare's London som fokus.
Omfang	16 blokke
Særlige fokuspunkter	Shakespeare og hans baggrund. Klassisk terminologi til poesi analyse. Udvidelse af den mundtlige sprogfærdighed, ordforråd. Shakespeares betydning og relevansen i dag. Essayskrivning: Othello: Shakespeare's Tragic Hero How to write a sonnet: Skriftlig aflevering (to sonnets)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde. Små acting sessions. Individuelle skriveøvelser.

Titel 10	Poets at War: World War One Poetry
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> BBC Chronology of the Great War og propaganda plakater. Baggrundstekster om poeterne fra nettet og Fields of Vision. Alan Seeger: Breve fra fronten og digtet "Rendezvous". Rupert Brooke: The Soldier og baggrundtekst: https://www.poetryfoundation.org/poets/rupert-brooke</p> <p>Wilfred Owen: Dulce et Decorum est og uddrag af BBC dokumentaren A Remembrance Tale: https://www.youtube.com/watch?v=zsPdEgC0wdk&t=2366s Siegfried Sassoon: The Hero, Does it Matter, Dreamers og Statement against the Continuation of the War.</p> <p><u>Supplerende Stof:</u> Craiglockhardt og Shellshock: https://www.youtube.com/watch?v=f3-qSV6zPDE&t=11s Remembrance Day 2018: Danny Boyle's Pages of the sea: https://www.youtube.com/watch?v=aMgUE2Lg79E</p>
Omfang	10 blokke
Særlige fokuspunkter	Historisk fokus og historisk læsning af digte og breve/dokumenter. Faktuelle forhold vs. fiktionens univers Få forståelse for engelske soldaters oplevelse af skyttegravskrigen – se udviklingen fra troen på imperiets storhed og patriotismen til disse værdiers fald gennem oplevelserne i skyttegravene. Fokus på 100-året for krigens slutning
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde og klasseundervisning

Titel 11	The Roaring Twenties: Hemingway and Fitzgerald
Indhold	Kernestof: Ernest Hemingway noveller: "Soldier's Home" og "Hills Like White"

	<p>Elephants”. Uddrag af sidste kapitel af romanen ”The Sun Also Rises”. Uddrag: Scott Fitzgerald roman: The Great Gatsby (kap. 1,3,7 og 9) Film: Baz Luhrmann, The Great Gatsby (2013).</p> <p>Supplerende stof: Baggrundstekster om Hemingway og Fitzgerald: https://www.theparisreview.org/blog/2015/04/24/distinctly-emasculated/ Brevudveksling mellem Scott, Zelda og Ernest: https://www.brainpickings.org/2014/04/03/zelda-scott-fitzgerald-marriage-letter/ Filmuddrag: Woody Allen, ”Midnight in Paris” (2011).</p>
Omfang	18 blokke
Særlige fokuspunkter	Nærlæsning og analyse af sproglige (og filmiske) virkemidler. Forfatterens skrivestil. The Lost Generation i Paris og literære strømninger ledende ind i modernismen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde og gruppearbejde med OneNote som platform. Filmativering-opgave af Hills Like White Elephants.