

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Forår 2017
Institution	Favrskov Gymnasium
Uddannelse	stx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer	Morten Holm Thøgersen (MO), Michael Højer (Mi)
Hold	3.t

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb: Growing Up in England and the USA
Titel 2	Fantasy
Titel 3	American Dreams & Nightmares*
Titel 4	Social Media & Digital Identity*
Titel 5	Clash of Cultures*
Titel 6	Scotland: Independent country or a part of Great Britain?
Titel 7	The Victorian Age
Titel 8	Travel*
Titel 9	William Shakespeare*
Sideløbende	Stylistics and Communication
	Grammatik

* Forløb markeret med stjerne kan der stilles spørgsmål i til eksamen.

NB. Med mindre andet er angivet i undervisningsbeskrivelsen er der tale om kernestof

Titel 1	Grundforløb: Growing Up in England and the USA
Indhold	Kernestof: Non-fiction: - Jean Hannah Edelstein: "I Killed Britney Spears" - Daisy Wyatt. "Briney Spears: I'm too Sexualised by the Music Industry", The Independent, October, 2013. - Liam O'Brien, 'Sinead O'Connor Warns Miley Cyrus: They Will Prostitute You for All You Are Worth', The Independent, October, 2013. - Tim Walker, 'Britney Versus Miley', The Independent, August, 2013. - BBC News: "Why UK Teenagers Struggle to Cope" Short stories: - Penelope Lively. "Clara's Day" (1986) fra Inger Muldbjerg og Eva Rosenvold, red. <i>The Entrance</i>. Systime, 1989 (short story) - Batya Swift Yasgur. "Me and Mr. Harry" fra Nina Nørgaard, red. <i>American Voices</i>. Munksgaard, 1998 (short story) Poetry/Songs: - E. E. Cummings, "Loneliness (A leaf falls)", 1923 (poem+photo) - W. H. Auden, "Victor", 1937 (poem). Billedmateriale: - Duane Hanson: "Tourists" (1988). - Brain of Britain (postcard) Film: The Graduate. Mike Nichols (1967) Billedmateriale: - Map of Great Britain/UK - Pictures illustrating England, the US and the theme of growing up Musik (fra youtube) - Britney Spears. "Piece of Me" (2007) - Miley Cyrus. "Wrecking Ball" (2013) - Kaiser Chiefs. "Never Miss a Beat" (2008) - Pearl Jam. "Jeremy" (1991) - Supergrass. "Alright" (1995) - Ugly Kid Joe. "Cats in the Cradle" (1992) Supplerende materiale: - "Survey: English and Me", fra Anne Mette Finderup og Agnete Fogh, red., <i>Worlds of English</i>, Systime, 2010. - Film Analysis – an introduction. Bearbejdet af Michael Højer og Liselotte Kring, Favrskov Gymnasium. Source: http://www.filmeducation.org - Tools for Texting – working with fiction - Non-fiction Toolbox. Michael Højer, Favrskov Gymnasium. - Poetry Analysis Toolbox. Grammar + AP forløb:

	- Bøgh & Hovgaard: Fejlstøvsugerer, 1987. - Introduktion til tegnsætning og sætningsanalyse - Ordklasser og ordstilling - Kongruens - Adjektiv eller adverbium - Aldrig præposition+that - Genitiv
Omfang	Ca. 24 blokke + 8 AP blokke
Særlige fokuspunkter	Fokuspunkter: - At arbejde med grammatiske grundbegreber og sætningsanalyse - At arbejde med at tale/udtale - At arbejde med kulturforskelle - At kunne identificere forskellige genrer - Arbejde med analyse- og fortolkningsfærdigheder Faglige mål: - At introducere eleverne til engelskfaget - At give eleverne et grundlæggende kendskab til amerikansk og britisk kultur under overskriften: Growing Up - At give eleverne grundlæggende redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: Skønlitteratur (noveller, poesi), sagprosa, billeder og film. - At træne elevernes argumentation i arbejdet med teksterne - At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder - At træne elevernes færdigheder i skriftligt engelsk med henblik på grammatisk korrekthed og sammenhæng på såvel sætnings (kohæsion) som tekstniveau (kohærens)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, klassediskussioner, pararbejde, mundtlige fremlæggelser, gruppearbejde, online grammatikøvelser, skriftligt arbejde.

Titel 2	Genreforløb: Fantasy
Indhold	Kernestof: - 'Entering Worlds of Fantasy' (pp. 8-12). Kapitel fra <i>Worlds of Fantasy</i>. Red. af Anne Mette Finderup og Agnete Fog. Systime. 2005. - C.S. Lewis. 'Lucy looks into a Wardrobe'. Kapitel fra <i>The Lion, the Witch and the Wardrobe</i> fra <i>The Narnia Chronicles</i>. 1950. - J. K. Rowling. 'Dudley Demented'. Kapitel fra <i>Harry Potter and the Phoenix Order</i>. 2003. - Film: 'Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe'. Instrueret af Andrew Adamson. 2005. Supplerende materiale: - Fantasy checklist
Omfang	11 blokke
Særlige fokuspunkter	- Analyse, fortolkning og perspektivering (fokus på setting, characterization, theme(s), genre) - Genrekendskab: at karakterisere fantasy-genren. Forstå og anvende genrebaseret terminologi - Kendskab til tekstanalytiske begreber - Deltagelse i samtale om litterære tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige og skriftlige øvelser, klasediskussion, elevpræsentationer.

Titel 3	American Dreams & Nightmares*
Indhold	Kernestof: Background material: - Kelli Nørgaard, <i>The American Dream</i>, Gyldendal, 2013 (p. 5-7). - Maryanne Kearny Datesman, <i>American Ways: An Introduction To American Culture</i>, 3rd ed., 2005 (p. 3-9 + p. 28-35). Poetry/Songs: - Neil Diamond, <i>America</i>, 1980. Short stories: - Ana Maria Corona, <i>Coming to America, to Clean</i>, Harper's, 1993. Non-fiction: - D.J. Cook, <i>Living in a Converted Garage With a Master's Degree</i>, The Huffington Post, d. 18/6-2014. - Sean McElwee, <i>Denmark is better at realizing the American Dream Than America</i>, 30/5-2013 - Ari Shapiro, <i>American Dream Faces Hard New Reality</i>, 29/5-2012. - Bret Easton Ellis, <i>American Psycho</i>, uddrag: 'Killing Child at Zoo', 1991. Film: - "American Psycho", Marry Harron, 2000. Documentary: - "Park Avenue - Money, Power and The American Dream" http://www.whypoverty.net/video/park-avenue/
Omfang	Ca. 8 blokke
Særlige fokuspunkter	Fokuspunkter: - At få kendskab til et vigtigt emne - historisk såvel som nutidigt - i det amerikanske samfund - At få kendskab til og kunne identificere vigtige amerikanske værdier Faglige mål: - At introducere eleverne for et aktuelt emne med stor betydning for det amerikanske samfund - At træne elevernes argumentation i arbejdet med teksterne - At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder - At videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: Skønlitteratur (noveller, lyrics), sagprosa, billeder. - At træne eleverne i at lave dokumentaranalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, pararbejde, elevpræsentationer, gruppearbejde, individuelle skriveøvelser.

Titel 4	Social Media & Digital Identity*
Indhold	Kernestof: Non-fiction: - Sam Grobart, "Should I be a Jerk or a Human being on Facebook?" - Forbes Woman, "The True Costs of Facebook Addiction: Low Self-Esteem And Poor Body Image", 4/5-2012. Songs: - Reth & Link, "The Facebook song" https://www.youtube.com/watch?v=rSnXE2791yg - Prince Ea, "Can We Autocorrect Humanity?" https://www.youtube.com/watch?v=dRI8EIhrQjQ&feature=youtu.be Film: - Henri Joost & Ariel Schulman "Catfish", 2010. Short film: - Patrick Cederberg & Walter Woodman, "Noah", 2013 http://www.fastcocreate.com/3017108/you-need-to-see-this-17-minute-film-set-entirely-on-a-teens-computer-screen Supplerende materiale: - Youtube klip, "This video perfectly describes everything that is wrong with our generation", directed by Shaun Highton. http://9gag.com/tv/p/a984Zz/what-s-on-your-mind-perfect-generation-social-media-depressing?ref=jfs
Omfang	Ca. 8 blokke
Særlige fokuspunkter	Fokuspunkter: - At kunne identificere forskellige genrer - Arbejde med analyse- og fortolkningsfærdigheder Faglige mål: - At introducere eleverne for et højaktuelt emne med stor betydning for deres hverdag - At træne elevernes argumentation i arbejdet med teksterne - At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder - At videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: Skønlitteratur (noveller, poesi), sagprosa, billeder og film.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, filmanalyse, pararbejde, mundtlige fremlæggelser, gruppearbejde.

Titel 5	Clash of Cultures*
Indhold	Kernestof: - Charles Higson, <i>"The Red Line"</i>, 1993 (short story) - Paul Haggis, <i>"Crash"</i>, 2004 (film) - Anne Jew, <i>"Everyone talked loudly in Chinatown"</i>, 1994 (short story). <u>Supplerende stof :</u> - Billede af Londons undergrund (tubemap)
Omfang	Ca. 8 blokke
Særlige fokuspunkter	<u>Mål:</u> - At eleverne skal kendskab til vigtige begreber som fordomme og stereotyper og deres betydning - At eleverne får kendskab til og får trænet filmanalyse - At eleverne får trænet at lave næranalyse af selvvalgte scener fra film - At træne personkarakteristik og kendskab til dens muligheder - At give eleverne en introduktion til storbyens rolle i litteratur og til den postmoderne genre. - Kulturforståelse
Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klasseundervisning, skriftlige øvelser og skriftlige opgaver i par/grupper, interviewøvelser i par, filmanalyse, analyse af stillbilleder.

Titel 6	Scotland: Independent country or part of Great Britain?
Indhold	Kernestof: Non-fiction: - "Alistair Darling to launch Scotland's 'no to independence' campaign". The Guardian, June, 2012. - Severin Carrell, "Independent Scottish Parliament by 2016 targeted by Alex Salmond". The Guardian, January, 2012. - Severin Carrell, "Scottish independence; the essential guide". The Guardian, April, 2013. - David Cameron. "The Importance of Scotland to the UK" - The British Monarchy, "Mary, Queen of Scots" (1542-1587): http://www.royal.gov.uk/HistoryoftheMonarchy/Scottish%20Monarchs%28400ad-1603%29/TheStewarts/MaryQueenofScots.aspx - The British Monarchy, "James I & VI": http://www.royal.gov.uk/HistoryoftheMonarchy/Scottish%20Monarchs%28400ad-1603%29/TheStewarts/JamesVIandI.aspx - "Wars on Scottish Independence: Battle of Bannockburn": http://www.historynet.com/wars-of-scottish-independence-battle-of-bannockburn.htm - Julie McDonald, "Scotland the Brave?" - "J.K. Rowling explains why she is supporting the Better Together Campaign", June, 2014: http://www.jkrowling.com/en_GB/#/news-events - Selvvalgte områder af Skotlands histories om eleverne har arbejdet med i grupper og præsenteret for klassen. Film: - Scotland the Brave? (documentary), 2013: http://www.aljazeera.com/programmes/aljazeeracorrespondent/2013/11/scotland-brave-201311157143845856.html Supplerende materiale: - Film Analysis – an introduction. Bearbejdet af Michael Højer og Liselotte Kring, Favrskov Gymnasium. Source: http://www.filmeducation.org - Tools for Texting – working with fiction - Non-fiction Toolbox. Michael Højer, Favrskov Gymnasium. - Poetry Analysis Toolbox.
Omfang	Ca. 14 blokke
Særlige fokuspunkter	Fokuspunkter: - At arbejde med at tale/udtale - At arbejde med kulturforskelle - At kunne identificere forskellige genrer - Arbejde med analyse- og fortolkningsfærdigheder Faglige mål: - At introducere eleverne til et (høj)aktuelt emne/problemstilling i det britiske samfund - At introducere eleverne til Skotland inden for områder: - o Politik/Økonomi - o Geografi

	○ Historie ○ Kultur ○ Sprog/Dialekt - At videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: Skønlitteratur (noveller, poesi), sagprosa, billeder og film. - At træne elevernes argumentation i arbejdet med teksterne - At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder - At træne elevernes færdigheder i skriftligt engelsk med henblik på grammatisk korrekthed og sammenhæng på såvel sætnings (kohæsion) som tekstniveau (kohærens)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, klasses Diskussioner, pararbejde, mundtlige fremlæggelser, gruppearbejde, online grammatikøvelser, skriftligt arbejde.

Titel 7	The Victorian Age
Indhold	Kernestof: Background material: - Gitte Vest Barkholt & Jørgen Døssing Jepsen, <i>A Short History of Literature in English</i>, chapter 4: The Victorian Age, Systime, 2011. Poverty and consequences of industrialisation: - Henry Mayhew, <i>London Labour and the London Poor: 'Of the life of an orphan girl, a streetseller'</i>, 1849 (extract). - Charles Dickens, <i>Hard Times</i>, chapter 1,2 + description of Coketown, 1854. (novel extract). Imperialism: - Rudyard Kipling, <i>The White Man's Burden</i>, 1899 (poetry). The women question: - Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i>, chapter 4+28, 1847 (novel extract). Supplerende materiale: - BBC and Jeremy Paxman, <i>The Victorians: Painting the Town</i>, 2009 (TV documentary). - BBC and Jeremy Paxman, <i>The Victorians: Having It All</i>, 2009 (TV documentary).
Omfang	Ca. 10 blokke
Særlige fokuspunkter	Fokuspunkter: - At kunne identificere særlige kendetegn ved en litterær periode - At kunne identificere forskellige genrer - Arbejde med analyse- og fortolkningsfærdigheder - At kunne perspektivere teksterne i forhold til den samtidige historiske udvikling Faglige mål: - At introducere eleverne for en vigtig periode, hvor de skal koble litterær og historisk viden - At aktivere eleverne med henblik på træning af mundtlige færdigheder - At videreudvikle elevernes redskaber til at analysere og fortolke forskellige genrer: Skønlitteratur (roman uddrag, noveller, poesi), billeder og videoklip.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, pararbejde, mundtlige fremlæggelser, gruppearbejde, individuelle skriveøvelser

Titel 8	Travelers*
Indhold	<u>Bodil Hohwü og Grethe Kirkeby Poulsen: <i>Travellers, Systime</i> (2007):</u> • Albert Camus: "Travel" (theory) • Eric Leeds: <i>from</i> "A History of Travel" (theory) • Alain De Botton: "On Anticipation" (short story) • Mary Morris: "Women and Journeys" (essay) • Pat Hopkins: "The Warrior Princess" (short story) Alyse Dar (ed.): "We're on the Road to Somewhere" (non-fiction) in <i>United States on the Road</i> (Insight Guides) Matthew Kneale: "Paradise" (excerpt from short story) William Wordsworth: "Composed Upon Westminster Bridge" (poem) Sean Penn: <i>Into the Wild</i> (film) <u>Afleveringer:</u> • Eksamensopgave (B-niveau) om backpacker-kulturen • Eksamensopgave (A-niveau) om Flotsam & Jetsam • "A Moment in Copenhagen" (rejsebeskrivelse) <u>Supplerende materiale:</u> • All Saints: "Pure Shores" (song) • Web quest: Freedom in the USA from a historical perspective • George Byron: "There is pleasure in the pathless woods" • Byanalyse i København (AT) • T.S. Eliot: "Coming Home" • Iman Kurdi: "Do You Speak Globish?" • Hero's Journey diagram: http://justinswapp.com/wp-content/uploads/2013/04/heros-Journey.jpg
Omfang	16 blokke
Særlige fokuspunkter	<u>Kompetencer:</u> Kulturforståelse • Rejsen som metafor i vestlig kultur • Frihedsbegrebet i en amerikansk kontekst) • Backpacker-kultur • Kvinder der rejser • Storbyen som rum (sammen med AT) Næranalyse i forskellige tekstgenrer Mundtlig og skriftlig sprogfærdighed <u>Målsætning:</u> - At eleverne får en grundlæggende forståelse for frihedsbegrebet i USA samt rejsens betydning i en globaliseret verden og for det liv de lever
Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klasseundervisning, elevoplæg

Titel 9	Shakespeare *
Indhold	<u>William Shakespeare</u> "Sonnet 29", "Sonnet 130" Christopher Marlowe: <i>Doctor Faustus</i>, Act V, scene 2 <i>Romeo and Juliet</i>: - Prologue - Act I, scene 1 - Act V, scene 3 <u>Supplerende materiale:</u> Stylistic Terms Fields of Vision: s.50-53, 57-60 Ole Juul Lund: Shakespeare – Lives and Works, s. 7-18, 32-36, 149-160 John Madden: <i>Shakespeare in Love</i> (film) Baz Lurhmann: <i>Romeo+Juliet</i> (film) Internet Searches: - Sonnets - The Life of Shakespeare - Elizabethan London - Elizabethan Beliefs and Hierarchy - Elizabethan Theatre - Shakespearean Language Shakespeare-oversættelse
Omfang	16 blokke
Særlige fokuspunkter	Åbne elevernes øjne for universaliteten i Shakespeares temaer og hans leg med form og sprog, og at give dem en forståelse for omstændighederne omkring værkernes tilblivelse.
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning, pararbejde, elevoplæg

Sideløbende	Stylistics and Communication
Indhold	<u>Kernestof:</u> - Thornøe, Poul og Ole Juul Lund. Uddrag fra "Kapitel 9: Stilleje" (pp. 132-137, 140-141, 144-147, 150) fra <i>Write Away</i> <u>Supplerende stof:</u> - 'Gay couples rush down the aisle in Utah immediately after judge overturns ban on same-sex marriage'. Article from Daily Mail. 21 December 2013. - 'U.S. to Recognize 1,300 Marriages Disputed by Utah'. Article from New York Times. By Charlie Savage and Jack Healy. 10 January 2014. - Selvvalgte artikler, som eleverne har lavet stilistisk analyse af - Videoklip: <i>Like You Know</i> af Taylor Mali https://www.youtube.com/watch?v=SCNIBV87wV4
Omfang	5 blokke
Særlige fokuspunkter	<u>Fokuspunkter:</u> • Quality vs. tabloid paper • Informal vs. formal language (spoken vs. written language) • Communication situation <u>Mål:</u> • At styrke elevernes sproglige bevidsthed • At eleverne kan analysere de stilistiske træk i tekster af uformel (talesprog) og formel (skriftsprog) stil At eleverne kan analysere de stilistiske træk med udgangspunkt i en analyse af enkelte teksters sætningsstruktur, ordforråd og grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, diskussion, infosøgning på nettet, skriveøvelser.

Sideløbende	Grammatik
Indhold	- Repetition af kongruensregler - Repetition af ordstilling (ved indledende nægtende & indskrænkende led) - Brug af ubestemte artikel - Brug af bestemt artikel - Oversættelse af det danske 'man' - Træning af håndtering af præp+ that sætninger - Brug af stort begyndelsesbogstav - Forskel på udvidet tid og simpel tid. - Genitiv - Utællelige substantiver. - Logisk flertal. - Verbets tider - fremtid - Kollektiver - Relative pronominer - Adverbialledets placering - Adjektiver og Adverbier - Uregelmæssige verber <u>Kernestof:</u> -Basis-grammatik fra Fejlstøvsugeren og Engelsk startgrammatik div. øvelser herfra <u>Supplerende stof :</u> Delprøve1 træningsopgaver, stilistik-opgaver og genrerelaterede opgaver. samt Træning af essay 'introduction' og et efterfølgende tekstanalytisk essay
Omfang	Sideløbende med øvrige forløb og inkluderet i dem
Særlige fokuspunkter	<u>Mål:</u> Ved at tage udgangspunkt i elevernes egne mest udbredte fejltypen og det mest udbredte fejleksempler fra delprøve1, at kunne motivere eleverne til at lære koderne.
Væsentligste arbejdsformer	Parøvelser, klasseundervisning, smartboard-generede træninger, skriftlige øvelser og skriftlige opgaver